



IDENTIDAD RIBEREÑA

INFORMACIÓN PARA EL DESARROLLO

f IDENTIDAD RIBEREÑA

f COMUNICACIÓN SOCIAL UNIPAZ

10 de Noviembre de 2017
Edición 0001
Barrancabermeja

Prohibida su venta - Diario de libre circulación - Prohibida su venta - Diario de libre circulación - Prohibida su venta - Diario de libre circulación - Prohibida su venta - Diario de libre circulación - Prohibida su venta - Diario de libre circulación - Prohibida su venta - Diario de libre circulación - Prohibida su venta



NUEVO ESPACIO CULTURAL EN LA CIUDAD

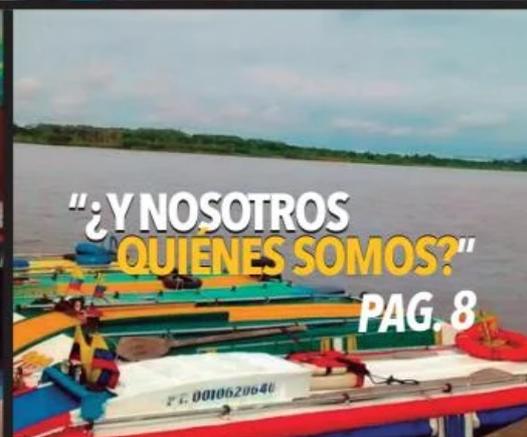
PAG. 7

"LA CASA LIBRO TOTAL, ES LA BIBLIOTECA DIGITAL GRATUITA MÁS GRANDE DE AMÉRICA, CUENTA CON MÁS DE 45 MIL LIBROS DIGITALES DE LITERATURA CLÁSICA; CON IMÁGENES, MÚSICA, DICCIONARIOS DE 45 IDIOMAS Y UNA PLATAFORMA DE FÁCIL EXPLORACIÓN."



"ERASE UNA VEZ EN BARRANCABERMEJA UN LUGAR MÁGICO"

PAG. 6



"¿Y NOSOTROS QUIÉNES SOMOS?"

PAG. 8



"SE REALIZÓ EL III SEMINARIO ACADÉMICO: CIUDAD, REGIÓN, PAZ Y COMUNICACIÓN."

PAG. 9

EDITORIAL

¡TAMBIÉN SE APRENDE A SOÑAR!

REDACCIÓN
JAIME ALONSO BAUTISTA URIBE
ESP. EDUCACIÓN CON NUEVAS TECNOLOGÍAS

El orgullo de educador es una de las sensaciones más entrañables que pueda existir para el pecho y la conciencia de quien deja el alma en cada aula de clase -De lo cual presumo, es mi caso-. Es la muestra que la pasión, el empeño y la esperanza por formar a nuevas generaciones, revitalizan el espíritu y fortalecen la idea de seguir adelante con determinación, confiando en hacer la revolución de las cosas pequeñas, que hacen diferencias grandes. Porque eso es precisamente lo que siento en el instante en que escribo esta editorial, un orgullo desbordado de docente, casi como el de un padre que asiste por primera vez a observar la obra de teatro escolar de su pequeña hija de cinco años.

Y es que durante todo el transcurso del semestre B del calendario académico del presente año, he venido siendo testigo en el aula de clase del crecimiento conceptual de los estudiantes de V semestre, del curso de Producción de Medios II, que aceptaron el reto de emprender el diseño, la redacción y elaboración en grupo de un periódico universitario impreso, como actividad de clase, cuyo propósito educativo ha estado enmarcado en la capacidad por parte de los estudiantes de apropiarse de los conceptos, los formatos, los géneros informativos, periodísticos y la dinámica real de un consejo de redacción con la obligación propia de crear un producto informativo de alta relevancia para la comunidad académica, la ciudad y la región del Magdalena Medio.

"El periódico que usted tienen en sus manos no es solo un compendio de folios impresos, sino el sueño, la dedicación, el trabajo y el esfuerzo de un puñado de estudiantes de comunicación social que quieren hacer historia en la institución y en la ciudad"

En tal virtud, valoro cada esfuerzo por lograr la meta, cada angustia por la presión que implica cumplir con unos tiempos, con un cronograma de redacción. Resalto de manera sincera el trabajo colaborativo y muy enfocado de los estudiantes, que han tenido para concretar el sueño emprendedor de ser redactores, editores, columnistas, diseñadores, publicistas y hasta mercadólogos de su propio periódico: que no es otra cosa más que una iniciativa de verdaderos comunicadores sociales que les palpita el pecho de emoción por escribir sus propias historias y las de la ciudad.

Sepa entonces querido lector, que el periódico que usted tienen en sus manos no es solo un compendio de folios impresos, sino el sueño, la dedicación, el trabajo y el esfuerzo de un puñado de estudiantes de comunicación social que quieren hacer historia en la institución y en la ciudad, porque están completamente enamorados de la profesión que por décadas ha sido el mejor oficio del mundo, como expresara alguna vez nuestro célebre nobel de literatura, Gabriel García M á r q u e z .

Bienvenida a la nueva propuesta de comunicación y periodismo impreso de Barrancabermeja. ¡Contamos con su apoyo!

CRÓNICA

UN VERDADERO VIACRÚSIS
LA TORA: ASÍ SE FUNDÓ EL BARRIO PRIMERO DE MAYOREDACCIÓN
JOHAN MANUEL VELAIDES
ESTUDIANTE DE COMUNICACIÓN SOCIAL

Barrio Primero de Mayo en sus inicios/ foto tomada de: Casa Liberal Barrancabermeja

Los primeros habitantes del actual barrio Primero de Mayo, de Barrancabermeja, tuvieron que vivir muchas zozobras al invadir este sector de la ciudad. Fue complejo, según estos pobladores, quienes tuvieron que pasar noches de sufrimiento con tal de no perder la esperanza de tener vivienda propia.

La noche del 26 de marzo del año 1975, en semana santa, una comunidad decidió llevar a cabo su propósito de invadir un terreno, escogiendo un sector bastante amplio y barrancoso en La Tora antigua.

Esa noche, hacia las 11:45 p.m. empezaron a invadir dicha tierra, era un grupo de personas bastante numerosos, aproximadamente 275, cada uno empezó a tomar palos, -

Realizado por estudiantes de V semestre de Comunicación Social del Instituto Universitario de la Paz - UNIPAZ.

Directora: Lady Estefany Sepúlveda Pico.

