



# IDENTIDAD RIBEREÑA

INFORMACIÓN PARA EL DESARROLLO

Periódico realizado por estudiantes de IV Semestre del Programa Comunicación Social del Instituto Universitario de la Paz - UNIPAZ



UNIPAZ y la CAS fortalecen la conservación del manatí antillano en el Magdalena Medio

Barrancabermeja restaura su memoria a través de sus monumentos



Barrancabermeja en alerta por aumento de robos diarios





## Caminar con miedo: el acoso callejero que enfrentan las mujeres

Registro visual de una situación de interacción en vía pública  
Fotografía: suministrada de Internet

Por: Angie Estefany Mantilla España

En Barrancabermeja, Santander, las mujeres enfrentan a diario situaciones de acoso callejero, especialmente en los espacios públicos más concurridos, lo que ha convertido el simple hecho de caminar por las calles en una experiencia marcada por el miedo, la desconfianza y la vulneración de su libertad.

Salir a las calles, en muchas ocasiones, se convierte en una experiencia poco agradable que pone en riesgo la seguridad de las mujeres, generando incomodidad en diferentes sectores del Distrito. En los espacios públicos, los silbidos, comentarios ofensivos, miradas intimidantes e incluso las persecuciones se han convertido en parte del día a día. Aunque muchas veces este tipo de acciones se minimizan, representan una forma de violencia y una falta de respeto hacia la integridad y la seguridad de las mujeres.

Hoy en día, el acoso se reconoce legalmente como una forma de violencia de género. En Colombia existen dos tipos de sanciones:

sanciones penales, establecidas en el artículo 210A del Código Penal, que tipifica el acoso sexual no consentido y contempla una pena de uno a tres años de prisión, la cual puede agravarse si la víctima es menor de edad.

Sanciones administrativas, según el Código Nacional de Seguridad y Convivencia Ciudadana, que considera una falta grave realizar comportamientos obscenos, gestos, palabras o silbidos con connotación sexual en espacios públicos. Estas conductas pueden ser sancionadas con multas de hasta 16 salarios mínimos diarios legales vigentes y la obligación de asistir a programas pedagógicos sobre respeto y equidad de género.

“A las mujeres que sienten miedo, quiero decirles que no están solas. Cada vez que una mujer se atreve a denunciar un acto de acoso callejero, rompe el silencio y ayuda a transformar una cultura que ha normalizado la violencia. Denunciar no es solo un acto de valentía, es una forma de reivindicar nuestra dignidad y nuestros derechos”, comentó Patricia Borrero, abogada con enfoque de género.

Actualmente existen canales de apoyo y protección como la Línea 155, la Defensoría del Pueblo, las Comisarías de Familia y las Secretarías de la Mujer, que ofrecen orientación, asistencia jurídica y acompañamiento psicológico gratuito. Son herramientas útiles ante estas situaciones en las que se vulneran los derechos de las mujeres.

“Las consecuencias emocionales que pueden desencadenar estas situaciones inician con ansiedad, la restricción de actividades cotidianas y la sensación constante de miedo, estrés y tensión. Es como quitarle la tranquilidad a la persona. El simple hecho de pensar que pueden ser acosadas genera hipervigilancia, lo que desgasta emocionalmente. También afecta la autoestima, pues se sienten reducidas a ser un objeto sexual, y eso impacta negativamente la percepción que tienen de sí mismas”, explicó la psicóloga Mayra Quijano.

El acoso callejero no solo se traduce en palabras ofensivas o gestos incómodos; también deja huellas silenciosas en quienes lo viven. Muchas mujeres cambian sus horarios, rutas e incluso su forma de vestir, intentando evitar situaciones que jamás deberían ocurrir.

“Muchas veces la sociedad lo normaliza con frases como ‘solo fue un piropo’, ‘no es para tanto’ o ‘las mujeres tienen la culpa por cómo se visten’. Ese tipo de justificaciones hacen que el problema se vea como algo menor, cuando no lo es. El acoso me hizo sentir vulnerable, incómoda y sin tranquilidad. Es una experiencia en la que se genera muchísimo miedo e impotencia porque en ese momento no sabes qué hacer. En realidad, invade la libertad y la seguridad personal”, comentó una víctima de acoso callejero en Barrancabermeja.

El acoso callejero no es un piropo, ni una broma. Es una forma de violencia simbólica y psicológica que afecta la libertad y el derecho de las mujeres a ocupar el espacio público sin miedo. Pero el cambio real requiere una transformación cultural profunda que promueva el respeto, la empatía y la igualdad en todos los ámbitos de la sociedad.



## Barrancabermeja restaura su memoria a través de sus monumentos

Fotografía: Facebook Secretario de Cultura Alexis Guerrero.

Desde mediados de 2025, Barrancabermeja ha emprendido una ambiciosa cruzada por recuperar su historia a través de la restauración de sus monumentos. La estrategia "Somos Memoria", impulsada por la Secretaría de Cultura del distrito, ha intervenido espacios emblemáticos como el monumento a la Pollera Colorá, el Parque Camilo Torres, Yarima, Pipatón y el parque Simón Bolívar, con el propósito de preservar el valor simbólico del patrimonio mueble y fomentar el sentido de pertenencia entre la ciudadanía.

"Históricamente, la inversión en cultura ha estado muy ligada a las artes, las fiestas y los eventos. Sin embargo, ha habido un descuido generacional frente a otras manifestaciones culturales, como el patrimonio mueble e inmueble", señaló Alexis Guerrero, secretario de Cultura, quien lidera y respalda la iniciativa.

Muchos de estos monumentos, construidos como homenaje a líderes sociales, movimientos populares y raíces culturales de la región, habían caído en el abandono por falta de mantenimiento y apropiación ciudadana. "Somos Memoria" propone una intervención integral que combina jornadas de limpieza, tertulias y encuentros pedagógicos, donde la comunidad participa activamente junto a artistas locales, estudiantes y líderes sociales.

En la más reciente tertulia realizada en el parque Simón Bolívar, Yennis Patricia Villareal, líder comunitaria de la comuna 1, destacó la participación de estudiantes del programa de Turismo del Instituto Universitario de La Paz (UNIPAZ), quienes se sumaron a las labores de restauración. "Su presencia fortaleció el vínculo entre juventud y patrimonio, y contribuyó al sentido de pertenencia cultural", afirmó

Para Sneyder Alexis Narváez, líder del programa, la iniciativa va más allá del embellecimiento físico. "No se trata solo de limpiar un monumento, sino de construir una narrativa colectiva en torno a él. Buscamos generar identidad cultural a partir del diálogo con los creadores, la investigación y el reconocimiento del valor simbólico de cada escultura", explicó.

"Somos Memoria" se consolida así como una apuesta por la memoria viva de Barrancabermeja, donde el patrimonio no solo se restaura, sino que se resignifica en comunidad.

Por: Valentina del Carmen Murga Mogrovejo

## Barrancabermeja en alerta por aumento de robos diarios

La inseguridad se ha convertido en una preocupación constante para los habitantes de Barrancabermeja en lo que va de 2025. Los frecuentes robos y atracos en distintos barrios mantienen en alerta a la ciudadanía, que teme salir a las calles ante el incremento de los hechos delictivos.

El pasado jueves 25 de septiembre, Marwil Benítez y su esposa fueron víctimas de un asalto en el barrio 22 de Marzo, cuando se dirigían a la iglesia. Dos jóvenes se acercaron preguntando por un templo cercano y, tras una breve conversación, revelaron sus verdaderas intenciones. Con un cuchillo en mano, los amenazaron y les quitaron sus pertenencias.

“Nos sentimos con mucho miedo. Uno no sabe si lo pueden herir o algo peor. Da rabia y tristeza porque uno trabaja para tener sus cosas y vienen otros a quitárselas”, expresó Liliana Dávila, esposa de la víctima.

Marwil y Liliana no son los únicos afectados. Vecinos del sector aseguran que los hurtos se han vuelto frecuentes y que la comunidad vive con miedo. Algunos habitantes reconocen que muchos prefieren no denunciar los hechos.

“A veces las personas simplemente aceptan lo ocurrido y no hacen la denuncia, porque piensan que no va a pasar nada. Lo digo por experiencia: una vez un ladrón entró a nuestra casa haciéndose pasar por un conocido, y cuando nos dimos cuenta, ya se había llevado un celular”, relató Francisco Castro, residente del barrio.

Ante la situación, el intendente jefe Wilmar Portillo, de la Policía Nacional, recomendó a los ciudadanos tomar precauciones para evitar ser víctimas de robo.



*Escena recreada que refleja la creciente ola de atracos en diferentes barrios de Barrancabermeja.  
Fotografía: María Mendoza*

“No den papaya mostrando objetos de valor en la calle, eviten lugares solitarios o con poca iluminación. También es importante no publicar todo en redes sociales, porque los delincuentes usan esa información para saber dónde están ustedes. Entre menos muestren, mejor”, advirtió el oficial.

Según un informe de la Alcaldía Distrital de Barrancabermeja (2025), los delitos de hurto han disminuido un 77 % en todas sus modalidades en comparación con el año anterior. Sin embargo, muchos ciudadanos aseguran que los robos menores no siempre se denuncian, por lo que las cifras oficiales no reflejan completamente la realidad que viven los barrios.

Mientras tanto, los habitantes continúan pidiendo mayor presencia policial, mejor iluminación en las calles y estrategias efectivas de seguridad que devuelvan la tranquilidad a la ciudad.

*Por: María José Mendoza Díaz*

Litodiseños  
Dirección: Carrera 28 No. 50 - 52  
Barrio Palmira 687031 Barranca-  
bermeja, Colombia  
Celular: 3138536059  
Correo: litodisenos7@hotmail.com  
Facebook: Litodiseños

litografía  
tipografía



Somos Litodiseños, empresa Barranqueña dedicada a la industria de las artes gráficas. Tenemos más de 26 años de experiencia al servicio de Santander y el Magdalena Medio.

