

ISSN 2619-1881
2025-B

Boletín Informativo

ARPEIN

Arte - Pedagogía - Investigación

INVESTIGACIÓN

**PROYECCIÓN
DEL PROGRAMA**

DOCENTES

**U. EN TERRITORIO,
LICENCIATURA EN ARTES**

**CLASE ABIERTA
EXTENDIDA 2025 B**

ESTAMOS

Transformando

EL TERRITORIO

Boletín Informativo

ARPEIN

Arte - Pedagogía - Investigación

El Boletín ARPEIN es un medio informativo que recopila y difunde las actividades académicas, pedagógicas y científicas del área de educación artística, perteneciente al programa de Licenciatura en Artes.

Este boletín se publica de manera semestral y tiene como objetivo dar a conocer todo lo relacionado con el programa, así como su proyección futura.

En él participan tanto maestros como estudiantes, tanto internos como externos, promoviendo así un espacio de colaboración y enriquecimiento en el campo de las artes.

Kelly Johanna Gómez Jiménez
Director escuela ciencias

Roselys Ramírez
Coordinador de Lic. Artes

Maestros Pedagogía

Audrey Tamayo
Yuliana Mesa
Mailin Sherene espinosa
Lorena Vásquez

Maestros Plásticas

Nini Johanna Herrera
Ana Belén Gómez
Heidi Carmona
Flavio Velásquez
Angie Natalia Romero

Maestros Escénicas

Carlos Alberto Vásquez Rodríguez
Fabián A. Rico Acosta
Irene Celis Arias
Paola Andrea Muñoz León

Maestros Música

César Pérez Gonzales
Samuel Mancera Rodríguez
Natalia Morales
Oscar Serna

Edición: Irene Celis A
NOVIEMBRE 2025
Editorial UNIPAZ

INVESTIGACIÓN

La investigación en el programa de Licenciatura en Artes se desarrolla desde diversas perspectivas, tanto en la creación e investigación por parte de docentes y estudiantes. Este enfoque permite reflexionar sobre la práctica docente, tanto dentro como fuera del aula, considerando siempre los contextos sociales en los que se inserta.

Esta dinámica fomenta la participación activa, de los maestros en escenarios nacionales e internacionales. Un ejemplo destacado es el Semillero de Investigación LAMUS y TEXAR-VI, participó en el Encuentro Internacional de

Semilleros de Investigación de la Red COLSI. Asimismo, el Semillero GEXPEMO contribuyó a la creación e investigación de la obra "Flores arrancadas a la niebla", desde la dirección dramática del docente Fabian Rico, Partitura corporal Irene Celis y Análisis dramático Paola Muñoz, lo que permitió a sus integrantes observar y participar en talleres de arte escénico en la Universidad Antonio Nariño de Bogotá, específicamente en su programa de Artes Escénicas.



Ilustración 1: publicidad de UNIPAZ 2025

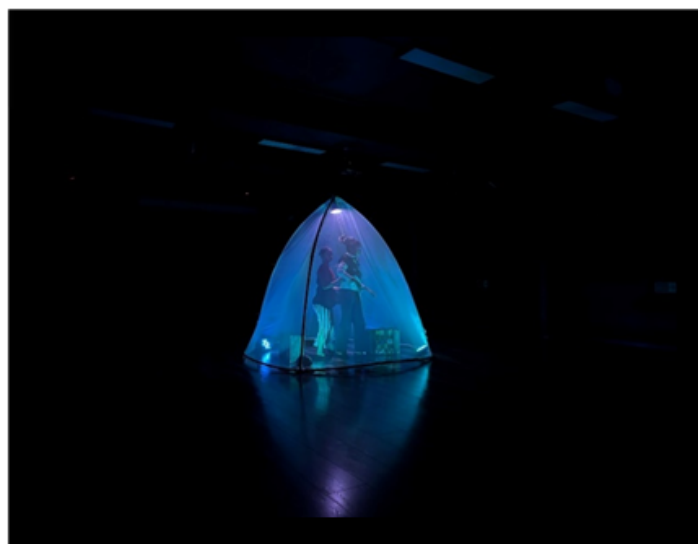


Ilustración 2: Obra de GEXPEMO 2025



El Congreso CIPAZ, desarrollado por la escuela de ciencias, se presenta como un encuentro de STEAM (Ciencia, Tecnología, Ingeniería, Artes y Matemáticas) que integra las artes, la educación y las ingenierías. Este evento permite la reflexión científica en torno a diversas experiencias que satisfacen las necesidades del ser humano.