Consejo de redacción: Either Fabián Rico, César Jaramillo, Luisa Atencia, Lady Sepúlveda.

Redactores:

Luisa Fernanda Atencia.
Jaime Alonso Bautista.
Jessica Bonilla Garay.
Eliana Marcela Echeverría.
César Augusto Jaramillo.
Elver Felipe Marín.Angie Mera Pino.
Lesly Eliana Quinto.
Either Fabián Rico.
Kelly Johana Rodríguez.
Juan David Rodas.
Lady Sepúlveda Pico.
Johan Manuel Velaidés.

Diagramación: Juan Lázaro.



CRÓNICA
UN VERDADERO VIACRÚSIS

ramas, alambres, tablas y todo lo que encontraban en el camino. Otros llevaron cobijas, para usarlas como techo y así dar a conocer que ese era el lote que les pertenecía. Pasaron la semana santa allí, tranquila, en sus "cambuches", nadie los molestó y tampoco tuvieron ninguna clase de problema, creyendo así que había sido una tarea fácil, lo de invadir para tener vivienda. Con el tiempo empezaron a traer madera y alambre para ir formando sus refugios, lo que nunca se imaginaron fue el verdadero calvario que les vendría.

"La noche del 26 de marzo del año 1975, en semana santa, una comunidad decidió llevar acabo su propósito de invadir un terreno, escogiendo un sector bastante amplio y barrancoso en La Tora antigua."

"Se terminó la semana santa y se nos acabó la tranquilidad, pues llegaron policías por todos lados, sacando a todas las personas de allí y destruyendo lo que habíamos construido en una semana. Muchos de nosotros salimos heridos y muy golpeados, pero éramos tantos que no dejábamos de luchar" afirmó doña Ceferina, una pobladora de aquella época.

Un lunes muy temprano la policía llegó al terreno, empezó a tumbar todo lo que se le atravesaba en el camino, desalojando así a todas las personas pobladoras, quienes muy firmes defendían sus derechos. "¡Vivienda propia!" Exclamaba vociferante la comunidad. En medio de esa disputa, todos en conjunto comenzaron a agitar una bandera de Colombia y empezaron a cantar en voz alta el coro del himno nacional.

"Fue algo muy patriótico, cuando nosotros empezamos a cantar el himno nacional, los policías se quedaban quietos y empezaron a colocarse la mano en el pecho, como si fueran robots programados para hacer eso, sólo cuando escuchaban el himno de nuestro país" contó Sixta Tulia García quien vivió el

Lo puede leer completo en:
www.identidadriberena.wordpress.com

CRÓNICA**CRÓNICA DE BARRIO**
TODO TIEMPO PASADO FUE MEJOR

REDACCIÓN
ELVER FELIPE MARÍN QUIROGA
ESTUDIANTE DE COMUNICACIÓN SOCIAL



Eran las 5:30 p.m. en el viejo reloj de la pared de mi casa, cuando apareció mi tía con actitud despreocupada. Había prometido llevarme a casa de don Víctor para poder hacer mi tarea, que para ese momento, ya resultaba una molestia casi que tediosa para ella, esto lo digo por mi constante insistencia al abordarla siempre con en el mismo tema cada vez que nos

La culpa la tenía mi tía Lilia, puesto que me había dado esperanzas sobre una hazaña que aunque mínima, ni yo mismo me hubiese atrevido a realizar por mis propios medios; entrevistar a don Víctor Racero un señor de mi comunidad que ostenta fama de tener actitud gruñona, prevenida y hasta huraña hacia los demás, tanto así, que algunos vecinos del sector afirman que si don Víctor no viviese en un barrio moderno como éste, lo más probable es que terminaría convertido en un ermitaño. A la luz de estas nuevas referencias que de nada le hubiesen servido al casca rabias de mi vecino, para ponerlas en su hoja de vida, preferiría sacar un fulminante cero antes que exponerme a un regaño por parte de este señor.

"Ostenta fama de tener actitud gruñona, prevenida y hasta huraña hacia los demás, tanto así, que algunos vecinos del sector afirman que si don Víctor no viviese en un barrio moderno como éste, lo más probable es que terminaría convertido en un ermitaño."

Por tal razón resultaba vital la mediación oportuna de mi tía, pues me serviría de enlace para conectarme con la fuente. A ella no le podría salir con groserías ni tampoco con malas respuestas, mientras que a mí, a mí sí me podría mandar a los mil demonios si llegado el momento se acuerda de alguna travesura de mi infancia que no le hubiese causado gracia alguna en el pasado. Mi tía y don Víctor, podría decirse, se conocen de toda la vida y han sabido arreglárselas en la parte de la convivencia sin tener ningún tipo de roces.

Según mi tía, don Víctor es uno de los habitantes más longevos que aún viven en el barrio Galán Gómez, él es sin duda alguna, la persona idónea para aportarme la información que requiero para realizar este trabajo.

Al llegar a su casa ya eran las seis de la tarde, eso lo supimos al escuchar el himno de Colombia que sonaba en la emisora de la radio de un vecino de enfrente. En el momento que llegamos me reconoció inmediatamente, su gesto no fue muy cordial ni hospitalario que digamos. Adelante dijo, tan pronto cruzamos la puerta de su casa percibimos una fragancia como al del cuero desgastado, como el olor que adquiere una billetera luego de pasar años de servicio metida en el bolsillo de alguien, ese aroma lograba confundirse con el almizcle del humor del viejo, que parecía emitir la ropa sucia que se veía en una canasta cerca de su cuarto. En la cocina percibí otro olor amargo, aunque más familiar, una vieja olleta anunciando que ya estaba en su punto, su nueva dosis de café.

Continúe leyendo en:
www.identidadriberena.wordpress.com



EBRINCÓN
ABOGADA ESPECIALIZADA

☎ 300-557-5255

☎ 6122838

✉ ebircon@gmail.com

¿CÓMO SOBRELLEVAR LA CRISIS ECONOMICA EN LA CIUDAD?

REDACCIÓN
CESAR AUGUSTO JARAMILLO
ESTUDIANTE DE COMUNICACIÓN SOCIAL

Se escucha por ahí entre comentarios, en las calles de la ciudad, entre la gente de a pie, que nadie obliga a nadie a invertir ni a comprar, pero lo que sí es cierto es que todos tenemos las mismas oportunidades de salir adelante y qué mejor prueba que intentar hacerlo después de la mal llamada ola de violencia que golpeó a nuestra ciudad y a la región del Magdalena Medio.