## Avanza la construcción del tramo 2 de la Gran Vía Yuma en Barrancabermeja



*El sector 2 comprende la vía desde el barrio Boston hasta la intersección que conecta con el municipio de Puerto Wilches*

*Fotografía: suministrada Alcaldía*

El Concejo de Barrancabermeja aprobó el Acuerdo 020 de 2025, mediante el cual se modifica parcialmente el Plan de Desarrollo en el capítulo de regalías, con el objetivo de incorporar un nuevo proyecto estratégico para la culminación del tramo 2 de la Gran Vía Yuma.

Este proyecto, considerado prioritario para mejorar la movilidad y la seguridad vial del municipio, busca descongestionar las principales vías urbanas actualmente utilizadas por el transporte de carga pesada. Según el concejal Josué Taborda Moreno, esta situación ha provocado numerosos accidentes y afectaciones a las comunidades residentes en los sectores por donde transitan dichos vehículos.

Con la inclusión del proyecto en el Plan de Desarrollo, el alcalde Jonathan Vásquez asume el compromiso de ejecutar esta obra clave. "La culminación de la Vía Yuma beneficiará a toda la ciudadanía, reduciendo el tráfico pesado y mejorando

la movilidad en la ciudad", afirmó Taborda Moreno

Por su parte, el concejal Jorge Iván Cortines destacó que el Acuerdo 020 fortalece dos pilares fundamentales: la seguridad y la movilidad. Explicó que la obra permitirá desviar el tránsito de vehículos que transportan combustible, especialmente en la intersección vial de la comuna cinco y el sector de Postobón, zonas altamente sensibles.

"Este avance representa un paso decisivo para el desarrollo urbano de Barrancabermeja, mejorando la conectividad y la calidad de vida de sus habitantes. Además, el proyecto contará con recursos adicionales provenientes del crédito aprobado el año anterior para obras de inversión social en el distrito", confirmó Cortines.

La ciudadanía también celebra esta decisión. Martín Rueda Díaz, residente barranqueño, expresó: "Estoy totalmente

de acuerdo con la terminación de la Vía Yuma. Este tramo debió haberse finalizado hace mucho tiempo; así se habrían evitado muchos accidentes y los constantes trancones en horas pico. Este proyecto será lo mejor que le pueda pasar a Barrancabermeja, porque permitirá que los vehículos de carga pesada ingresen y salgan por esa vía, descongestionando la ciudad y facilitando la movilidad de todos".

Con la aprobación de este acuerdo, Barrancabermeja da un paso firme hacia una movilidad más segura y eficiente, consolidando su apuesta por la modernización de la infraestructura vial y el bienestar colectivo.

*Por: Saray Nohemí Taborda Usuga*

## UNIPAZ y la CAS fortalecen la conservación del manatí antillano en el Magdalena Medio

Por: Jonel Pardo Pardo



Fotografía: suministrada de Internet

En municipios del Magdalena Medio como Puerto Wilches, Sabana de Torres, Puerto Parra y Cimitarra avanza un proyecto para la conservación del manatí antillano (*Trichechus manatus manatus*), especie en riesgo de extinción. La iniciativa es liderada por la Corporación Autónoma Regional de Santander (CAS) y ejecutada por el Instituto Universitario de la Paz (UNIPAZ), en alianza con comunidades y pescadores de la región.

El manatí, especie emblemática de los ríos y humedales del Caribe y el Magdalena Medio, puede medir hasta cuatro metros, superar los 500 kilos y vivir más de 50 años. Su dieta, basada en más de 60 especies de plantas acuáticas, lo convierte en un regulador natural de los ecosistemas, indispensables para la salud de las fuentes hídricas.

El proyecto se desarrolla en el marco del convenio interadministrativo No. 01422-2024, con un valor total de novecientos cuatro millones seiscientos sesenta mil pesos (\$904.660.000 M/CTE.), de los cuales el Instituto UNIPAZ aporta doscientos cincuenta y siete millones quinientos dieciocho mil pesos (\$257.518.000) con un impacto que cubre más de 1,4 millones de hectáreas de humedales y ríos afluentes del Magdalena Medio santandereano, una extensión territorial que equivale

aproximadamente a cuatro veces el tamaño del departamento del Atlántico.

Según Julián Gaviria, docente líder vinculado a la ejecución del convenio, dentro de las actividades se incluyen estrategias educativas y participativas para la conservación del manatí, la celebración del Día del Manatí, jornadas de reforestación y limpieza de hábitats, el fortalecimiento de kits de atención a varamientos, la instalación de señalética, así como simulacros y actividades de reporte comunitario.



Fotografía: suministrada de Internet

La implementación cubre más de 1,4 millones de hectáreas de humedales y ríos afluentes del Magdalena Medio santandereano, una extensión territorial que equivale aproximadamente a cuatro veces el tamaño del departamento del Atlántico.

“En verano, la variabilidad en los niveles de agua causada por las hidroeléctricas provoca que los manatíes se encallen, por lo que debemos ayudarles y llevarles alimento. Por eso es importante capacitarnos para mejorar las acciones de protección”, señaló Juan Tercero Gamarra, líder del gremio de pescadores del Corregimiento El Llanito.

De acuerdo con el médico veterinario Wilber Chiquillo, el manatí cumple funciones ecológicas claves: controla el crecimiento de plantas acuáticas, favorece la oxigenación del agua, fertiliza los ecosistemas y actúa como especie indicadora de la calidad ambiental.

Con este esfuerzo conjunto, autoridades, academia y comunidades locales esperan consolidar una red de protección efectiva para asegurar la permanencia del manatí antillano y, con ello, la sostenibilidad de los ecosistemas del Magdalena Medio.

## Barrancabermeja celebró con éxito el 38.º Festival de Acordeones del Río Grande de la Magdalena

Por: Karol Dayana Díaz Duarte

Barrancabermeja vivió cuatro días de música, tradición y folclore con la realización del 38.º Festival de Acordeones del Río Grande de la Magdalena, que tuvo lugar el jueves 9 al domingo 12 de octubre en la cancha del barrio La Floresta, uno de los escenarios más emblemáticos de esta celebración. En esta edición, el festival rindió homenaje al reconocido compositor Rafael Manjarrés, autor de grandes clásicos del vallenato, y se consolidó como un espacio de encuentro entre generaciones y guardianes del patrimonio cultural del Magdalena Medio.

Durante la inauguración, el coordinador de Cultura de la Secretaría de Cultura y Patrimonio del Distrito, Carlos Rojas Cabarca, destacó la importancia de mantener viva esta tradición.

“Desde la Secretaría de Cultura y Patrimonio estamos apoyando la versión número 38 del Festival de Acordeones Río Grande de la Magdalena. Es un evento de carácter institucional, amparado en el Acuerdo Municipal 116 de 1997, lo que nos permite respaldar y fortalecer este tipo de actividades culturales”, afirmó el funcionario.

El evento contó con una amplia participación del público y con competencias en diferentes categorías: acordeoneros infantiles, juveniles, aficionados y profesionales, además de los concursos de canción inédita y la tradicional piquería vallenata.

Uno de los momentos más emotivos fue la Noche de Compositores, en la que participaron figuras reconocidas como Fernando Meneses y Roberto Calderón, quienes rindieron homenaje al maestro Manjarrés.

Paralelamente, se desarrollaron actividades culturales y sociales en el marco de la estrategia “De la Mano con el Alcalde”, que ofreció servicios institucionales a las familias asistentes y espacios para emprendedores y empresarios locales, fortaleciendo la economía y el tejido social de la región.

“La misionalidad de esta Secretaría es apoyar nuestro talento local y fomentar las propuestas culturales que se generan en el distrito de Barrancabermeja”, agregó Rojas Cabarca.

Entre los artistas participantes, el joven intérprete Jaider Daza compartió su emoción por formar parte del evento:

“Me siento muy alegre por hacer parte de este festival. Son muchos sentimientos encontrados. Al principio la práctica fue complicada, pero la perseverancia me ayudó. Quise transmitir alegría, confianza y tristeza; expresar lo que siento al cantar y lograr que las personas vivan el momento”, señaló.

El festival culminó con gran éxito y una alta asistencia de público, reafirmando el compromiso de Barrancabermeja con la preservación del vallenato y su patrimonio cultural. Según reportes de la Alcaldía Distrital y de medios locales, esta versión consolidó al Festival de Acordeones del Río Grande de la Magdalena como una de las celebraciones más representativas del Caribe colombiano y del Magdalena Medio.

Barrancabermeja despidió así un evento que, más allá de la competencia, se convirtió en un homenaje al arte, al talento local y a la identidad cultural que une a toda una región al ritmo del acordeón.



Fotografía: suministrada de Internet

## “Cultura que Inspira”: jóvenes transforman Barrancabermeja y Santander a través del arte, la literatura y el deporte

La Fundación Cultura que Inspira impulsa procesos de paz, memoria y transformación social entre jóvenes de la región del Magdalena Medio, apostando por la creatividad como herramienta de cambio.

Barrancabermeja y varios municipios de Santander están viviendo una transformación social impulsada por la Fundación Cultura que Inspira, liderada por Daniel Felipe Puentes Pedroso, junto con Paula Alejandra Parra Orduña y Diego Castro. A través del arte, la literatura y el deporte, la organización está cambiando la vida de cientos de jóvenes, fomentando la construcción de paz y el fortalecimiento de la identidad territorial.

Con actividades como slam poético, concursos de microcuentos, talleres de escritura creativa y la integración de artes urbanas, la fundación promueve la participación juvenil y el reconocimiento del talento local. Su propósito va más allá de la expresión artística: busca que los jóvenes se reconozcan como agentes de transformación en contextos marcados por la violencia y la desigualdad.

Uno de los proyectos más destacados es la antología literaria “Y los Constructores de Paz”, una recopilación de microrrelatos escritos por jóvenes víctimas del conflicto armado. En estas breves narraciones, los participantes comparten mensajes de resiliencia, memoria y reconciliación, demostrando que la palabra también puede sanar.



