



IDENTIDAD RIBERENA

INFORMACIÓN PARA EL DESARROLLO

f IDENTIDAD RIBERENA

@PERIODICOIR

@PERIODICOIR

PERIÓDICO IDENTIDAD RIBERENA

Barrancabermeja, Viernes 29 de Mayo de 2020 Edición 006

ISSN 2590 - 4698

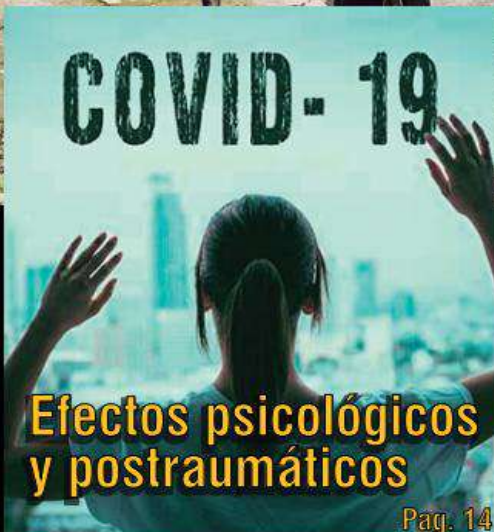
006

Prohibida su venta - Diario de libre circulación - Prohibida su venta - Diario de libre circulación - Prohibida su venta - Diario de libre circulación - Prohibida su venta - Diario de libre circulación - Prohibida su venta - Diario de libre circulación - Prohibida su venta - Diario de libre circulación - Prohibida su venta

Limitados pero no derrotados ¡Seguimos escribiendo la realidad de nuestra región!



WEB



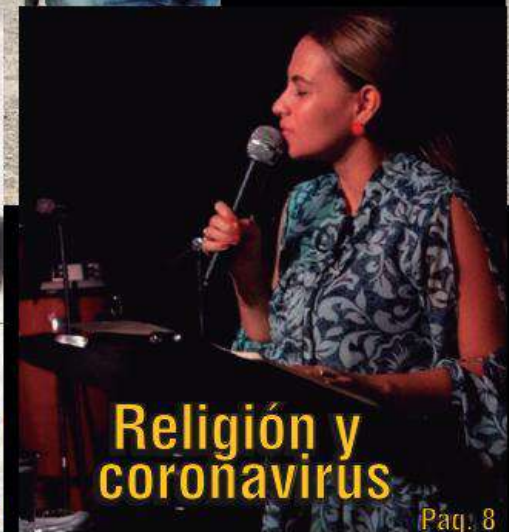
Efectos psicológicos y postraumáticos

Pag. 14



Del viento mi única compañía

Pag. 9



Religión y coronavirus

Pag. 8

“La virtualidad que nos cambió la vida”

Han transcurrido más de dos meses desde que el Gobierno Nacional decretó estado de emergencia en todo el país, por cuenta de los primeros casos de covid-19 registrados a lo ancho del territorio. Desde entonces, todos los colombianos asumimos una situación de cuarentena permanente y, literal, la vida nos cambió de tajo a todos, probablemente para siempre, en muchos de los aspectos más cotidianos.

Por ejemplo, las relaciones sociales, familiares, no volvieron a ser las mismas. Los abrazos, los besos, los gestos sociales de cercanía y hasta el lenguaje kinésico coloquial que nos caracteriza salieron del repertorio expresivo de las personas en las calles, oficinas, establecimientos públicos, interior de los hogares y desde entonces quedaron en pausa.

La forma en la que veníamos acostumbrados a trabajar y a desempeñar nuestras labores académicas también nos cambió de manera fulminante en un abrir y cerrar de ojos y prueba de ellos es nuestro periódico Identidad Ribereña, porque pasamos de ser un formato impreso

en papel a ser un formato PDF, en esta sexta edición.