Los empresarios locales apostaron por invertir en nuestra ciudad y han atravesado las verdes y las maduras, en un mar de zozobra y miedo, que a la larga se convirtió en un caparazón duro, como una fortaleza, para demostrar el empuje que se tiene cuando se nace o se vive en la ciudad del "oro negro".

Pero nada dura para siempre, así que pasada la 'ola de violencia' llegaron a la ciudad nuevos empresarios, llenos de ilusión y de ganas por invertir, encontrando el camino despejado y libre del miedo colectivo que reinaba por esos días. Llegaron los inversionistas y aparecieron los centros comerciales, con muchas de sus acostumbradas franquicias, al mejor estilo de las principales ciudades del país, con atractivos que hicieron que la ciudad se convirtiera en un escenario económico ideal para la inversión comercial. [Todos a ordeñar la misma vaca]

"Atravesaron las verdes y las maduras, en un mar de zozobra y miedo, que a la larga se convirtió en un caparazón duro, como una fortaleza, para demostrar el empuje que se tiene cuando se nace o se vive en la ciudad del oro"

Éstas prácticas comerciales agresivas dejaron en desventaja a los comerciantes locales que apenas medio venían recuperándose económicamente, del miedo y de esas frases populares en la ciudad: "mañana otra vez hay paro armado" o como lo propusieron desde el cabildo abierto "paro cívico", que a mi parecer, creo que nos traerá solo problemas, ahuyentando la poca inversión local, debido a que los que llegaron a ordeñar la vaca, no dejaron sino los locales, casas y lotes vacíos, generando pérdidas para sus dueños.

Fue así como se disparó la finca raíz y los que tenían una casa bien ubicada ya tenían una mina de oro, y no solo "oro negro", porque algunas casas viejas se valorizaron a tal punto que se disputaron su precio en comparación con lo que podría costar un lujoso apartamento en Bogotá o Cartagena. Nos inflaron la finca raíz y se salió a decir que "era justo el valor de las viviendas" pues en años de atraso y violencia, no se pudo mantener la prosperidad que evidenciaba la ciudad. ¿Y este cañazo quién lo paga?

Con ese cuento del valor de la tierra, se valorizó la casa, el apartamento, el lote. Y como todo lo que se hace arriba se siente abajo, (contablemente) nuestro patrimonio se infló y eso es sentirse rico sin serlo, pues una casa de 40 millones de pesos ya valía 350 ó 400 millones; y nos sentimos casi de mejor estrato y pasamos de un impuesto predial pagable a uno impagable. Las tarifas de 7.5 por mil, 9.5 por mil y hasta 11 por mil, producto de la falsa bonanza o burbuja económica.

Entonces se invitó a los empresarios a mejorar su competitividad y a invertir en hoteles, edificios, locales y otros nichos de mercado, porque la inversión proyectada superaría los tres mil millones de dólares y miles de personas trabajando día y noche, sería mucho lo que consumirían diariamente.



Barrancabermeja - Sector Comercial / Foto tomada de internet.

Por tal razón, considero que es hora que el Concejo Municipal, presente un plan de choque para mitigar la falsa valorización de predios, que en medio de vacas flacas; no devolverán la plusvalía que es necesaria para quienes se endeudaron e invirtieron todos sus ahorros esperando la bonanza petrolera, y lo que ha llegado es la incertidumbre con el tema de la posible 'chatarización' anunciada por la Alcaldía Municipal y apoyada por los gremios de la ciudad. El Gobierno Nacional habla actualmente de remodelación pausada, pero, si aceptamos el fracking. Entonces mientras tanto: ¿las casas, locales, lotes y edificios vacíos qué?

"Como todo lo que se hace arriba se siente abajo, (contablemente) nuestro patrimonio se infló y eso es sentirse rico sin serlo, pues una casa de 40 millones de pesos ya valía 350 ó 400 millones; y nos sentimos casi de mejor estrato"

La propuesta del cabildo abierto de Barrancabermeja, es solo una herramienta para llamar la atención del Gobierno Nacional, a que cumpla con el PMRB, pero dónde está la propuesta local para que los cientos de empresarios que creyeron en la bella hija del sol, no tengan que esperar a que los bancos les rematen sus bienes, o que tengan que pagar servicios públicos con los establecimientos desocupados, o pensando que tendrán que pagar el impuesto predial, de un bien que no generó sino pérdidas.

"Considero que es hora que el Concejo Municipal, presente un plan de choque para mitigar la falsa valorización de predios, que en medio de vacas flacas; no devolverán la plusvalía que es necesaria para quienes se endeudaron e invirtieron todos sus ahorros esperando la bonanza petrolera, y lo que ha llegado es la incertidumbre con el tema de la posible 'chatarización' anunciada por la Alcaldía Municipal y apoyada por los gremios de la ciudad"

Las propuestas deben ser de doble vía, si se pide al Gobierno Nacional una propuesta salvavida, justamente es para que la administración y el Concejo Municipal, busquen la forma de brindarles a las empresas y familias de nuestra ciudad una solución a la crisis, que los ayude a salir de la quiebra o pérdida económica, que está atravesando y que cada día, según proyecciones de Cámara de Comercio, no mejorará.

A&A

Todo en Perfumeria
Asesorías y Afiliaciones en Seguridad Social Independientes y Empresas.
Fotocopias, Impresiones, Laminación y Anillado.

Carrera 13 No 50-63 Barrio Colombia Email: arindaquinto@hotmail.com
Barrancabermeja - Santander

620 04 52 301 44 730 116 - 314 448 60 48

Restaurante
POLLITOS EN FUGA
La mejor presa



LOS MEJORES ALMUERZOS
DE LA CIUDAD
3014610676 - 6117434
CALLE 50 19 - 89 BARRIO COLOMBIA

ECONOMÍA

GRAN ENCUESTA
INTEGRADA DE HOGARESREDACCIÓN
LESLEY ELIANA QUINTO CORONADO
ESTUDIANTE DE COMUNICACIÓN SOCIAL

Foto: grupo de coordinadores y encuestadores /www.dane.gov.co

La aplicación de la encuesta se está realizando desde principios de septiembre de este año, irá hasta mediados del año 2018. Las familias del municipio que sean seleccionadas para realizarles esta entrevista, deben tener en cuenta que el personal del DANE se presentará debidamente identificado con el carnet que lo acredita como funcionario de esta entidad.

"Antes de abrir la puerta a los funcionarios, cada jefe de hogar o persona a cargo de la vivienda, puede verificar que se trata de un encuestador verídico, solicitando el nombre completo y el número de identificación, luego podrá ingresar a la página del DANE www.dane.gov.co para corroborar esta información" asegura Naila Vertel, asistente de encuesta GEIH.