Fotografías: Instagram Cultura que inspiran

“Creemos que la cultura es ese puente que le da a los muchachos una plataforma para cambiar la realidad que están viviendo”, asegura Paula Alejandra Parra Orduña, voluntaria y gestora cultural de la fundación.

La apuesta de Cultura que Inspira no se limita a la literatura. También impulsa torneos de voleibol y otras actividades deportivas como herramientas para atraer a más jóvenes y fortalecer valores como el trabajo en equipo, la disciplina y la solidaridad.

A pesar de las limitaciones económicas, la fundación ha logrado mantener sus proyectos gracias al apoyo de convocatorias nacionales y departamentales, y sobre todo, al compromiso de las comunidades que participan activamente en cada iniciativa.

“Uno de los mayores desafíos en Colombia para llevar la cultura a los rincones de Santander es la falta de acompañamiento de las entidades locales”, reconoce Daniel Felipe Puentes Pedroso, líder de la fundación.

El impacto de “Y los Constructores de Paz” trasciende la publicación de los relatos: representa una muestra viva de la capacidad de los jóvenes para transformar el dolor en esperanza y para narrar la memoria desde la creación artística.

“El arte y la literatura nos permiten ver a los jóvenes no como víctimas, sino como creadores capaces de abrir caminos de esperanza”, afirma Diego Castro, cofundador de la iniciativa.

Hoy, Cultura que Inspira se consolida como un espacio de encuentro y formación, donde la cultura se convierte en motor de cambio social y en un lenguaje común para construir un futuro más pacífico y solidario en toda Santander.

Por: Diana Carolina Pérez Meza

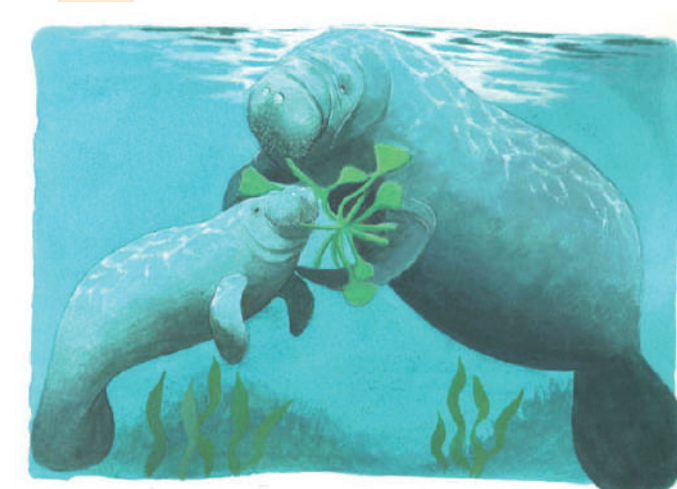
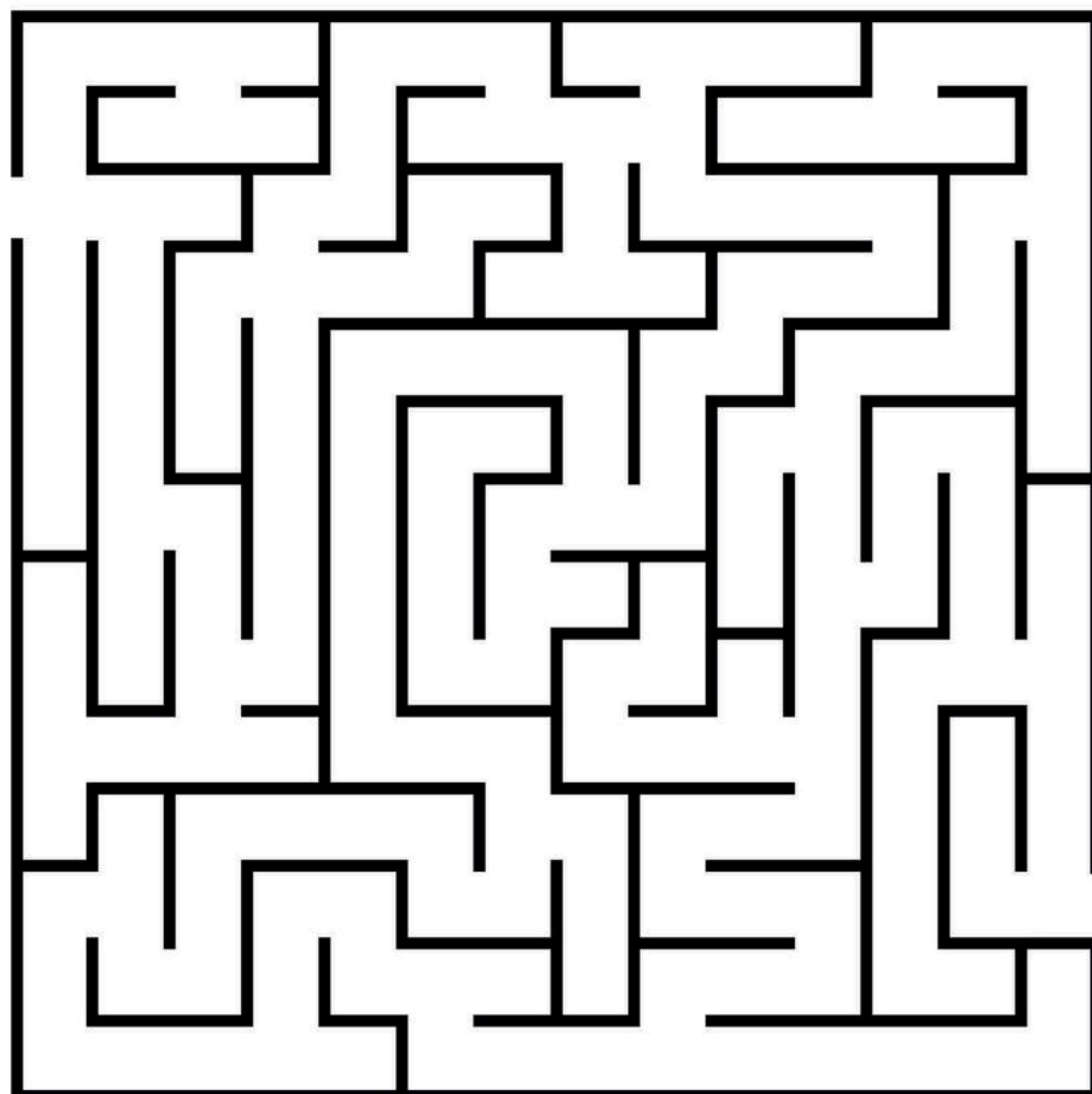
## Sopa de letras

E	N	A	T	U	R	A	L	E	Z	A	A	Z	C	U
S	O	P	U	Y	Q	A	S	D	F	G	L	T	M	N
T	I	N	V	E	S	T	I	G	A	C	I	O	N	I
U	C	F	B	N	M	K	L	Ñ	P	U	D	H	U	P
D	A	M	O	R	R	E	S	V	C	N	E	Z	A	A
I	C	I	U	Y	T	E	R	E	F	O	R	A	T	Z
A	I	O	P	L	T	K	J	H	G	I	A	I	R	C
N	N	A	S	N	D	F	Q	X	Z	C	Z	C	A	V
T	U	R	E	S	P	E	T	O	Q	A	G	N	B	B
E	M	C	J	Y	B	G	C	F	A	V	O	E	A	N
S	O	O	P	A	Z	T	V	R	Z	O	C	I	J	M
D	C	I	M	H	V	N	S	E	T	N	E	C	O	D
Ñ	P	L	K	N	B	F	G	E	X	N	S	R	G	L
A	C	A	M	P	U	S	R	W	S	I	W	F	V	Ñ
Q	Z	X	C	D	T	E	C	N	O	L	O	G	I	A

- PAZ
- AMOR
- UNIPAZ
- CIENCIA
- CAMPUS
- RESPECTO
- TRABAJO
- DOCENTES
- LIDERAZGO
- TECNOLOGIA
- INNOVACIÓN
- ESTUDIANTES
- NATURALEZA
- INVESTIGACIÓN
- COMUNICACIÓN

## Laberinto

Ayuda al Manatí a volver con su familia



Cada año, la comunidad universitaria del Instituto Universitario de la Paz (UNIPAZ) en Barrancabermeja se reúne para celebrar Miss Simpatía, en el marco de la semana de emprendimiento institucional; un certamen que, más allá de una corona, reconoce el carisma, la alegría y la esencia de quienes representan el espíritu estudiantil. Su historia, que comenzó como una actividad recreativa, se ha convertido hoy en una de las tradiciones.

UNIPAZ, fundada el 19 de noviembre de 1987, es una institución pública adscrita a la Gobernación de Santander. Desde sus inicios, ha buscado promover la paz, la educación y el desarrollo sostenible en Barrancabermeja y en la región del Magdalena Medio. En este espacio de integración con toda la comunidad universitaria.

Esta actividad busca promover el trabajo en equipo, el reconocimiento del otro, el valor de la simpatía en las relaciones humanas y la formación de liderazgo desde sus programas académicos, contribuyendo así a la construcción de paz dentro de la comunidad educativa.

De acuerdo con Yulitza Paola Jiménez Rodríguez, jefa de Bienestar Universitario, el propósito del certamen “es promover, a través del liderazgo, el trabajo en equipo y la cohesión grupal, la representación de cada programa académico”. Además, recalcó que Miss Simpatía “no es un reinado, sino un espacio de empoderamiento femenino que permite reconocer a mujeres líderes, representantes de su programa y de la institución en el municipio”. Jiménez añadió que la edición 2025 contará con la participación de estudiantes tanto del campus principal como de los municipios donde UNIPAZ tiene presencia, fortaleciendo así el sentido de pertenencia en todo el territorio.