De un día para otro pasamos de mirar con ojos de curiosidad incrédula el concepto de educación a través de dispositivos electrónicos (eLearning) a de repente considerarla la panacea tecnológica y salvadora del siglo XXI. A verla como el santo grial de la nueva forma de generar el trascendental proceso de enseñanza aprendizaje. A delegarle la inmensa responsabilidad de no detener la educación en un país, de cuya generación esperamos tanto.

Ya no es una mera suposición. Tanto docentes, estudiantes, amas de casa y hasta desprevenidos; quienes, a fuerza de imposición, obligatoriedad y recursividad del sistema educativo nacional, dieron el salto a la aplicación de las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación TIC, a procesos de transferencia de conocimiento, siendo esta ya una realidad que vino para quedarse. Porque la virtualidad ya se ganó sus quince minutos de gloria en la historia universal de la educación. Llegó con pisada de gigante



REDACCIÓN
 JAIME ALONSO BAUTISTA URIBE
 DOCENTE - COMUNICACIÓN SOCIAL
 JAIME.BAUTISTA@UNIPAZ.EDU.CO

Fotografía, archivo Identidad Ribereña

en isla de pigmeos. Ya dejó de ser un mito urbano académico o una leyenda de pasillo de alma mater progresista, para convertirse en una realidad incuestionable en el sistema educativo, en tiempos de cuarentena.

El reto ahora recae, no solamente en el uso idóneo de la herramienta, en el dispositivo como tal, en la internet misma; sino también en la metodología y la pedagogía con la que en adelante estructuraremos el camino del entorno virtual de aprendizaje, para seguir asumiendo, con mayor idoneidad, el reto de reinventar la eterna forma de no dejar de aprender y enseñar nunca.

CRÓNICA

De regreso a casa

La historia de mi viaje durante la pandemia

REDACCIÓN
 ANDRÉS FERNANDO CARREÑO
 ESTUDIANTE DE COMUNICACIÓN SOCIAL
 andres.carreno@unipaz.edu.co

El capítulo anterior me sirvió nuevamente para darme cuenta que la inmediatez también atrae y aunque no gané un premio Simón Bolívar, recibí el aliento de mis amigos para seguir escribiendo. La situación ha cambiado, quiero escribir y sé muy bien por dónde empear.

Salir

Hasta que amanece, un café, una arepa y un par de huevos; listos para el viaje, la maleta, el morral y un mensaje escueto, decía, “hijo ¿vas a venir?” Los nervios, el cansancio y un boleto directo. La respuesta es “sí” una sonrisa, hago fuerza y a salir. Todo parece ir al ritmo de un vals, pero esta obra no puede finalizar así, cuando bailamos cambiamos pasos porque sí, no seguimos el guión y como soy terco, insisti... viaje en cuarentena, ¡oh sí! Que mal estuvo eso, pero no es necesario recriminar mi hecho, hice algo menos bueno por no hacer malo lo que parece ser bueno, es decir, viajar sin avisar. Junte entonces mis permisos y monte al ruedo de un desconocido que me llamaba, amigo mío, contaré lo sucedido en el trayecto de lo recorrido, pero no acusen si los aburrido se les vuelve divertido.

Viajar

Run run que te vi, fue más el miedo que tenía antes de salir, los retenes son como esas cárceles que uno se



Fotografía: Tomada del proyecto personal “¿Qué pasa Villanueva?”

impone en la mente “no lo hagas” “no puedes” “se van a reír de ti” el policía que se agacha y run run que me fui.

¡Basta! el inhóspito camino frecuentaba mi paciencia, lo túneles, la luces y otra vez el vals en mi cabeza, llegamos a un restaurante, de cierta delicadeza, los chocatos, el almuerzo y la mesa que no se endereza; la policía estaba allí, atrapar un culposo no puede hacerse con la barriga vacía, hay que tener culpa dentro de sí mismo para culpar a aquel que también culpa a sentido. Mi crónica parece un trabalenguas, pero es porque no quiero ser advertido, ya me entenderán cuando cuente lo sucedido.