"Antes de abrir la puerta a los funcionarios, cada jefe de hogar o persona a cargo de la vivienda, puede verificar que se trata de un encuestador verídico, solicitando el nombre completo y el número de identificación, luego podrá ingresar a la página del DANE www.dane.gov.co para corroborar esta información"

La recolección de la Gran Encuesta Integrada de Hogares empezó el 7 de agosto de 2006 en la ciudad de Bogotá en su módulo central de mercado laboral e ingresos y, a partir del 11 de septiembre con el módulo de gastos que se generan en los hogares.

La encuesta pretende conocer los ingresos que tiene el hogar y qué gastos se están generando. La aplicación de esta encuesta tardará alrededor de 45 minutos, días antes a la aplicación de la encuesta pasará un recuentista actualizando los datos de la vivienda, del jefe del hogar y su familia, para que posteriormente sea recibido el coordinador de campo y el encuestador asignado a la vivienda.

Los resultados de la encuesta serán dados a conocer a principios del año 2019.

ECONOMÍA

HABLEMOS DE
IMPUESTOSREDACCIÓN
CESAR AUGUSTO JARAMILLO
ESTUDIANTE DE COMUNICACIÓN SOCIAL

Cuando se habla de impuestos, o se nombra a la entidad recaudadora en Colombia (DIAN), todos piensan que hay problemas, o que hay que vender hasta la gallina para pagar y eso no es así. En esta oportunidad hablaremos de las clases de impuestos más comunes, que pueden ser directos o indirectos. La mayoría de personas dan por sentado que solo los ricos o de mayores ingresos son sujetos de tributar y eso, no es cierto.

"Los impuestos tienen su origen en el precepto Constitucional según el cual todos los nacionales están en el deber de contribuir al financiamiento de los gastos e inversiones del Estado dentro de los conceptos

de justicia y equidad" (artículo 95, numeral 9º de la Constitución Política de Colombia.)

Como el sistema tributario colombiano se ajusta al principio constitucional de legalidad, la facultad impositiva radica en el órgano legislativo del poder público, así lo expresan los numerales 11 y 12 del art. 150 de la carta constitucional, que enuncian la responsabilidad del Congreso de establecer las rentas nacionales, fijar los gastos de la administración. Determinar contribuciones fiscales y, excepcionalmente, contribuciones parafiscales, en los casos y condiciones que establezca la ley.

El art. 338 de la Constitución Nacional señala: "En tiempos de paz, solamente el Congreso, las Asambleas Departamentales y los Concejos Distritales y Municipales podrán imponer contribuciones fiscales y parafiscales".

Con la claridad que ofrece el Art. 95.C.N. todos debemos participar en la construcción y mantenimiento del Estado; esto es, que se contribuye de manera directa o indirecta.

¿Pero qué son impuestos Directos o Indirectos?

"Al respecto de los primeros, los impuestos directos estos recaen sobre la persona natural o jurídica, por tanto, -

ECONOMÍA
HABLEMOS DE IMPUESTOS

se supone que son pagados o cubiertos por el contribuyente. Una característica de estos es que se encuentran graduados conforme a la capacidad de pago de los contribuyentes". (Es decir el que tiene más, paga más.) Entre los impuestos directos se encuentra el impuesto sobre la renta y complementario que recae sobre las personas jurídicas o naturales que cumplan ciertos requisitos.

"Por otra parte, se consideran impuestos indirectos aquellos que se imponen sobre bienes y servicios, motivo por el cual las personas cuando compran indirectamente pagan el impuesto, aunque el Estado directamente no se lo está cobrando. En otras palabras, se considera impuesto indirecto porque recae sobre el valor del bien o servicio y no afecta de forma directa los ingresos del contribuyente. Dos casos por excelencia de este tipo de impuestos son el impuesto sobre las ventas -IVA-, y el impuesto nacional al consumo -INC-".

Con esta información, se deben situar en la categoría u obligación que les corresponda para evitar sanciones. Como lo que buscamos en Identidad Ribereña, es servir, de manera recurrente encontrarán temas como estos, donde se abordarán de manera sencilla, temas de interés tributario, pues usted puede ser sujeto de obligaciones tributarias y no saberlo.

Para ello, la primera recomendación es siempre consultar un profesional en áreas contables quien cuenta con la formación e información pertinente, para que determine si usted es sujeto de responsabilidad tributaria, cumpliendo con el deber de todo ciudadano que es, presentar la información ante la entidad encargada; que en Colombia es la DIAN.

Uno de los impuestos directos que se está cumpliendo por estos días es la presentación de renta para personas naturales y sucesiones ilíquidas no obligadas a llevar contabilidad, y se debe tener en cuenta la fecha límite de presentación. En Colombia se establece a través del calendario tributario, el Ministerio de Hacienda y Crédito Público, mediante el decreto, 220 de 2017 y se expidió el 7 de febrero del año en curso.

¿Pero cómo funciona?

El calendario tributario establece el tiempo límite que tienen las personas naturales, para cumplir con la obligación de informar y presentar ante la DIAN, todo lo relacionado con su ingreso, patrimonio y/o movimientos bancarios. Así funciona:

Se toman los dos últimos dígitos de la cédula del contribuyente, que para las rentas naturales y sucesiones ilíquidas no obligadas a llevar contabilidad, empezó el vencimiento en 99 y 00 el día 9 de agosto de 2017 y así sucesivamente para los otros dígitos hasta llegar al 02 y 01 el 19 de octubre de 2017, fecha en que termina el plazo.

¿Qué pasa si teniendo la obligación no presentó la renta en la fecha estipulada en el calendario tributario?

La sanción mínima por no haber cumplido con la obligación está en \$319.000 más el impuesto que se genere, siempre y cuando sea por voluntad del contribuyente y no deje avanzar el proceso de emplazamiento o requerimiento de aforo por la DIAN.

Es de anotar que en el año 2017, se presenta la renta del año 2016, y así sucesivamente, porque nadie sabe cuál será el total de su ingreso en el año en curso, el cual puede variar y por ende el cálculo también.

Esperamos que esta información tributaria sea de su ayuda.

POLÍTICA

SE ADOPTA POLÍTICA PÚBLICA DE MUJER Y EQUIDAD DE GÉNERO EN BARRANCABERMEJA

REDACCIÓN:
EITHER FABIAN RICO MARSIGLIA,
ESTUDIANTE DE COMUNICACIÓN SOCIAL



Foto/suministrada por la Oficina de Prensa y Protocolo de la Alcaldía de Barrancabermeja.