José Gabriel Galvis, representante ante el Consejo Directivo de UNIPAZ, menciona que el evento tiene una historia que refleja el crecimiento institucional: “En los primeros años, cuando no existían las redes sociales ni las plataformas institucionales, el evento se transmitía a través de Enlace Noticias y se realizaba



## Más que belleza: la historia de Miss Simpatía, símbolo de unión y alegría

Miss Simpatia 2016

Fotografía: suministrada de Facebook UNIPAZ 2016

en lugares como el Hotel Pipaton, parque Camilo Torres y el Club Infantas”. Con el tiempo, Miss Simpatía ha mantenido su esencia: fortalecer el liderazgo femenino y la representación de cada programa académico, extendiéndose hoy a más regiones con la estrategia UNIPAZ en tu territorio.

En el marco de las celebraciones, las estudiantes participantes en el certamen de Miss Simpatía se encuentran en la etapa final de preparación. Los grupos académicos trabajan en conjunto para resaltar el talento y la simpatía de sus representantes. Dentro de este proceso, Nikol Dayana Laverde Guerrero, representante 2025 del programa de Ingeniería Ambiental y de Saneamiento, explica que participar en Miss Simpatía significa asumir con orgullo la responsabilidad de reflejar la esencia del programa y sus valores.

“Representar mi programa significa llevar con responsabilidad la esencia de lo ambiental más allá de lo académico, mostrando ese lado humano que impulsa la transformación social y ambiental”, afirmó. Además, resaltó que este espacio va más allá de la apariencia física y busca resaltar valores como la empatía, la

autenticidad y la humanidad. “Miss Simpatía nunca se ha tratado únicamente de belleza, sino de conectar con los demás y fortalecer la convivencia”, mencionó Laverde.

Miss Simpatía continúa siendo un símbolo de identidad, integración y liderazgo en el Instituto Universitario de la Paz. Más que un concurso, es un escenario donde las estudiantes reflejan los valores de la institución y demuestran que la simpatía, el carisma y la autenticidad también son formas de construir comunidad y representar con orgullo la institución.

Por: Angie Estefany Mantilla España y Charol Calvo Reyes

## Barrancabermeja clama por apoyo urgente en salud mental

Durante el 2025, cientos de familias en Barrancabermeja han enfrentado la difícil realidad de cuidar a seres queridos con enfermedades mentales, mientras los recursos y programas de apoyo resultan insuficientes para atender la creciente demanda en la ciudad.

Brayan Andrés Hidalgo Caicedo relató la experiencia de convivir con su hermano, Jorge Luis Hidalgo Caicedo, quien padece esquizofrenia.

“Mi hermano siempre fue tranquilo, tomaba su medicación y normalmente veía televisión sin alterarse. Sin embargo, había medicamentos que llegaban tarde o no se suministraban a tiempo, y siempre teníamos el temor de que algo grave pudiera suceder. Nadie esperaba que pasara lo que pasó, porque nunca fue grosero ni violento con nadie”, contó Brayan.

Actualmente, su hermano se encuentra detenido, y la familia gestiona su traslado a un centro psiquiátrico donde reciba la atención necesaria. “Lo que queremos es que reciba ayuda de especialistas, porque no está consciente ni mentalmente en condiciones de afrontar una condena como una persona normal. Es importante que las familias comprendan la delicadeza de esta enfermedad y busquen apoyo profesional o institucional cuando sea necesario”, expresó.

Brayan también destacó la preocupación constante por la seguridad de su hermano y de quienes lo rodean, haciendo un llamado a otras familias para buscar ayuda profesional a tiempo.

La psicóloga Luisa Fernanda Niño aseguró que la situación actual de la salud mental en la ciudad “es bastante compleja”, ya que aún persisten prejuicios sobre acudir al psicólogo y existe poca disposición familiar para acompañar los procesos terapéuticos.

Según explicó, muchos casos se agravan porque no se brinda el apoyo necesario dentro del hogar, lo que dificulta la adherencia al tratamiento y el logro de metas a corto, mediano y largo plazo. Además, resaltó que, aunque el Distrito busca fortalecer el ámbito psicosocial, todavía falta más compromiso institucional y social para garantizar el bienestar emocional colectivo.

Por su parte, Paula Rueda, psicóloga del área de Convivencia Social y Salud Mental de la Secretaría Distrital de Salud de Barrancabermeja, señaló que en el Distrito se ha evidenciado un aumento de casos de depresión, ansiedad, intentos de suicidio y violencia intrafamiliar,



Fotografía: Extraída de internet Alcaldía

Según indicó, factores como las dificultades económicas, el desempleo y el consumo de sustancias psicoactivas influyen directamente en el deterioro del bienestar emocional de muchas familias barranqueñas.

Rueda explicó que, desde la Secretaría, se ha fortalecido la atención mediante la implementación de la Política Integral de Salud Mental y la apertura de una sede de la Unidad San Camilo, lo que ha permitido mejorar la atención en los casos más críticos.

También destacó la importancia de la línea “Te Escuchamos” (313 326 4040), que brinda atención psicológica gratuita las 24 horas del día, ofreciendo orientación emocional, acompañamiento en crisis y remisión a la Unidad de Salud Mental del San Camilo cuando es necesario.

De enero a agosto de 2025, esta línea ha atendido más de 380 casos, entre ellos intentos de suicidio, episodios de violencia intrafamiliar y descompensaciones psiquiátricas.

“Todo esto ha permitido brindar orientación oportuna, prevenir situaciones de riesgo y fortalecer el acceso a la atención en salud mental en el Distrito”, afirmó la psicóloga.

Casos como el de Brayan y su hermano evidencian la urgencia de fortalecer las redes de atención en salud mental, pero también la necesidad de cambiar la manera en que la sociedad comprende y acompaña estos procesos.

En Barrancabermeja, el desafío no solo está en los hospitales o las políticas públicas, sino en aprender a mirar la salud mental con empatía, comprensión y compromiso colectivo.

Porque cuidar la mente —como cuidar el corazón— también es una forma de construir comunidad.

Por: María José Mendoza Díaz

## Raíz y maíz: el motor de dignidad afro que transforma el Magdalena Medio con economía solidaria.

En San Pablo, Bolívar, las mujeres afrocolombianas están reescribiendo su historia. A través de la Asociación Afroemprendedoras y su proyecto "Raíz y Maíz", han convertido la sabiduría ancestral de la transformación del maíz en un poderoso motor de autonomía. Más que un emprendimiento, esta iniciativa de economía solidaria no solo sustenta a sus familias, sino que está reconstruyendo el tejido social roto de una región históricamente golpeada por la violencia, demostrando que la preservación de saberes ancestrales y la unión colectiva bajo los principios de economía solidaria, son la verdadera semilla de la dignidad.

Desde que Carmen Rosa Pacheco de Lozano, conocida cariñosamente como "Rochi", se unió al colectivo Raíz y Maíz, sus amaneceres, de viernes a domingo, están marcados por el aroma del maíz cocido, el ingrediente principal de las arepas que llevan el sello de la Asociación Afroemprendedoras. A sus 79 años, y elegida como la imagen representativa de la marca, 'Rochi' es el puente viviente entre la tradición y el futuro. Sin embargo, la historia de Raíz y Maíz va mucho más allá de las arepas artesanales: es un modelo de Economía Solidaria que está desafiando el capital tradicional, rescatando la identidad afrocolombiana y expandiendo una red de dignidad que hoy sostiene a decenas de familias en la región, especialmente a mujeres que cargan el peso de ser víctimas del conflicto o madres cabeza de hogar.

### El sabor de la memoria: 'Rochi', el puente entre el maíz ancestral y el futuro

La calidad excelsa de los productos Raíz y Maíz no es casualidad; es el resultado de un compromiso con la pureza y el método artesanal. Utilizan únicamente maíz blanco de origen local y su procesamiento es libre de conservantes. Este proceso, que se ha transmitido por generaciones, es lo que la Asociación Afroemprendedoras busca preservar. Es

aquí donde la figura de Carmen Rosa Pacheco, 'Rochi', cobra su mayor significado.

### Rentabilidad social: el modelo que desafía al capital tradicional

Para la Asociación Afroemprendedoras, el propósito nunca fue solo vender, sino transformar. Así nació la unidad productiva Raíz y Maíz, bajo la premisa de la Economía Solidaria, un concepto que contrasta radicalmente con el sistema capitalista tradicional. "La economía solidaria se fundamenta bajo una filosofía social y económica, lo que significa que no se puede desligar lo social de lo económico", explica el académico Juan Bautista, profesor de Unipaz. "Todas las actividades van encaminadas a generar bienes y servicios; la diferencia con el capital es la reinversión social. Los excedentes se redistribuyen en beneficios sociales para quienes hacen parte del proyecto".

En la práctica, esto significa que el 50% de las ganancias netas se reinvierte directamente en el fortalecimiento de la empresa, mientras que el 50% restante financia los proyectos sociales de la Asociación, como brigadas de salud, talleres de formación o bonos de bienestar. De esta manera, garantizan que cada arepa vendida se traduzca directamente en bienestar comunitario.

### Las protagonistas

El perfil de las participantes es un reflejo de las complejidades del Sur de Bolívar. La mayoría son mujeres madres cabeza de hogar, rurales, campesinas y, dolorosamente, víctimas del conflicto y la violencia. Para ellas, Raíz y Maíz no es un subsidio, sino una plataforma de autonomía.

Para Salomé Calvo Poveda, una de las mujeres que integran el proyecto, el cambio va más allá de lo económico. Ella asegura que, aunque trabajan "con amor, con compromiso", el mayor impacto es personal: "Me siento muy orgullosa de

hacer parte de esta Asociación. Me he sentido con más libertad de defender mis derechos como mujer, como ciudadana," afirma, destacando que su vida ha cambiado radicalmente desde que se unió.