Instar es de épocas modernas, así llegamos con el desconocido, un pueblo que dice retener pero que no exige lo impartido, el sol está encima de nosotros y no parece que quiera caer, por su lado la luna, amanece y anochece a la misma vez. Pasamos por Bucaramanga, por girón también pasé, dejamos atrás a Lebrija, en Floridablanca esperé, esperé, esperé; en Piedecuesta la tierra sucumbía una tragedia del día de ayer, se aleja Barranquilla que por cariño nombre.

Empezó a llover, eran como las seis, cucho andaba porque sabía del cierre envejecer, así fue, pagué y en una parada me quedé, que dicha, había colombianos, pero con la letra uve. Algunos sostenían niños, niñas, bebés, otros tenían hambre,

sueño y ganas de beber. No tenían la misma suerte por ser de otra madre que al parecer la misma fue, pero lucharon conmigo hasta que llegaron la diez.

Miren que curiosa es la vida, me dijo el que me vino a recoger, yo pago por las curas y a otros usted se las da de comer. ¡Ay amigo Sangileño!, pido disculpas, excúseme, siempre que recuerdo, que de Málaga a Aratoca no pude hacer el intento, espero llegues a San Gil porque, de aquí pa allá también voy, ya voy llegando a mi territa, toc toc toc.

Llegar

“Mano, muchas gracias, mi villa llena de progreso te recibe, a ti, a mí y a la salud que nos preside, ya huelo a agua vida, escribo mientras llueve, llora todo lo que puedas territa que el consuelo te mereces, ¿escuchan eso? llueve, trueno y relampaguea, otra vez la burra al trigo, el café, la arepa, y los huevos, la misma cantidad de veces.

Quizás es la crónica más rara, hasta cara de cuento le doy, pero si no lo hago de esta manera, mañana les escribo con dolor, a media noche les escribi mientras encerrado estoy ahora, no es Barranca, es Villanueva, discúlpeme mi señora. Son 15 días de duelo a partir de hoy, 15 días que reservo, 15 días que te doy, para que respondas mi mensaje sino libre estoy, me preocupa el virus, pero de la corrupción.

El próximo capítulo me servirá nuevamente, para darme cuenta que de la inmediatez se aprende y aunque no gané un premio Simón Bolívar, recibiré el aliento de mis amigos, los vecinos, mi familia y mi gente, como si fuera el juego del escondite, cuente hasta 10, salí viajé y llegué; un dos tres por Andrés.

Realizado por estudiantes de V semestre de Comunicación Social del Instituto Universitario de la Paz - UNIPAZ

Directora: Laura Vanesa Pérez

Redactores:

Mariana Ramirez Cristian Murcia, Angy López
 Luisa Paez Laura Cote Valentina Solano
 Natalia Giraldo Mateo Estupiñán
 Daniel Lobo Angie Galván
 Tatiana Aguilera Yeimis Navarro
 Andres Carreño Karen Pérez
 Karen Sarmiento Brisney Barreto
 Grace Iñirarte María José Ruiz

Diagramación: Valentina Solano Cantillo

Rector: Ing. Oscar Orlando Porras Atencia

Vicerrectora académica: Bio. Kelly Cristina Torres Angulo

Escuela: Ciencias

Directora de escuela: Lic. Kelly Johana Gómez Jiménez

Coordinadora Programa Comunicación Social: Carolina A Arriera Arroyo

Docente de Producción de Medios II: Jaime Bautista Uribe

Correo para los lectores: periodico.identidad@unipaz.edu.co

Versión digital: www.identidadribereña.wordpress.com/



ENTREVISTA

REDACCIÓN
NATALIA GIRALDO RIZO
ESTUDIANTE DE COMUNICACIÓN SOCIAL
natalia.giraldo@unipaz.edu.co

Música en tiempos de cuarentena

El aislamiento obligatorio que afronta hoy en día Colombia, por causa de Covid 19, ha golpeado a muchos sectores del país, uno de ellos es el sector cultural y especialmente la industria musical, ya que desde que empezó a propagarse el virus se cancelaron conciertos, festivales y todas aquellas actividades donde exista aglomeración de personas.