Durante el congreso, nuestros estudiantes tuvieron la oportunidad de participar en talleres, conversatorios y ponencias interactivas, lo que contribuyó significativamente a su formación integral. Estas actividades no solo enriquecieron su conocimiento, sino que también fomentaron el intercambio de ideas y la colaboración entre diferentes disciplinas.

CIPAZ
VIII CONGRESO:
INTERNACIONAL DE CIENCIAS E INGENIERIAS.
"Convergencia STEAM+: Educación, Arte, Industria y Negocios en la Era Digital"

Ponencia presencial:
"Sentir el movimiento: Corporalidades, subjetividades y creatividad en procesos de Danza Movimiento Terapia"

UNIPAZ
Universidad Nacional de la Plata

 **Andrés Celis Cadena**
Licenciado en Educación Artística con énfasis en Danza y Teatro
Esp. en Tendencias Contemporáneas de la Danza
Magister en Danza Movimiento Terapia

Hora: 8:30 pm - 9:15 pm **Fecha:** 8 de octubre

Lugar: Auditorio Hotel Gran Galvestre

CIPAZ **SODER** **VIEJO OESTE** **MIVINA PARQUILLA**



Los maestros Irene Celis, César Pérez y Carlos Vásquez, en colaboración con diversas universidades, han organizado un encuentro en el marco del proyecto de investigación-creación titulado ***Cantos del río – Tambora, Tambor Crioula, Memoria y Resistencia***.

Esta iniciativa es el resultado de un esfuerzo conjunto entre la Universidad Federal de Sergipe (Brasil), la Universidad de la Paz (Colombia), la Fundación Acto Kapital y la Universidad Antonio Nariño (Colombia).

Este encuentro se desarrolla dentro del proyecto interinstitucional de investigación, financiado por Colciencias, y tiene como objetivo llevar a cabo un proceso de investigación-creación que fomente el intercambio cultural y académico entre las instituciones participantes.

IC: CANTOS DEL RÍO- TAMBORA, TAMBOR CRIOULA MEMORIA Y RESISTENCIA

Taller conversatorio: Tambora
Maestro: Carlos Vásquez

UNIVERSIDAD FEDERAL DE SERGIPE
UNIVERSIDAD DE LA PAZ (UNIPAZ)
UNIVERSIDAD ANTONIO NARIÑO

11 /11/2025
2:30 p.m. (Colombia)
4:30 p.m. (Brasil)

Diálogos transversales #77



PROYECCIÓN DEL PROGRAMA

El programa de Licenciatura en Artes de la UNIPAZ tiene como objetivo convertirse, para el año 2029, en un referente de alta calidad en el Magdalena Medio y a nivel nacional, formando profesionales competentes en los procesos pedagógicos, artísticos e investigativos.

En línea con su visión, el programa busca fortalecer el arte y la educación en la región mediante la creación de espacios de diálogos y participación ciudadana, promoviendo un enfoque inclusivo que valore las identidades y la memoria cultural de los pueblos. A través de estas iniciativas, se espera contribuir al desarrollo cultural y educativo del territorio.

Los estudiantes fomentan espacios de reflexión crítica mediante asignaturas como gestión cultural y ballet, integrando estos temas en

contextos sociales y políticos relevantes. A través de colaboraciones con otras universidades y programas pedagógicos, se busca enriquecer el diálogo y la participación en la comunidad. Esta interacción no solo potencia su formación artística, sino que también les permite abordar problemáticas contemporáneas, promoviendo un aprendizaje significativo que trasciende el aula y se conecta con la realidad social.





DOCENCIA

Participación del Equipo de Maestros en Escenarios Académicos

El equipo de maestros del programa de Licenciatura en Artes está comprometido con la educación y la investigación, lo que hace que su participación en escenarios académicos sea fundamental para el crecimiento profesional en el campo de las artes. Durante este periodo, varios docentes del área escénica han destacado por su participación en ponencias.

Carlos Vásquez fue invitado por la Universidad del Cesar para compartir su experiencia en temas de la investigación creación; Fabián Rico, Paola Muñoz e Irene Celis colaboraron

con la Universidad Antonio Nariño, participando en el desarrollo de talleres y muestras escénicas, en VII Congreso internacional de arte escénico UAN.

Estas actividades son parte de los convenios institucionales que facilitan la movilidad de docentes y estudiantes, enriqueciendo así el aprendizaje y la práctica artística. La interacción con otras instituciones fortalece el perfil profesional de los docentes y proporciona valiosas experiencias a los estudiantes.