Las representantes de la Mesa Municipal de Mujeres y Equidad de Género, trabajaron de la mano con el Concejo y la Administración Municipal en los ajustes restantes de esta política pública; con el fin de construir el documento final que busca resolver las necesidades actuales de esta población -

en el puerto petrolero. La iniciativa fue aprobada después de un largo debate por parte de la corporación edilicia, quienes al momento de la votación de forma unánime aprobaron la política pública que busca mejorar la calidad de vida de las mujeres barranqueñas.

Los diferentes grupos de mujeres que asistieron a la plenaria del Concejo Municipal aplaudieron el hecho, una de ellas fue Rosa Pinzón, líder de la mesa municipal de mujeres y equidad de género quien manifestó: "Cuando se dé inicio a la implementación, ahí comenzará a estrecharse las brechas de discriminación que hemos vivido las mujeres de Barrancabermeja. Este ha sido un trabajo arduo, y hoy por fin hemos recogido los frutos".

La política pública de la mujer y equidad de género consta de siete ejes fundamentales que permitirán a partir de su sanción, el inicio de los proyectos y programas que beneficiarán a la población femenina del puerto petrolero. Ellos son:

1. Educación en búsqueda de la igualdad.
2. Trabajo digno y remuneración equitativa.
3. Participación y representación para la autonomía de la mujer.
4. Barrancabermeja libre de violencia contra las mujeres.
5. Salud sexual y reproductiva.
6. Comunicación, cultura y nuevas tecnologías.
7. Equidad de género en hábitat, seguridad alimentaria y ambiental.

"Hoy es un día histórico para nuestra Barrancabermeja. Debo resaltar la iniciativa del Gobierno Municipal de presentar nuevamente esta política pública con los ajustes necesarios sugeridos con anterioridad, esto es una realidad y vamos a poder iniciar el trabajo para minimizar las brechas de desigualdad que existen en el municipio".

POLÍTICA

SE ADOPTA POLÍTICA PÚBLICA DE MUJER Y EQUIDAD DE GÉNERO EN BARRANCABERMEJA

argumentó, Kellyn Baeza Urbina, concejal ponente del proyecto.

"La iniciativa fue aprobada después de un largo debate por parte de la corporación edilicia, quienes al momento de la votación de forma unánime aprobaron la política pública que busca mejorar la calidad de vida de las mujeres barranqueñas."



Foto/suministrada por la Oficina de Prensa y Protocolo de la Alcaldía de Barrancabermeja.

La política pública de mujer y equidad de género es la primera que se aprueba en Barrancabermeja y busca impulsar acciones y programas encaminados a favorecer a las mujeres del puerto petrolero y así mismo cerrar la brecha de género en el municipio, Nadith López, integrante de la mesa municipal de mujer y equidad de género, puntualizó: "Considero que el alcalde Darío Echeverry y los 17 concejales pasarán a la historia con esta iniciativa, que es decenal. Estamos contentas, por fin tenemos una iniciativa clara e incluyente".

DE INTERÉS

ÉRASE UNA VEZ EN BARRANCABERMEJA, UN LUGAR MÁGICO

REDACCIÓN
LUISA FERNANDA ATENCIA CARVAJAL
ESTUDIANTE DE COMUNICACIÓN SOCIAL



Recorrer el mundo, viajar por la historia, conocer el futuro, contemplar una utopía; todo es posible a través de los libros. Acercar a los niños al poder transformador de las letras permite ampliar sus horizontes sumergiéndolos en las aguas profundas de la imaginación. Sembrar en la niñez el amor por la lectura es una inversión garantizada.

Librería El Monachito hace mágico leer y jugar.

El 6 de septiembre de 2014 nace en Barrancabermeja la librería El Monachito, un proyecto familiar inspirado en el hijo de sus propietarios, Lina Uribe y Luis Felipe Romero, quienes conscientes de la importancia de estimular desde el nacimiento a su hijo, buscaban en la ciudad un lugar en donde adquirir libros infantiles y material didáctico pero nunca encontraban lo que requerían. De esta necesidad surge la idea de montar una librería.

Lina Uribe Jiménez, oriunda del municipio de Barbosa (Santander), vive hace 12 años en Barrancabermeja; es terapeuta ocupacional de profesión y es quien lleva la batuta de este proyecto.

¿Cómo fue el origen de la librería El Monachito?

LU: Este proyecto está inspirado en mi hijo, a quien de forma cariñosa lo llamamos monachito, es una expresión de cercanía, de amor y en su honor decidimos llamar así también la librería, que nació en el 2014 después de un proceso de estructuración, documentación y de investigación de mercados ya que teníamos que tener certezas de aspectos culturales, demográficos y de marketing que permitieran soportar la iniciativa. La forjamos con el alma, con el corazón.

Aparte de vender libros, ¿de qué forma promueven la lectura?

LU: Desde el principio he sido consciente que esto es un proceso que toma tiempo, que amerita recursos y estrategias; no basta con la oferta o venta de libros y de material didáctico. Esto debe ir acompañado de una serie de espacios o actividades que le permita a la gente ir reconociendo por sí sola, las ventajas de leer y jugar. Teniendo la certeza que la lectura va de la mano con la cultura y con la educación, se habilitan espacios como la hora del cuento, las tertulias, talleres y otras series de estrategias pensados para todo el público.

¿Cuál es la actividad bandera de la librería?

LU: Sin duda la hora del cuento, es un espacio que nació con la librería y se ha mantenido gracias a su gran acogida, se realiza los sábados de cuatro a cinco de la tarde con niños de 2 a 6 años y de cinco y media a seis y media con niños de 7 a 11 años; allí se hace la lectura de un cuento dirigido y se busca vincular a los niños con los padres en diferentes actividades de comprensión lectora por medio del arte. Es importante resaltar que la participación de esta actividad es gratuita. En promedio están participando de 12 a 15 niños por sesión.

¿Por qué considera que es importante promover estos espacios?

LU: Porque estos espacios promueven aspectos como la socialización. Hemos recibido testimonios favorables de padres de familia donde ven el espacio como una oportunidad para que sus hijos interactúen, compartan y comiencen a hablar de gustos y de intereses por la literatura; como también al usar el material didáctico se evidencia en el desarrollo de habilidades de motricidad gruesa, motricidad fina, atención, percepción, memorización, concentración y esto redundando en el buen desempeño académico de los chicos.