Star Arsis Entertainment Group, disquera y editora musical, afirma en un comunicado que algunas redes sociales y plataformas están tomando más fuerza que nunca y es que debido a la cuarentena mundial, se ha incrementado su número de suscriptores, entre estas tenemos a Spotify como plataforma y a TikTok como red social. Actualmente, su funcionamiento como base de la promoción para el artista es fantástica ya que se complementan para dar una excelente visibilidad a su trabajo.

Las diferentes plataformas sin duda han sido las herramientas para que los artistas y en especial los cantantes sigan dándose a conocer, como es el caso de Kiara de la Ossa, oriunda de San Pablo Sur de Bolívar y quien hace 9 años vive en la ciudad de Barrancabermeja, su proyecto musical está orientado hacia el folclor de la Ribera fusionado con la música universal, la artista lleva la música en las venas; su abuela era cantadora y su padre músico, quienes le inculcaron la música desde muy pequeña. Kiara es profesional en Trabajo Social, y le apasiona ayudar a las personas a través de su profesional y su música, dejando así una huella en cada una de ellas.

Natalia Giraldo: Para usted como cantautora, ¿qué ha sido lo más difícil en esta cuarentena?

Kiara de la Ossa: Lo más difícil para mí como artista, ha sido no tener contacto con el público, ahora con las nuevas tecnologías y con las redes sociales tenemos una gran oportunidad para globalizar lo que hacemos como artistas, pero siempre es muy importante y fundamental tener el contacto directo con la gente, y es algo que evidentemente por el aislamiento obligatorio no hemos podido tener.

N.G.: ¿Qué estrategias ha implementado durante esta pandemia para sacar adelante su carrera como cantautora?

K.O.: Sin duda alguna los medios de comunicación y específicamente las redes sociales han sido las herramientas para poder seguir dándose a conocer, y no solo yo, muchos colegas artistas han implementado todo el tema de la virtualidad, para seguir con sus proyectos. En mi caso; trato de estar activa todos los días por medio ya sea de Facebook, Instagram, Twitter, entre otras.

N.G.: ¿Qué ha significado para usted hacer música en la web?



Fotografía archivo personal, Barrancabermeja/Santander

K.O.: Para mí hacer música en la web, siento que como artista es algo que se debe hacer siempre, independiente que estemos o no en cuarentena, ya que hoy en día la mayoría de personas tienen acceso a un teléfono y lo usan más que ni la radio o la televisión, por ende, creo que es una gran oportunidad, y el hecho de mantenernos activos en las redes ayuda a que el producto musical que uno hace le pueda llegar a muchas personas.

N.G.: ¿Ha realizado conciertos en esta nueva modalidad virtual? y ¿cómo ha sido esa experiencia?

K.O.: En esta cuarentena el 10 de mayo, día de la madre, estuve realizando una transmisión en vivo, pero conciertos como tales aún no. El 16 de mayo precisamente tengo otra transmisión con otras cuentan aliadas, que por cierto, es una muy buena estrategia para llegar a más personas, que ya atrae a seguidores de las diferentes cuentas y puedes llegar a impactar más al público por este tipo de actividades virtualmente.

N.G.: ¿El estar en cuarentena influyó en el lanzamiento de su última canción 'A mi Magdalena'?

K.O.: Claro que influyó, puesto que anteriormente cuando hacía lanzamientos iba a visitar emisoras y a diferentes ruedas de prensa, en esta ocasión con 'A mi Magdalena', pues no se pudo realizar, pero igual lo que se quiere hacer es no quedarme quieta en esta cuarentena, seguir sacando música, seguir estando activa y seguir llevando a las personas mensajes de esperanza, de alegría y que no se rinda, que esto pronto pasará y todo estará muchísimo mejor.