Este proceso de empoderamiento se extiende al mercado regional. Iris del Carmen Pacheco, miembro directivo, enfatiza que la marca es un reflejo de la tenacidad de la región: "La Asociación Afroemprendedoras es un proyecto hecho a pulso, sostenido por la resiliencia y el compromiso de sus integrantes. Estamos trabajando en la consolidación de nuestro mercado regional en el Magdalena Medio."

Por: Jonel Pardo Pardo



Fotografía: Logotipo del emprendimiento

## Barrancabermeja busca la paz en medio de la violencia urbana

Por: Lesly Adriana Cifuentes Sanguino

En Barrancabermeja la palabra "paz" empezó a escucharse con más fuerza desde el pasado 16 de julio, cuando alias "Marihuano", señalado de ser jefe de una de las bandas delincuenciales que ha sembrado el terror en la ciudad, envió una comunicación a la Diócesis de Barrancabermeja, donde pedía que se propiciara un espacio de diálogo con el Gobierno Nacional y se presentaba como "facilitador del escenario con las distintas expresiones organizadas armadas".

Para muchos, aquella carta fue el detonante para que la ciudad comenzara a hablar abiertamente de paz y reconciliación en medio de una realidad desgarradora que dejaba, hasta esa fecha, cerca de 100 personas asesinadas, la mayoría jóvenes entre los 14 y 28 años.

"Esa carta permitió que todos empezáramos a hablar del tema con más fuerza. Barrancabermeja entendió que debía prepararse para un escenario de paz urbana, justo cuando la violencia estaba cobrando la vida de muchos jóvenes", afirmó Harold Villabona, secretario del Interior.

Tres días después de ese anuncio, la Diócesis de Barrancabermeja respondió con un comunicado en el que reiteraba su compromiso con la reconciliación e invitaba a todos los sectores a sumarse. "La paz no es tarea de unos pocos; es patrimonio y responsabilidad de todos", decía el texto firmado por monseñor Ovidio Giraldo Velázquez, director de la Diócesis de Barrancabermeja.



Fotografía: consejo territorial de la paz



Durante este año se han adelantado en Barrancabermeja diversas actividades que promueven la paz y la convivencia pacífica. Foto Suministrada  
Fotografía: consejo territorial de la paz

Posteriormente, a la intención de alias "Marihuano" se sumaron otros grupos delincuenciales, como "Los de la Unión" y "Los Búcaros", lo que generó todo un movimiento articulado entre la institucionalidad local y las organizaciones sociales, que tocaron la puerta del Gobierno Nacional pidiendo que Barrancabermeja fuera incluida en el proceso de Paz Urbana.

Ese trabajo conjunto dio frutos en el mes de septiembre. Para esa fecha, el Gobierno Nacional oficializó la designación de David Ravelo como facilitador del proceso de paz urbana, reconociendo el trabajo articulado que se había venido adelantando desde el Consejo Territorial de Paz, Reconciliación y Convivencia.

El proceso, además, cuenta con el acompañamiento de la Diócesis de Barrancabermeja, la Administración Distrital, organizaciones de Derechos Humanos y sectores de la sociedad civil que históricamente han trabajado por la reconciliación.

### Los primeros pasos de la paz urbana en Barrancabermeja

Según David Ravelo los acercamientos con los tres grupos armados que operan en la ciudad (Los Búcaros, La M y La

Unión) han avanzado dentro de la fase exploratoria. Todos, según cuenta, han mostrado disposición al diálogo y a acogerse a un proceso que permita el tránsito hacia la legalidad y la reinserción a la vida civil.

"Estamos en una fase exploratoria en la que hemos tenido acercamientos con los tres grupos que hacen presencia en la ciudad: Los Búcaros, La M y La Unión. Todos han manifestado su disposición al diálogo y su interés en avanzar hacia un proceso que les permita el tránsito a la legalidad y la reinserción a la vida civil. Es un paso inicial, pero demuestra que hay voluntad de cambio", explicó.

Esta, dice, es una oportunidad valiosa para empezar a generar transformaciones en el territorio que conduzcan a hacia una convivencia pacífica y a la reconciliación.

"Es la posibilidad de que los jóvenes encuentren otras opciones de vida, de que la sociedad civil recupere los espacios que hoy controlan los actores armados y de qué Barrancabermeja empiece a escribir una historia distinta, una donde la convivencia le gane al miedo", expresó.

Para el mes de noviembre se espera un encuentro nacional, en el que



En el marco de la Semana por la Paz 2025, se construyó una colcha con mensajes de paz.

## Las cifras detrás del clamor por la paz

Para entender el significado de La Paz Urbana en Barrancabermeja, es necesario mirar atrás, a los años recientes en que la ciudad volvió a vivir bajo la sombra de las balas, la muerte y el miedo.

participarán el Alto Comisionado para la Paz, los ministerios del Interior y de Defensa, y las organizaciones sociales. Allí se definirá la hoja de ruta del proceso y el papel que asumirá Barrancabermeja como posible laboratorio de paz urbana para el país.

“En noviembre daremos un paso decisivo. Queremos que Barrancabermeja se piense como un modelo de paz urbana para el país, un territorio que transforme la violencia en convivencia y dignidad”, expresó David Ravelo, facilitador del proceso.

Cabe destacar que la paz urbana hace parte de la política de “Paz Total” impulsada por el Gobierno del presidente Gustavo Petro, la cual permite adelantar acercamientos, diálogos y negociaciones con estructuras armadas de carácter urbano (como bandas criminales, grupos de delincuencia organizada o redes de narcotráfico) que, sin tener estatus político, decidan someterse colectivamente a la justicia y contribuir a la desarticulación de las violencias locales.

“Este proceso tiene una base jurídica en la Ley 2272 de 2022 y busca que los actores armados se acojan a un sometimiento colectivo, pero también que el Estado llegue con inversión social a los territorios donde la violencia se ha enquistado por años”, añadió el secretario del interior Harold Villabona.

Mientras se avanza en este proceso, la ciudad camina entre la incertidumbre y la esperanza. Aunque en los últimos meses, según las autoridades, las cifras de homicidios han bajado lentamente, las huellas del miedo todavía marcan la vida cotidiana en algunos barrios donde persiste la violencia.

A partir de 2021 la violencia volvió a sembrar dolor en las calles del Puerto Petrolero. Ese año, según datos del Sistema de Información para la Política Criminal del Ministerio de Defensa, la tasa de homicidios se situó en 18,03 por cada 100.000 habitantes. Desde entonces, las cifras comenzaron a crecer de forma alarmante hasta alcanzar, en 2024, un total de 162 homicidios, lo que dejó la tasa de este delito en 74,89, una de las más altas del país.

Para este año (2025), a corte del 31 de agosto, el distrito registró 102 homicidios y una tasa de 46,84, una evidente reducción frente al año anterior, pero una cifra que aún refleja el peso de la muerte sobre los barrios populares.

Según la Corporación Regional para la Defensa de los Derechos Humanos Credhos, esta realidad obedece a la disputa por el control ejercido principalmente por las Autodefensas Gaitanistas de Colombia (AGC), también conocidas como el Clan del Golfo, y las bandas de “Los de la M”, “La Unión” y “Los Búcaros”.

“Estas son las estructuras que primordialmente se están disputando Barrancabermeja. Son responsables de homicidios, desplazamientos, reclutamientos forzados y de mantener en jaque al comercio local”, explicó Ramón Abril, defensor de derechos humanos de Credhos.

Para la organización, la paz urbana, más que un proceso institucional, representa la búsqueda por detener la violencia y por sanar a una ciudad que ha vivido marcada por el dolor, pero que, aún así, empieza a reconocerse como un territorio capaz de soñar y construir paz.

ATP GYM Centro de Acondicionamiento Físico

Dirección: Barrio Cristo Rey Dg 60, Barrancabermeja, Colombia

Celular: 3219621631

Horario:  
lunes a viernes 5:00am. – 10:00 pm.  
Sábados 6:00am. – 6:00 pm.



### Mensualidades

Individual:  
\$70.000

Plan amigos:

Pareja  
\$130.000

Amigos x3  
\$190.000

Amigos x4  
\$240.000

## Don Julio, el señor de los bonice



El señor Julio  
Fotografía: Yaser Vides

### Crónica de una vida honrada en las calles de Barrancabermeja

Por las calles ardientes de Barrancabermeja, entre risas escolares y el bullicio cotidiano, aparece una figura entrañable: Don Julio González Rincón, el hombre de los bonice. Su caja repleta de paletas heladas no solo refresca cuerpos, también guarda la memoria de un hombre que, sin padres ni privilegios, se forjó con voluntad, trabajo y fe.

Don Julio comenzó a trabajar a los ocho años. Su infancia, marcada por la ausencia de mamá y papá, tuvo como escuela la calle. Vendía bonice y recogía chatarra para sobrevivir. "No había otra cosa", recuerda. "Pero como me fue bien, seguí en esto".

Hace quince años llegó a Barrancabermeja, cuando la bonanza petrolera llenaba de movimiento la ciudad. Recorrió colegios, instituciones y hasta los alrededores de las perforaciones, ofreciendo sus helados a estudiantes y trabajadores. Poco a poco,

se ganó el cariño de todos: lo saludaban por su nombre, lo esperaban con alegría, lo reconocían como parte del paisaje urbano.

Pero no todo ha sido fácil. Las lluvias bajan las ventas, la clientela fluctúa, y la calle exige resistencia. Aun así, Don Julio se mantiene firme: "Espero seguir en este trabajo y terminar, si Dios lo permite", dice con la serenidad de quien ha aprendido a caminar contra el viento.

Su historia también está tejida con dolor. Es viudo y padre de cinco hijas, hoy mujeres hechas y derechas, con profesiones, familias y gratitud. Las sacó adelante con esfuerzo, cargando cada día su maletín de helados, sin faltar a su ruta ni a su fe.

Sus palabras son consejos tallados por la experiencia: "Que estudien, porque si no estudian la pasan mal. No se metan en cosas malas. El que trabaja, así sea con poquito, vive tranquilo y gana con el sudor de la frente".