¿Cuáles son los proyectos a largo plazo de la librería?

LU: Estamos enfocados en consolidar la librería como una opción más desde el punto de vista cultural, que para las familias sea un punto de encuentro ameno. Esperamos que los chicos pasen de la hora del cuento a clubes de lectura, que vayan creciendo con nosotros, incluso tener una librería físicamente mucho más grande, más amplia.

CULTURA

NUEVO ESPACIO CULTURAL EN LA CIUDAD

REDACCIÓN
ELIANA MARCELA ECHEVERRÍA VALENZUELA
ESTUDIANTE DE COMUNICACIÓN SOCIAL



Foto tomada por Eliana Echeverría.

La casa del libro total es una nueva apuesta cultural de la cual pueden disfrutar ahora todos los barranqueños. Es una iniciativa de la empresa SYC Sistemas y Computadores S.A. de la familia Navas, oriundos de Santander, quienes crearon una fundación, cuya razón social es llamada: Fundación el Libro Total y la Biblioteca Virtual y cuyo domicilio principal está ubicado en el centro de la ciudad de Bucaramanga.

A Barrancabermeja llegó dese el pasado mes de junio del presente año, cuando abrió sus puertas en la ciudad, para convertirse en un espacio para disfrutar ampliamente de la

literatura y para realizar eventos relacionados directamente con el arte, donde se pueda mostrar contenidos de la biblioteca misma, tales como: música, artes plásticas, lecturas, cine, ciclos de charlas, conversatorios, entre otros.

Sus instalaciones se encuentran ubicadas en la carrera 8B # 50-28 del sector comercial. El horario de atención al público es de lunes a viernes de 8:00 a.m. a 7:00 p.m. y los sábados de 10:00 a.m. hasta las 4:00 p.m. con entrada completamente gratuita para todos los habitantes del puerto petrolero.

"El horario de atención al público es de lunes a viernes de 8:00 a.m. a 7:00 p.m. y los sábados de 10:00 a.m. hasta las 4:00 p.m. con entrada completamente gratuita para todos los habitantes del puerto petrolero."

Stephanie Álvarez, promotora cultural de la casa del libro total
m a n i f e s t ó :

"Se extiende la invitación a la comunidad barranqueña a que sean espectadores y a los artistas de todos los géneros a que visiten La Casa del Libro Total y naveguen en su plataforma virtual, para que puedan disfrutar de los espacios que poco se dan en la ciudad y de manera completamente gratuita. Porque es nuestro deber hacer que siga creciendo el arte, el conocimiento y que llegue a casa de cada una de las personas y así mismo se pueda difundir."

En este nuevo espacio de arte en la ciudad se podrá encontrar obras como: La Iliada, Las mil y una noches, El quijote de la mancha, Alicia en el país de las maravillas, La divina comedia, entre otras.

En la Casa del libro total, la biblioteca digital cuenta con más de 45.000 libros digitales y con ello se propone abrir nuevas puertas para la configuración de la cultura local, buscando generar una identidad que se de a través del diálogo y así se logre expandir los horizontes literarios toda la comunidad p o r t e ñ a .

La casa libro total, es la biblioteca digital gratuita más grande de América, cuenta con más de 45.000 libros digitales de literatura clásica; con imágenes, música, diccionarios de 45 idiomas y una plataforma de fácil exploración.



CLOTHING FOR ANIMALS

ROPA PARA MASCOTAS

María Eugenia Sánchez—Gerente

314 294 6056



El Comunicador Social es clave para el desarrollo de la región. El concejal del Polo Democrático, **Jasser Cruz Gambindo**, extiende las felicitaciones a los estudiantes de Comunicación Social y les expresa todo su apoyo.

CULTURA

¿Y NOSOTROS
QUIENES SOMOS?REDACCIÓN
LADY ESTEFANY SEPÚLVEDA PICO
ESTUDIANTE DE COMUNICACIÓN SOCIAL

Lanchas en El Paseo del Río/Barrancabermeja

Barrancabermeja es considerada la capital del Magdalena Medio, actualmente cuenta con 95 años de vida municipal, a lo largo del tiempo y por la industria petrolera a este puerto han llegado personas de todos los rincones del planeta, la interacción de diferentes culturas hace parte del municipio, el cual está lleno de historias y tradiciones.

"Desde que se descubrió el petróleo en estas tierras, comenzamos a ser reconocidos como 'la ciudad del oro negro' a través de esto comenzaron a llegar a Barrancabermeja un número de personas de distintas regiones y porque no de países y muchas culturas, por eso hoy día somos un municipio pluricultural" Manifestó, Wellington Cárdenas, gestor cultural de la ciudad.

Aparte del petróleo, se puede manifestar que este municipio cuenta con un amplio folclor, precisamente por la intervención de personas de diferentes culturas que se desarrollaron durante años en este municipio, familias enteras que prefirieron quedarse con el calorito de esta región.

Jossy Cadena Ramírez, gestor cultural, comparte su concepción de cultura: "Dando un concepto desde la definición de cultura como un conjunto de conocimientos, ideas, tradiciones y costumbres que caracterizan a un pueblo. Barrancabermeja tiene un sinnúmero de manifestaciones que la hacen auténtica, más aún, que la diferencian de los municipios de las demás provincias del departamento. Se puede decir que Barrancabermeja cuenta con una cultura anfibia altamente influenciada por la ribera del Río Grande de la Magdalena."

"Desde que se descubrió el petróleo en estas tierras, comenzamos a ser reconocidos como 'la ciudad del oro negro' a través de esto comenzaron a llegar a Barrancabermeja un sin número de personas de distintas regiones y porque no de países y muchas culturas, por eso hoy día somos un municipio pluricultural"

Barrancabermeja es poseedora de la cumbia más emblemática de Colombia 'La Pollera Colorá', su música y sus bailes se desarrollan en este campo, así como también se llevan a cabo en este municipio festivales de cumbia y de bandas folclóricas.

"Se viene trabajando desde el desarrollo de lo artístico con un aire musical que se llama 'La Pollera Colorá' definido a nivel mundial con más de 1.275 versiones" Apuntó Wellington Cárdenas, gestor cultural.

De igual forma, el vallenato es también un género musical que caracteriza a este municipio, donde el presente año se desarrolló la versión número 32 del Festival de Acordeoneros del Río Grande de la Magdalena.

Sin embargo el concepto de cultura cobija todos los conocimientos, ideas, tradiciones y costumbres que caracterizan a un pueblo.