N.G.: ¿Cuántas funciones ha tenido que cancelar desde que empezó la cuarentena? y ¿De qué manera le ha

afectado eso?

K.O.: Fijate que la cuarentena empezó justo en la mitad de la promoción de "Sabana Verde", nos faltaba promocionar en Cali, Medellín, Bucaramanga, en Bogotá alcanzamos a ir a algunos medios de comunicación, pero teniendo en cuenta todo esto de la pandemia pues no se logró y tuvimos que parar todo, entonces nos afectó mucho, en cuanto que no se puede realizar la gira de medios y los toques que se tenían programados para pararlo todo, pero tenemos la esperanza que esto pasará pronto, para seguir llegando a otras personas, a otras ciudades a otras poblaciones con nuestro arte y nuestra música.

N.G.: Teniendo en cuenta que muchas personas que como usted viven del arte y se han visto afectadas por la cuarentena, ¿de qué manera el gobierno los ha apoyado?

K.O.: El gobierno local se ha manifestado ayuda como lo son los mercados y desde la parte presidencial nos llegó un link, donde decía que los artistas que se encontraban en situación de vulnerabilidad se registrarán para hacerles llegar un bono de 160.000 pesos, pero creo que dentro de un incendio forestal eso

es un balde de agua, así que deberían revisar algunas otras alternativas para fortalecer la situación de los artistas en este momento, para ver de qué forma se encuentra una solución que de verdad sea de gran ayuda, aunque considero que independientemente los artistas también debemos ver de qué forma avanzamos, no quedarse estancado esperando ayudas, es cierto que el gobierno tiene la responsabilidad de garantizar a los colombianos un buen bienestar, pero pues no podemos dejarles todo a ellos, sino ver de qué manera evolucionamos en esta situación.

N.G.: Después que haya pasado esta crisis sanitaria, ¿cree usted que el sector cultural siga teniendo el mismo impacto?

Sí, de hecho creo que cuando salgamos de todo esto, la gente va a querer ir a muchos eventos, después de haber estado tanto tiempo encerrados, creo que va a tener mucho impacto, que va a ser muy beneficioso para nosotros, sin embargo hay que plantearse algunos aspectos, pero sé que todo va a ser muy beneficioso tanto para el público, como para nosotros como artistas.

"Reinventarnos es una palabra que he escuchado mucho en esta cuarentena y más que reinventarnos, es revisar cuáles son las estrategias con las que vamos a llegarle a la gente, el mensaje que vamos a transmitir durante y después de este tiempo. A todos mis colegas mi consejo es seguir dándole toda, seguir haciendo lo que nos apasiona y no perder nunca la esperanza, mientras haya esperanza hay vida", señaló Kiara de la Ossa.

REPORTAJE

El trabajo de un tendero en tiempos de cuarentena

 REDACCIÓN
 KAREN JULIETH SARMIENTO PÁEZ
 ESTUDANTE DE COMUNICACIÓN SOCIAL
 karen.sarmientop@unipaz.edu.co


Fotografía: archivo personal. Tienda Emmanuel ubicada en el barrio El Paraíso.

Los minutos pasan, convirtiéndose en horas y después en días, en donde la espera para que todo vuelva a la "normalidad", cada vez es menor, aunque nadie sabe a ciencia cierta, cuándo va a pasar todo esto, lo único que sí se sabe; es la razón por la cual estamos encerrados en nuestras casas, el porqué las calles se encuentran sin personas ni carros y por el contrario, se ven transitar en ellas a animales.

Desde que se descubrió el virus de COVID-19 en Wuhan China, todo a cambiado, poco a poco veía desde los diferentes noticieros como este virus se esparce por el mundo, a tal punto de convertirse en una pandemia por la forma tan rápida de propagación.