En sus recuerdos, Barrancabermeja era distinta: "La violencia no se veía como hoy, la calle era más tranquila". Por eso insiste en que los jóvenes busquen caminos limpios, porque "hoy en día hay muchachos que no llegan ni a los 20".

Don Julio, con su cofre de bonice, es mucho más que un vendedor ambulante. Es la memoria viva de una ciudad que ha cambiado, y al mismo tiempo, un ejemplo de constancia, dignidad y amor por la vida. Su historia enseña que el verdadero triunfo no está en lo que se posee, sino en la forma honrada de vivir y en el coraje de sacar adelante a la familia.

Por: Yaser Vides Villarreal

## Estudiantes de ciencias e ingenierías UNIPAZ pusieron a prueba su razonamiento en las Olimpiadas Matemáticas



Ganadores de la Olimpiadas Matemáticas  
Fotografía: Facebook de UNIPAZ

Con el propósito de fortalecer el rendimiento académico de los estudiantes en el área del cálculo integral mediante la práctica y la resolución de problemas, la primera versión de las Olimpiadas Matemáticas de UNIPAZ reunió a un total de 45 participantes de los programas de ciencias e ingeniería. El evento se realizó en el salón 102 de la institución, donde tres estudiantes fueron reconocidos: en el primer puesto resultó ganadora Laura Daniela Hernández Gonzáles (Ingeniería Agronómica), en segundo lugar quedó Johan Sebastián Navarro Pinto (Ingeniería Química) y en tercera posición se ubicó Luis Alberto Gutiérrez (Ingeniería Ambiental). Los tres recibieron certificados de participación y bonos para redimir en el restaurante "Divina Parrilla".

Según el docente de la escuela de ciencias y organizador del evento, Andrés Mauricio Santos, esta iniciativa busca "estimular la participación activa y el trabajo colaborativo, incentivar el espíritu competitivo en un ambiente académico sano, motivador y formativo". Asimismo, indicó que los cinco primeros puestos de esta primera edición representarán a UNIPAZ en competencias departamentales y nacionales, por ejemplo en la Unidad Tecnológica de Santander (UTS) y en la Universidad Industrial de Santander (UIS).

Por su parte, la docente del proyecto Arquímedes, Dallan Lorena Klinger Gómez, explicó que este concurso se fundamenta en tutorías de distintas asignaturas con el objetivo de mejorar las notas de los estudiantes. En el marco de estas olimpiadas se ofreció asesoramiento y repaso especial en cálculo integral, para potenciar sus competencias.

El estudiante Johan Navarro, segundo lugar, comentó que "participar por primera vez en un concurso como este ha sido gratificante; mis compañeros y los docentes del proyecto Arquímedes me motivaron a participar, ya que consideran que soy bueno en esa área de las matemáticas". Añadió una invitación a la

comunidad educativa: "Este tipo de concursos nos hace mejorar y explorar nuestras capacidades, como en este caso en las matemáticas".

Docentes y estudiantes coinciden en la importancia de sostener iniciativas como ésta, que fortalecen las habilidades académicas a través de concursos que promueven la participación estudiantil en ámbitos académicos.



Estudiantes que participaron  
Fotografía: Facebook de UNIPAZ

Por: Angelly Barba Garzón

D'Muebles  
Dirección: Calle 50 #16-44  
Barrio Colombia, Barrancabermeja  
Celular: 310 585 2370  
Correo: dmuebles.bc@gmail.com  
Instagram: @dmuebles.bc  
Facebook: Dmuebles



¡Renueva tus espacios con D Muebles!  
Cocinas integrales, baños, clósets y centros de entretenimiento hechos a tu medida.

## Aprender inglés, una oportunidad para crecer académica y profesionalmente

Por: Jireth Daniela Meza Quintero

El Instituto Universitario de la Paz (UNIPAZ) ofrece seis ciclos de cursos libres de inglés al año, incluidos los periodos vacacionales. Estas clases están diseñadas para que los estudiantes de los diferentes programas fortalezcan sus competencias en una segunda lengua y cumplan con el requisito de inglés exigido para su graduación.

Según Laura Giselle Revueltas Herrera, docente de apoyo en la Delegación de Lenguas Extranjeras, "el objetivo de estos cursos es que los estudiantes puedan alcanzar los niveles de inglés que exige el Ministerio, dependiendo de su programa académico". Explicó además que los niveles van desde el A2 hasta el B2, de acuerdo con el tipo de carrera: tecnológica, profesional o de alta calidad.

La docente también destacó que el proceso de inscripción es ágil y accesible, ya que se realiza directamente desde la página oficial de UNIPAZ, en la sección Servicios Universitarios – Lenguas Extranjeras, usando el correo institucional. De esta manera, cada estudiante puede elegir el ciclo que mejor se ajuste a su disponibilidad y ritmo de aprendizaje.

En cuanto a la experiencia de los participantes, Luis Sanabria, estudiante



Estudiante participando en línea  
Fotografía: Extraída de internet

de Negocios Internacionales, compartió su satisfacción con el programa:

"Aprendí bastante, me sentí motivado cada clase y me gustó porque las clases son prácticas y fáciles de entender", comentó.

Aunque al principio tuvo dificultades con la pronunciación y la gramática, aseguró que con práctica y constancia logró mejorar notablemente.

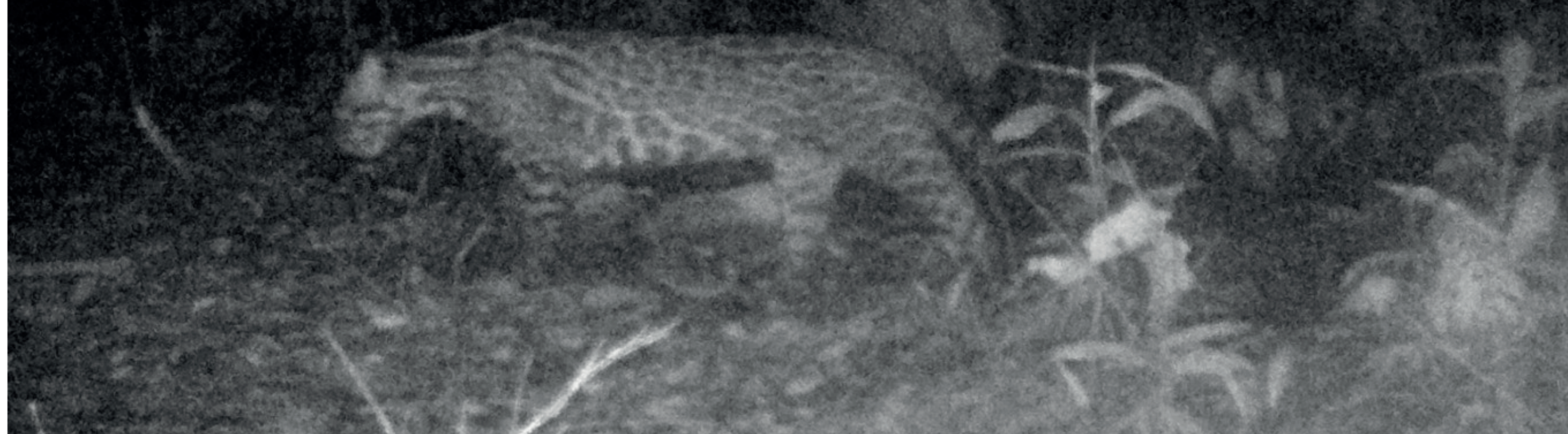
Estos cursos se desarrollan bajo una modalidad autodidacta, que permite a los estudiantes avanzar de acuerdo con su propio ritmo y nivel de compromiso. Más allá de cumplir con un requisito académico, los cursos libres de inglés en UNIPAZ representan una oportunidad para fortalecer una habilidad esencial en el ámbito profesional, abrir puertas a nuevas oportunidades y potenciar la proyección internacional de los futuros egresados.



Teléfono: 3025908644 – 3246288996  
Dirección: CL. 50 #27 – 30,  
Barrancabermeja, Santander  
Facebook: Servitaxis Barrancabermeja

- Servicios dentro y fuera de la ciudad.
- Llámanos para tener el gusto de atenderte.

## Unipaz consolida el programa de conservación del jaguar en el predio Santa Lucía



*El jaguar, especie clave para el equilibrio ecológico del Magdalena Medio, es protagonista del programa de conservación liderado por UNIPAZ en el predio Santa Lucía.*

*Fotografía: las cámaras trampa de la universidad*

Desde hace más de una década, el Instituto Universitario de la Paz (UNIPAZ) adelanta el programa de conservación del jaguar (*Panthera onca*) como parte de un macroproyecto institucional orientado a la preservación del bosque húmedo tropical y la biodiversidad del Magdalena Medio.

“Este proyecto está orientado precisamente a reconocer, en primer lugar, los atributos que existen de fauna y flora y que permiten resaltar la importancia ecológica de acuerdo con el nivel que tengan las especies de fauna y flora que se puedan encontrar en el bosque húmedo tropical.”, explica Kelly Cristina Torres Angulo, vicerrectora de UNIPAZ.

El proyecto tiene como epicentro el predio Santa Lucía, ubicado en la vereda El Zarzal de Barrancabermeja (Santander). Desde allí, la institución emprendió un proceso de restauración ecológica que incluyó la identificación de especies nativas, la siembra de árboles y la recuperación del bosque primario y secundario.

“Comenzamos a hacer la siembra, generamos conectividad entre los relictos de bosque primario y secundario. Eso obliga a que todas las zonas que estaban desprovistas de material vegetal comiencen a verse como un potencial para la recuperación forestal”, dijo.

Paralelo a la restauración vegetal, el equipo técnico inició el monitoreo de fauna, lo que permitió identificar distintos

grupos de mamíferos, aves, insectos y anfibios presentes en el ecosistema; y posteriormente, el hallazgo de huellas de jaguar.