"Podemos hablar que dentro de las tradiciones y costumbres que crean cultura en la ciudad se encuentra el sancocho, la gran variedad de envueltos o bollos, el almuerzo a orilla del río, el quedarse en casa cuando amanece lloviendo o parcialmente nublado, incluso la costumbre de trabajar tres meses en 'La Empresa' (así se refieren los barranqueños a Ecopetrol)" Dijo Jossy Cadena Ramírez, gestor cultural.

Esto hace alusión a los diferentes festivales gastronómicos que muestran las tradiciones en los hogares barranqueños, entre ellos podemos encontrar El Festival del Bollo, El Festival del Dulce, El Festival de Sancocho, El Festival de las Colonias entre otros. Esto no se podría desarrollar sin la alegría, la unión y disposición de todos sus habitantes.

La invitación es para que se reconozca y se apropie la identidad de Barrancabermeja, para así continuar con el proceso de desarrollo y construcción social, que caracterizan a los habitantes de la bella hija del sol.

DEPORTES

LOS SUEÑOS SÍ SE CUMPLEN;
GABRIELA GARCÍAREDACCIÓN
LADY ESTEFANY SEPÚLVEDA PICO
ESTUDIANTE DE COMUNICACIÓN SOCIAL

Fotografía tomada de Facebook/Inderbarranca

Con tan solo 13 años de edad, Gabriela García Sandoval ya es un orgullo para el deporte barranqueño. Esta nadadora paralímpica combina sus estudios de bachillerato en el Colegio Jose Prudencio Padilla CASD, con sus terapias y los entrenamientos diarios en la piscina olímpica de Inderba. Desde hace cuatro años Gabriela decidió concentrarse en una disciplina deportiva para aprovechar su tiempo libre, para esta joven su condición nunca fue un obstáculo para hacer diferentes actividades. La natación fue la disciplina que la cautivó.

Con su esfuerzo, dedicación y lucha ha logrado destacarse en diferentes campeonatos deportivos a nivel local, nacional e internacional, donde siempre se esfuerza por dar lo mejor de sí mismo.

A lo largo de su ciclo en la natación, esta joven ha participado en varios eventos deportivos, los que conlleva siempre con un lugar en el pódium, acumulando medallas a su nombre.

Uno de estos encuentros deportivos se dio en los juegos Parapanamericanos Juveniles São Paulo 2017, que se desarrollaron del 20 al 25 de marzo en Brasil.

Todos los eventos en que Gabriela ha participado ha sido por cuenta propia, con el apoyo de su familia, especialmente de su mamá: Claudia Sandoval, quien ha estado siempre orgullosa de su hija, trabajando por salir adelante, sin embargo, manifiesta que: "Es muy difícil tener un hijo discapacitado, porque nadie te ayuda para sus entrenamientos, para las terapias, los transportes, pero siempre trato de mes a mes conseguir lo de la mensualidad para el profesor de natación y así continuar con este proceso."

En agosto de este año la deportista recibió apoyo del Gobierno local en cabeza del alcalde Darío Echeverry Serrano, quien le otorgó a la practicante de natación un apoyo económico para asistir al Abierto Nacional Para-Natación Medellín 2017, que se desarrolló del 31 de agosto al 3 de septiembre, donde la nadadora realizó una impecable presentación, ganándose tres medallas de bronce y una presea de plata, las que se suman a la larga lista de reconocimientos deportivos que tiene a su nombre.

Con esto Gabriela demuestra que los sueños sí se cumplen, con esfuerzo y trabajo se puede llegar muy lejos. Para esta joven no hay obstáculos que la detengan, quiere seguir trabajando en sus tiempos de natación y ser cada día mejor deportista. Desde ya está preparándose para diferentes campeonatos deportivos que se llevarán a cabo en 2018, aunque su mayor meta hasta el momento es llegar a los olímpicos de Tokio en el 2020, donde Gabriela quiere, por supuesto, dar su mejor versión y seguir siendo un orgullo para Barrancabermeja y Colombia.

TECNOLOGÍA

'ALAMANO' LA NUEVA APP SOCIAL EN BARRANCABERMEJA

REDACCIÓN
JOHAN MANUEL VELAIDES
ESTUDIANTE DE COMUNICACIÓN SOCIAL



La aplicación móvil 'Alamano' fue creada por tres barranqueños y puesta al servicio de la comunidad en general, principalmente para contribuir a la promoción y posicionamiento de unidades productivas lideradas por madres cabeza de familia, mujeres víctimas del conflicto armado y mujeres en proceso de reinserción social.

"El programa me ha parecido bueno, porque es una forma de ayudarnos a las mujeres a buscar más clientes a nuestros negocios, cuando ayudamos a una mujer a crear su empresa ayudamos a una familia". Afirmó Yensi Yarbos, beneficiaria de esta nueva plataforma.

A través de esta herramienta digital, Cristian Sarmiento -

Leonardo Jaramillo y Anderson Castrillón, creadores de la aplicación, trabajan para promover y crear estrategias de marketing digital que permitan adelantar los procesos de emprendimiento de madres cabeza de hogar en la ciudad de Barrancabermeja.

Esta idea de emprendimiento consta de dos estrategias digitales, la creación de una página web y una aplicación móvil, donde se ofrecen tres líneas de servicios tales como: Alimentos, Belleza y Servicios Varios.

Este nuevo proyecto es liderado por un comunicador social, un profesional en higiene y seguridad industrial y un realizador digital de apps, todos habitantes del puerto petrolero.

UNIPAZ

SE REALIZÓ EL III SEMINARIO ACADÉMICO CIUDAD, REGIÓN, PAZ Y COMUNICACIÓN

REDACCIÓN
ETHER FABIAN RICO MARSIGLIA
ESTUDIANTE DE COMUNICACIÓN SOCIAL



Fotografía: Fabian Rico/Asistentes al III Seminario Ciudad Región Paz y Comunicación.

El programa de Comunicación Social del Instituto Universitario de la Paz desarrolló el tercer seminario denominado "Ciudad, Región, Paz y Comunicación" que tuvo como objetivo, analizar el papel del alma mater y los medios en torno al quehacer de la comunicación y su aporte a la construcción de paz territorial. En esta nueva versión del evento, se enfocó en el análisis de la perspectiva de la memoria, el arte y la comunicación para el cambio social en el territorio del Magdalena Medio, el acontecimiento contó con la participación de diferentes ponentes invitados como; José Ignacio Chaves, doctor en comunicación y ciencias sociales, Daniel Ferreira, escritor y cronista independiente y Manuel Jair Vega Casanova, docente del grupo de investigación en comunicación, cultura y cambio social PBX de la Universidad del Norte.