Cuando se dio el primer caso en Latinoamérica, solo rezaba para que el virus no llegaría a Colombia y mi preocupación era más que todo por lo cerca que estamos del país en donde se dio ese primer caso.

El seis de marzo de este año se confirmó el primer caso acá en Colombia y era evidente que el presidente Iván Duque, debía de tomar cartas en el asunto y hacer lo que pudiera para que el virus no se fuera a propagar por el país.

Las medidas no se hicieron esperar, el 15 de marzo el presidente informa por medio de un comunicado que todos los colegios y universidades públicas y privadas del país debían de suspender las clases presenciales hasta el 30 de mayo, una medida que llegó de sorpresa y que provocó un reajuste en el tema educativos.

Cuando los estudiantes apenas nos estábamos acomodando a la nueva forma de recibir las clases, que sería de manera virtual, el presidente impuso el 25 de marzo otra medida que incluía a todo el país, el aislamiento preventivo obligatorio, provocando que la mayoría de empresas y negocios cerraran sus puertas para que su personal pudiera acatar la medida y de paso resguarde en sus casas.

Buscando por internet pude encontrar los decretos 457 y 531 que tratan sobre la orden de aislamiento preventivo obligatorio y también estipulan

las instrucciones para el cumplimiento de la misma.

Estos decretos cuentan con 35 excepciones; entre las que están: la salida para adquirir bienes de primera necesidad como alimentos, productos de aseo, medicamentos, etc; la asistencia y prestación de servicios de salud; prestación de servicios de vigilancia y seguridad privada; la cadena de producción, almacenamiento, abastecimiento, transporte, comercialización y distribución de productos de primera necesidad; entre otros. También menciona que las personas que desempeñen estas labores deben de estar acreditadas e identificadas en el ejercicio de sus funciones.

El negocio familiar

En el caso de mis padres, el trabajo que ellos desempeñan esta dentro de las excepciones de la medida de la cuarentena; mis padres tienen un negocio que está ubicado en el barrio El Paraíso de la comuna siete del distrito especial de Barrancabermeja, para ser más específica, son tenderos y cada uno lleva más de 20 años en este oficio.

Mi padre se llama Elias Sarmiento Caballero, es un hombre amable, algo soberbio, de estatura promedio, piel clara, cabello de color negro y un bigote que lo caracteriza desde que tengo memoria; mi mamá se llama Mariela Páez Bayona, una mujer que lucha por lo que quiere, con temperamento, piel trigueña, estatura promedio, cabello de color negro y tiene una buena sazón a la hora de cocinar. Ambos son del municipio de Villanueva/Santander, el cual queda a 30 minutos del municipio de San Gil y está ubicado en la provincia guantáná.

La cuarentena ha generado varios cambios en la rutina laboral de mis padres, ya que en Barrancabermeja - municipio donde vivimos hace aproximadamente ocho años - el alcalde Alfonso Eljach, impuso más restricciones para el aislamiento preventivo obligatorio; como el pico y cédula, que consiste en que cada persona sale según el número en que termine su cédula por ejemplo: el número de mi cédula termina en 0 y el día que me corresponde salir es el lunes, en el caso de los fines de semana no rige el pico y cédula porque nadie puede salir a las calles en esos dos días, entre otras medidas.

En la tienda se ha tenido que reducir el horario de atención, antes mis padres trabajaban desde las 6:00 de la mañana hasta las 10:30 de la noche, ahora el horario es de 7:00 a.m. a 8:00 p.m. y aunque tienen más tiempo para descansar o hacer alguna actividad diferente, ellos solo quieren que su rutina laboral vuelva a ser como la de antes porque es algo que llevan haciendo por varios años, el tener que cambiarla o modificarla, se les complica pero se han ido acostumbrando a esta nueva rutina.

Algo que se ha vuelto común, es verlos apoyados encima de la nevera exhibidora, sentados o simplemente de pie, mientras observan constantemente hacia la calle vacía y silenciosa, aunque se vea transitar a una que otra persona, el hecho de que no sea constante la llegada de clientes a la tienda hace que ellos simplemente mantengan la mirada hacia la entrada o directamente a la calle.