“Hace más de diez años se encontró un proceso que eran unas huellas. Al hacer el trabajo con la comunidad, también las comunidades, nuestros vecinos, comenzaron a hacer los reportes de que en esas zonas existía —ellos hablaban de jaguar—. Entonces, nosotros hacemos un seguimiento más detallado y hace diez años, por nuestro predio, se identificaron las huellas de jaguar”, precisó la Vicerrectora.

Con el uso de cámaras trampa, Unipaz confirmó la presencia del felino y de otras tres especies de grandes mamíferos: el puma, el jaguarundi y el tigrillo. “Por nuestro predio se volvió mucho más frecuente el paso de estos grandes animales porque generamos cobertura y alimentación tanto para los herbívoros como para las especies de las que se alimenta el jaguar”, indicó.

La restauración permitió conservar 18 especies de árboles nativos y recuperar un arbusto endémico del bosque húmedo tropical que no se registraba en la zona desde hacía más de 25 años. Para lograrlo, el equipo aplicó distintas técnicas de recuperación ecológica, combinando procesos naturales y de siembra controlada dentro y fuera del bosque.

“Comenzamos a trabajar estrategias de conservación in situ y ex situ, que se llaman. Caracterizamos, después de

tener esos reportes de fauna y flora, identificamos unos procesos para la restauración. Probamos tres técnicas, pero adicionalmente tres técnicas de restauración, que es restauración natural. Trabajamos con una técnica que se llama especiación y restauración a través de nucleación”, dijo.

Actualmente, el área de conservación de Unipaz alcanza 185 hectáreas, con más de 20 mil árboles sembrados y 30 lotes de restauración. Los reportes de biodiversidad se envían al Sistema de Información sobre Biodiversidad (SIB Colombia), a la Corporación Autónoma Regional de Santander (CAS) y a la Autoridad Nacional de Licencias Ambientales (ANLA), que reconoció el predio Santa Lucía como un área de compensación ambiental.

Este trabajo de conservación se complementa con investigación científica y formación académica. Los datos obtenidos alimentan publicaciones y proyectos que fortalecen la línea de sostenibilidad de la institución. “Publicamos a través del sistema CIP, pero también hace parte de artículos de investigación y del proceso de formación de talento humano”, precisó la Vicerrectora.

Además, Unipaz ha logrado extender el impacto del programa a las comunidades vecinas mediante diplomados y talleres de sostenibilidad, promoviendo la apropiación social del conocimiento y fortaleciendo el vínculo entre ciencia y territorio.

Ese trabajo también permitió el desarrollo del convenio interadministrativo firmado en 2023 entre Unipaz y la Alcaldía Distrital de Barrancabermeja, el cual amplió la investigación con el estudio “Asistencia en la conservación de especies sombrilla como medio de protección de la biodiversidad”.

En ese análisis se destaca que el jaguar es una especie sombrilla, cuya supervivencia garantiza la de todo el ecosistema que habita. Su presencia es un indicador de que un territorio está recuperando su equilibrio natural.

*Por: Lesly Adriana Cifuentes Sanguino*



*Estudiantes en la visita a Pombo Comunicaciones  
Fotografía: sumisnisteada por el docente Jaime Bautita*

La visita académica permitió fortalecer la relación entre la academia y el sector laboral, promoviendo oportunidades de pasantías y crecimiento profesional para los futuros comunicadores sociales.

Con el objetivo de acercar a los estudiantes a los entornos reales del ejercicio profesional, un grupo de 15 estudiantes del programa de Comunicación Social del Instituto Universitario de la Paz (Unipaz) participó en una visita académica a la ciudad de Cali, donde conocieron nuevas opciones de práctica laboral y escenarios de desarrollo profesional.

La jornada, realizada el 24 de septiembre y liderada por el docente Jaime Alonso Bautista, desde la Escuela de Ciencias Sociales y de las Comunicaciones, permitió que los estudiantes vivieran una experiencia enriquecedora al interactuar con profesionales del área y conocer los retos actuales de la industria publicitaria y comunicativa.

Durante la visita, los estudiantes conocieron las instalaciones de Pombo Comunicaciones, una agencia reconocida por su trabajo en comunicación

publicitaria con marcas y emprendimientos nacionales e internacionales.

El director Jorge Henao Pérez y la gerente Vanessa Sánchez Zapata dieron la bienvenida a los jóvenes, destacando la importancia de generar espacios donde la academia y el sector empresarial trabajen juntos para fortalecer las habilidades profesionales de los nuevos comunicadores.

Además, la agencia anunció la posibilidad de que los estudiantes interesados en realizar sus pasantías en Cali puedan postularse a Pombo Comunicaciones, siempre que cuenten con los permisos y documentos institucionales vigentes. Los practicantes podrán vincularse en áreas como recursos humanos o comunicaciones creativas, de acuerdo con su perfil y competencias.

Desde la Escuela de Ciencias Sociales y de las Comunicaciones, se resaltó la importancia de fomentar actividades académicas que fortalezcan la formación integral y permitan a los estudiantes explorar escenarios de aprendizaje fuera del aula.

Unipaz ofrece la posibilidad de realizar pasantías en cualquier parte de Colombia, a través de un proceso coordinado por la Delegación de Internacionalización, en conjunto con docentes y directores de programa. Esta articulación facilita el acompañamiento y la gestión de los documentos requeridos para que los estudiantes puedan aplicar en empresas e instituciones de diferentes regiones del país.

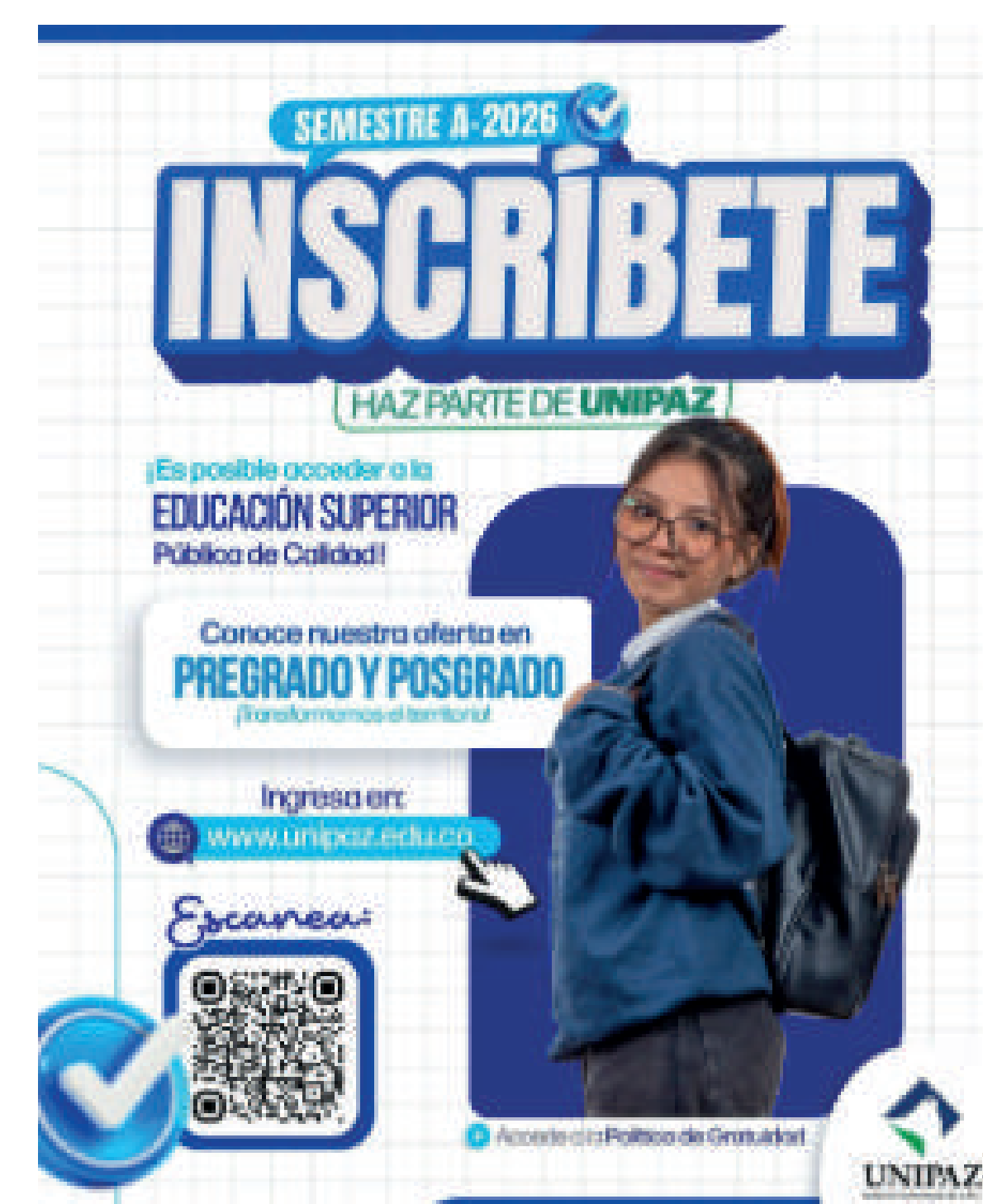
Para Isaac Rodríguez, estudiante del programa, esta experiencia representó una oportunidad para ampliar su visión profesional:

“Fue muy valioso conocer cómo funciona una agencia real y descubrir que existen opciones para hacer nuestras prácticas en otras ciudades. Me motiva a prepararse mejor y representar con orgullo a Unipaz en el campo laboral”, expresó.

La actividad cumplió su propósito de motivar a los estudiantes a fortalecer su perfil profesional y proyectarse con liderazgo en diferentes escenarios del país.

Con este tipo de iniciativas, Unipaz reafirma su compromiso con la formación de comunicadores sociales competentes, críticos y creativos, capaces de aportar al desarrollo social y cultural de la región y del país.