Laura Milena Gómez Rojas, coordinadora del programa de comunicación social de la UNIPAZ, manifestó lo exitoso que resultó la convocatoria y el manejo de los contenidos y apuntó-

"el tercer seminario de comunicación se enfocó desde la perspectiva de la memoria, el arte y la comunicación para el cambio social y contó con la participación de ponentes de talla internacional y nacional posicionados en los temas abordados en nuestros objetivos".

La agenda planteada por los organizadores se desarrolló en tres momentos de trabajo previstos de la siguiente manera: se presentaron tres conferencias centrales dictadas por expositores nacionales, se llevaron a cabo tres paneles convergentes en los que se socializaron los resultados de investigaciones y/o acciones desarrolladas en el Magdalena Medio que contribuyen al reconocimiento de iniciativas locales y regionales de construcción de paz y en un tercer punto se realizaron talleres de tema libre dirigidos a estudiantes de comunicación social.

"Se enfocó en el análisis de la perspectiva de la memoria, el arte y la comunicación para el cambio social en el territorio del Magdalena Medio"

Orley Duran, docente organizador del evento comentó: "este suceso es una oportunidad para ponernos al día en términos de generación de conocimientos y debate académico sobre el papel del arte, la memoria y la comunicación para el cambio social en la visibilidad y legitimación de experiencias de construcción de paz propias del territorio".

Los asistentes expresaron su punto de vista basado en lo expuesto en el evento, "Este tipo de espacios fortalecen el programa porque nos permiten conocer y debatir en temas de la región y del país, además, con este tercer seminario,-

UNIPAZ reafirma su compromiso para fortalecer el programa y su propuesta para que esta carrera también sea una clara apuesta para la paz, capacitando a sus estudiantes en el trabajo con realidad de Colombia, forjando comunicadores para el cambio social", comentó Fabian Miranda, estudiante de comunicación social.

Concluyó la actividad con la premiación del II Concurso de Piezas Comunicativas e Informativas, donde se galardonaron los mejores trabajos en la modalidad de entrevista escrita, radial y mejor trabajo fotográfico, obedeciendo a la temática de "universidad, paz y región en el postacuerdo".



UNIPAZ

"NUNCA SOÑÉ CON SER REINA"

REDACCIÓN
JUAN DAVID RODAS
ESTUDIANTE DE COMUNICACIÓN SOCIAL

Noche de elección y coronación/ fotografía Alejandro Fuentes.

Jolie Martínez Alvarado, este es el nombre de la nueva Miss Simpatía Unipaz 2017, una joven de 25 años de edad que cursa quinto semestre de Administración de Negocios Internacionales. Se describe como una eterna enamorada de la naturaleza, le gusta disfrutar del campo y la tranquilidad que este le brinda. Se considera una mujer tranquila, risueña, sociable, compañerista y muy humanitaria. En su tiempo libre Jolie disfruta mucho poder compartir en familia, salir con sus amigos y reír sin parar; practica el tenis, el voleibol y su escritor favorito es Gabriel García Márquez.

¿Qué la motivo a participar en Miss Simpatía Unipaz?

J.M: Mis compañeros fueron quienes me postularon a esta aventura, que terminé de la forma anhelada. De la más e s p e c i a l .

Previo a Miss Simpatía Unipaz ¿existía en usted algún deseo de ser reina?

J.M: No, la verdad es algo que jamás imaginé, y no lo digo porque no me creyera capaz, al contrario, siempre fui muy optimista. Le dije a mis compañeros el día que me animé a participar que me ganaría la corona y lo logré. Pero yo nunca soñé con ser reina, de hecho, me generaba algo de temor. Uno piensa en este tipo de concursos y automáticamente tu referente es la belleza, la pasarela, el estilo y finalmente; cuando estás dentro de la competencia te das cuenta que Miss Simpatía es más que una cara y un cuerpo bonito.

¿Cómo fue el apoyo de su familia, amigos y compañeros en este proceso?

J.M: El apoyo que obtuve por parte de mi familia, compañeros, amigos y docentes se resume en una sola palabra: "incondicional". Esta linda experiencia logró unirnos como estudiantes, trabajar por un mismo objetivo, hicimos honor al lema de nuestra institución: "unidos somos más". conocernos unos con otros, estudiantes de la otra jornada, luchar, trabajar hombro a hombro, todos hablando un mismo idioma para finalmente lograr esta satisfacción por la representación realizada.

¿Qué pensaba y sentía la noche final de la competencia?

J.M: Fue un momento lleno de tensión, todas las niñas estaban preciosas, todas soñábamos con ser la reina, pero solo una sería la afortunada; sentí miedo, angustia, ansias. Sudaba horrible, solo pensaba en mis compañeros, no se me pasaba otra cosa por la cabeza, solo ellos y lo felices que serían si yo ganara esa noche, si obtenía la corona sería la primera reina de mi programa.

¿Como Miss Simpatía cuál será su aporte a su institución?

J.M: Cada reina tiene la libertad de aportar y promover nuevas alternativas que resalten y generen buenas nuevas a nuestra institución durante su año de elección, es importante resaltar que en Barrancabermeja existe una institución pública que cuenta con muchas ofertas académicas y con estudiantes talentosos, seguir promoviendo el trabajo en equipo, el amor por la institución, una convivencia en paz, poder trabajar con cada programa algo diferente que deje huella en nuestra institución.

CARRERA 22 # 48-51 LOCAL 1

PAPELERÍA
ALTERNATIVAS S Y P
SUMINISTROS Y PAPELERÍA
Tel: 6002708-3144054117
Alternativasyp@hotmail.com

FOTOCOPIAS INTERNET. ESAPSTES ANILLADOS AFICHES VINILOS DECORATIVOS

Norma Paper Mate Sharpie LIBROS DIDACTICOS

BRANDERS BIC FABER CASTELL KAMARÉ

Pelikan RICOH primovera triton

VENTAS POR MAYOR Y DETAL PhotoGrid

biológica

VEHÍCULOS ELÉCTRICOS
Calle 50 N° 12-53 b. Colombia
Cel. 301 702 3987—622 0673

El concejal del Movimiento Alianza por Barrancabermeja, **Franklin Angarita Becerra**, felicita a los estudiantes de Comunicación Social por su entrega y dedicación contribuyendo al desarrollo de nuestra región.