Ventas en tiempos de cuarentena

Mi mamá menciona a cada rato que las ventas disminuyeron. Según las cifras que me dice puedo deducir que la reducción está en un 30% - no mencionó las cifras exactas por petición de mis padres - algo que he podido observar, mientras he estado en la tienda ayudando a mi padres, es cómo las personas están comprando algunos alimentos en específico. Decide preguntarle a mi mamá sobre la observación que tenía, para saber si solo era impresión mía, ella me respondió que si se está presentando una mayor venta en algunos alimentos, más que en otros:

"Las carnes son muy poco lo que se vende, lo que se vende así... por ahí verdurita, que el platanito y cositas así; carne o pollo en esta cuarentena no se está vendiendo como se vendía antes... ipadre señor! lo que se está vendiendo es el pan, hay gente que lleva hasta 5.000 pesos en pan y 2.000 pesos en huevo, eso es lo que se está vendiendo pan y huevos, pan y huevos."

Decidí buscar en internet y me encuentro con que a diferencia del caso particular del negocio de mis padres, en las principales ciudades de Colombia el panorama es otro. Según un informe realizado a 62.000 comerciantes de las ciudades de Bogotá, Barranquilla, Bucaramanga, Medellín, Cali y Pereira por Servipunto en alianza con Puntored, Servinformación, Nutresa y Bancolombia muestra en sus resultados, que las ventas por día aumentaron en un 50% desde que comenzó a regir la medida de cuarentena nacional.

Al comentarles este informe a mis padres pude notar la confusión en sus miradas, ya que el resultado del informe no es acorde a lo que se está viviendo en el negocio, después de la conversación que tuvimos frente a este tema, mi padre solo termina diciendo lo siguiente: "no hay las mismas restricciones en cada ciudad y estas son las que de pronto hacen la diferencia en las ventas."

REPORTAJE

El talento barranqueño en medio de una crisis mundial

REDACCIÓN
 MARIANA RAMÍREZ
 ESTUDANTE DE COMUNICACIÓN SOCIAL
 mariana.ramirez@unipaz.edu.co

El 2020 quedará marcado en la historia de Colombia como un año diferente gracias al Covid-19, el virus que tiene en aislamiento obligatorio a toda la población desde hace 54 días. A raíz de esto la sociedad ha venido adaptándose a nuevas formas de relacionarse y muchas personas tuvieron que cambiar su manera de celebrar, de aprender y hasta de trabajar para cuidarse no solo a ellos, sino a sus familias y allegados.

Las noticias se han enfocado durante todo este tiempo en proporcionar datos y cifras sobre los contagiados, que según el artículo publicado por el periódico El Tiempo el 16 de mayo de 2020, hay confirmados 14.939 casos positivos de coronavirus en Colombia; como también de los pacientes que se han ido recuperando que son 3.557 en todo el país, entre otros temas que giran en torno a esta crisis. Si bien es cierto, los medios masivos de comunicación además de facilitar la difusión de información sobre la situación que se vive, han organizado espacios en su programación para que artistas de todo el país se unan y participen en un concierto virtual para los colombianos.

“El concierto “One World: Together at Home” (Un Mundo: Juntos en Casa) busca recaudar fondos para la lucha contra el COVID-19. Celebrities musicales, deportistas y otras figuras del espectáculo hacen parte de esta iniciativa organizada por Global Citizen, la Organización Mundial de la Salud (OMS) y las Naciones Unidas.” Afirma la revista Metro joven, en su artículo publicado el 18 de abril de 2020.