*Por: Mayra Alejandra Barrera Verbel*



## INDERBA promueve hábitos saludables y fortalece la integración comunitaria a través del deporte y la recreación

Por: Angelina Alejandra Nuñez Cano

El Instituto para el Fomento del Deporte, la Recreación, el Aprovechamiento del Tiempo Libre y la Educación Física de Barrancabermeja (INDERBA) impulsa cada semana actividades deportivas y recreativas gratuitas en distintos puntos de la ciudad. Las jornadas, que se realizan de lunes a viernes entre las 7:00 p.m. y las 8:30 p.m., buscan promover la salud física, mental y emocional de los habitantes, así como fortalecer la convivencia y el uso positivo del tiempo libre.

Las actividades se desarrollan en la Villa Deportiva, las plazoletas externas del Estadio Municipal Daniel Villa Zapata y del Coliseo Luis F. Castellanos, la Avenida Los Fundadores y varias canchas comunales. Entre las disciplinas disponibles se encuentran pilates, rumba, aeróbicos, entrenamiento funcional, recreación infantil y la "Ruta Segura", que incluye patinaje, ciclismo y running con acompañamiento policial. Además, el programa "Recréate en Familia" ofrece espacios de esparcimiento los miércoles en la Avenida Los Fundadores. Todas las jornadas son dirigidas por instructores y licenciados en educación física, quienes guían a los participantes según sus capacidades y objetivos personales.



Integrantes del acompañamiento policial, Patrulla Purpura, instructora y asistentes  
Fotografía: Facebook de Inderba

Osvaldo Pájaro Dávila, profesional del programa Misional de Control Deportivo de INDERBA, explicó que la estrategia responde al propósito institucional de garantizar el acceso al deporte para toda la población. "INDERBA busca acercar el deporte y la recreación a los sectores más vulnerables. Queremos que desde los niños hasta los adultos mayores tengan acceso gratuito a la actividad física y a programas que mejoren su calidad de vida", afirmó.

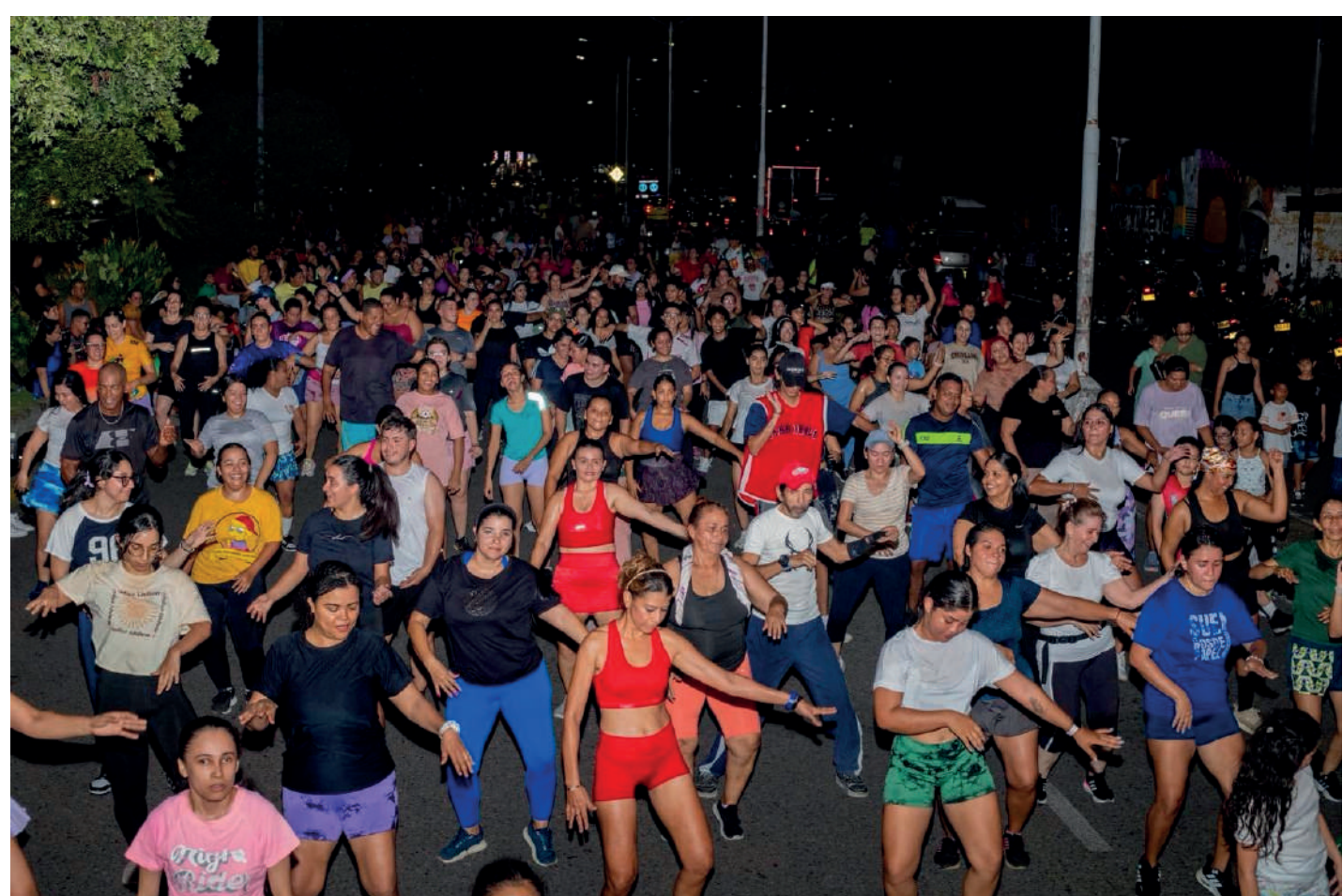
Por su parte, la instructora Viviana Patiño Nieves, quien lidera las clases de pilates, destacó el impacto emocional que han tenido estas jornadas: "Aquí no solo se trabaja el físico, sino también la mente. Promovemos el amor propio, la salud emocional y la unión familiar".

En cada clase, los participantes no solo se mueven al ritmo de la música, sino que también fortalecen la autoestima, la disciplina y el sentido de comunidad. "Pilates es una herramienta para sanar desde adentro, y todos pueden participar sin importar la edad, género o experiencia", agregó Patiño.

La comunidad también ha respondido positivamente a la iniciativa. Karin Soraya Pérez Narváez, madre de familia y asistente frecuente, aseguró que su vida cambió gracias a estos espacios: "Hace meses empecé a venir motivada por mejorar mi salud y cambiar hábitos. Además, mi hijo también participa en las actividades recreativas y disfruta mucho los espacios para los niños".

INDERBA ha entendido que el deporte, además de ser una experiencia saludable y de entretenimiento, es una forma de enfocar positivamente a los jóvenes, alejándose de contextos de riesgo y fortaleciendo su sentido de pertenencia a la comunidad.

Con estas acciones, el instituto reafirma su compromiso con la transformación social de Barrancabermeja, convirtiendo cada jornada en una oportunidad para construir una ciudad más activa, sana e inclusiva.



Asistentes en Recréate en Familia  
Fotografía: Facebook de Inderba

# Editorial

Este periódico nació de una convicción profunda: la palabra tiene poder cuando se comparte, se escucha y se transforma en acción. En cada edición, se busca abrir un espacio donde las voces de nuestra comunidad (estudiantes, docentes, familias, vecinos...) puedan encontrarse, dialogar y construir juntos. Aquí no hay protagonistas únicos: todos somos parte del relato que se teje entre aulas, canchas, calles y sueños.

Creemos que la educación no se limita al salón de clases. Está en la entrevista que revela una historia de superación, en el mural que expresa lo que sentimos, en el debate sobre el medio ambiente, en el proyecto que une tecnología y solidaridad. Cada sección de este Periódico es una invitación a mirar más allá, a preguntarnos, a proponer.

Este equipo editorial, conformado por jóvenes comprometidos, docentes facilitadores y colaboradores creativos, ha trabajado con entusiasmo para que cada página refleje respeto, empatía y participación. No buscamos respuestas definitivas, sino preguntas que nos acerquen, que nos hagan pensar y que nos impulsen a actuar con responsabilidad y esperanza.

Gracias por abrir estas páginas. Gracias por leer, por compartir, por cuestionar. Este periódico es tuyo, nuestro, de todos los que creemos que comunicar es también transformar. Que sea un puente, una chispa, una herramienta para seguir construyendo comunidad.



# Créditos

**Rector**  
Oscar Orlando Porras Atencia

**Vicerrectora**  
Kelly Cristina Torres Angulo

**Director de la escuela de Ciencias Sociales y de las Comunicaciones**  
Rodolfo Rios Beltrán

**Coordinadora de Comunicación Social**  
Eliana Andrea Díaz Beltrán

**Jefa de Redacción**  
**Docente Producción de Medios I**  
María Alejandra Valdés Rosado

**Directora y Diagramadora**  
Angelina Alejandra Nuñez Cano

**Sub Directora de Contenido**  
Lesly Adriana Cifuentes Sangino

**Editora de Noticias**  
Mayra Alejandra Barrera Verbel

**Editor de Crónicas**  
Javier Francisco Moncada Prada

**Editora de Reportaje**  
Karol Dayana Díaz Duarte

**Columnas de Opinión**  
Jonel Pardo Pardo

**Fotógrafo**  
Yaser Vides Villareal

**Correctora de estilo**  
Angelly Barba Garzón

**Redes Sociales**  
Natalia Valentina Quintero Martínez

**Coordinador de Patrocinios y Publicidad**  
Daniel Araque Gualdrón

# Secciones

- 1) Distrito
- 2) Medioambiente
- 3) Cultura
- 4) Entretenimiento
- 5) Reportajes
- 6) Informes
- 7) Crónica
- 8) Academico
- 9) Deportes