Ilustración 3: Grupo de Simití- 2do stre

UNIVERSIDAD EN TU TERRITORIO

La Licenciatura en Artes se implementa en los municipios de Simití y San Pablo como parte de una iniciativa educativa de alta calidad respaldada por la Universidad UNIPAZ y el programa nacional del ministerio de educación Universidad en tu territorio; este programa, desarrollado con éxito durante el primer semestre del 2025, tiene como objetivo formar profesionales competentes en el ámbito pedagógico- artístico y promover el desarrollo cultural de la región.

La Licenciatura en Artes representa una oportunidad única para los jóvenes de la región, permitiéndoles acceder a una educación de calidad que enriquece sus comunidades y potencia el talento artístico local. Perfil de los docentes.

En el marco de la jornada de emprendimiento y proyección internacional de UNIPAZ, los estudiantes de universidad en tu territorio hicieron

parte de la jornada de emprendimiento y del desfile folclórico. La comparsa de Simití bolívar de 2do semestre de Licenciatura en Artes junto con el grupo de danzas Yuma, embellecieron las calles de Barrancabermeja con su colorido y alegría.





UNIPAZ

38 AÑOS



Arte, pasión y unión



Felicidades **Yulexy Ortiz**, por su carisma y dinamismo en miss simpatía 2025, al igual que todos los estudiantes de Artes en su apoyo y alegría. ¡Gracias totales!

La Semana Institucional #38 IUNIPAZ, se celebra con una profunda unión y pasión por el arte, donde el equipo de maestros de artes plásticas, liderado por Heidi Carmona y Flavio Velásquez, han coordinado un esfuerzo colectivo entre maestros y estudiantes para la creación de la carroza ECOARTE de nuestra Miss Simpatía.

Esta carroza, realizada con amor y dedicación, refleja el compromiso de todos y evoca el sentido humano del arte, fortaleciendo los lazos comunitarios y destacando la importancia de la colaboración en la expresión artística. La participación de cada estudiante, maestro en este proceso no solo resalta el talento, sino que también subraya la esencia de trabajar juntos por un objetivo común, celebrando así la creatividad y la conexión entre todos.

La Clase Abierta Extendida es un enfoque educativo diseñado para evidenciar los resultados de aprendizaje que los estudiantes alcanzan a lo largo de cada semestre. En esta ocasión, se llevaron a cabo diversas actividades en varios lugares de Barrancabermeja, transformando cada espacio en un escenario propicio para compartir experiencias con la comunidad.

Cada semestre, se ponen de manifiesto los procesos académicos, donde los maestros pre-

sentan los avances y logros de los estudiantes. Esta iniciativa no solo permite la interacción con la comunidad, sino que también fomenta la participación de los habitantes locales, creando un vínculo significativo entre la educación y su entorno. Diversidad de Escenarios: Las actividades se desarrollan en distintos espacios, lo que enriquece la experiencia de aprendizaje y ofrece a los estudiantes la oportunidad de interactuar en contextos variados.



El programa de Licenciatura en Artes felicita y celebra a Danzas YUMA, dirigido por el docente Carlos Vásquez, por sus 10 años de trayectoria fortaleciendo la danza en nuestro territorio y contribuyendo al enriquecimiento cultural de Barrancabermeja y de UNIPAZ.



CLASE ABIERTA
RETRATOS SIN ROSTRO
EFIGIES EN TRANSITO



Jueves 1
Hor
Calle 51 #8A-2 Sect
Libro Total Bar



**FESTIVAL
DE LAS
ARTES**

6:30 p.m.

Lugar:
Casa de
Libro Total



Encuentro de Prácticas Pedagógicas

Diálogos entre Arte y Enseñanza

Ponente Invitado

**Julio César
Gallardo Cadena**

El Oficio de Enseñar

- Licenciado en Música de la Universidad Industrial de Santander (UIS)
- Especialista en Dirección en Coros Infantiles y Juveniles de la Universidad Javeriana
- Maestría en pedagogía

**Estudiantes
invitados**

**Socialización de
Prácticas Significativas**

- Laura Sofía Gil Mantilla
- Isabel Valencia Rincón
- Astrid Lorena Hernández
- Elisa Fernanda Hurtado A
- Marlyz Nuñez Navarro



ICAS

EXTENDID

**VIERNES
DE NO**

**AR
MIGUEL
CARO**

PAZ



**Exposición de
Artes
2020**