Sin embargo, existen otros temas culturales que han pasado por desapercibidos a nivel nacional, pero que en el territorio barranqueño son muestra de gran talento y admiración. El Distrito de Barrancabermeja, es un lugar rodeado por el río Magdalena, lleno de gente carismática, trabajadora y luchadora. Ciudadanos que a pesar de toda esta problemática siguen esforzándose y haciendo lo que más les gusta desde casa, de esta manera envían un mensaje a las personas que se encuentran desorientados debido a esta situación.

Uno de los ejemplos de vida que resaltan hoy en territorio, es el de un joven nacido en la bella hija del sol, un 16 de noviembre de 1996, Diego Fernando Mejía Duarte es una muestra del talento que abunda en el puerto petrolero. A sus 23 años es un artista plástico del Distrito de Barrancabermeja, ha tenido la oportunidad de hacer varias exposiciones en diferentes partes de la ciudad y ha participado en varios eventos culturales.

A sus cuatro años de edad, Yaquelide Duarte Cardona madre del joven artista se da cuenta de lo detallista que es su hijo es al momento de dibujar, de tal manera que fue comprándole colores y cuadernos para que él “rayara” así lo menciona Fernando en una conversación vía Messenger. “El dibujar es algo que



Fotografía suministrada por Diego Fernando Mejía Duarte.

Dios puso en mí, es una pasión, no podría llegar a explicar lo que me da ganas de pintar, simplemente es como respirar; a veces me canso de tanto dibujar, pero no puedo vivir sin hacerlo” afirma Diego.

Toda la familia Mejía Duarte sabe del talento que corre por sus venas, para ellos todo marchaba de buena manera, puesto que él utilizaba esta habilidad como hobby, tanto así que cuando los primos tenían alguna tarea siempre lo llamaban y él les ayudaba. Al empezar a utilizar el dibujo como una alternativa laboral, casi toda su familia no estuvo de acuerdo, se empezaron a preocupar y a cuestionarle, ya que las personas suelen decir que esta profesión no da buenos lucros económicos. Sin embargo, a medida que ha pasado el tiempo, se han dado cuenta que sí se puede y por tal razón lo siguen apoyándolo.

Cuando tenía 16 años y gracias a un trabajo de la asignatura de artística para el Instituto Técnico Superior de Comercio, realizó su primer cuadro en óleo donde plasmaba un caballo y un árbol, como estaba tan ansioso lo dibujó y terminó en un día y fue en ese momento donde por primera vez vendió una de su obra. Las opiniones que recibió frente a su trabajo fueron muy positivas y dejó a la mayoría sorprendidos.

Después de haber terminado sus estudios se mudó a las hermosas playas de Santa Marta, en donde cumplió su mayoría de edad. Su residencia allí duró seis meses y fue el lugar en donde se dedicó a pintar, aprovechó su tiempo libre debido a que no se encontraba estudiando y mejoró sus habilidades con el dibujo, de tal forma que logró vender algunas obras al alcalde de Ciénega Magdalena y sus hijos, como también realizó varios murales.

Su trabajo comenzó con cuadros artísticos que resaltan lugares emblemáticos de la ciudad, pero hace dos años y en la medida en que ha ido creciendo en conocimientos y experiencia, empezó a realizar proyectos con sombreros pintados a mano, el 14 y 15 de marzo, más de 25 mujeres amantes de las artes plásticas fueron capacitadas por Diego en el sector comercial, allí los hombres y mujeres que hicieron presencia aprendieron a plasmar sus diseños y colores en sombreros. Asimismo, se encuentra sacando proyectos con abanicos también pintados a mano.

“Mi arte son los animales, me gusta mucho el realismo, la idea con el arte mío es mostrar lo bueno

que tiene barranca, aparte de la fauna y todo lo relacionado con esto e incentivado a algunos jóvenes que han visto mi trabajo y han decidido seguir sus sueños, de pronto mucha gente dice que no se puede, que es muy difícil, pero todo con dedicación y amor se logra. Lo bueno de seguir sus sueños es que ustedes nunca se van a equivocar.” Afirmó el artista en un especial hecho por la página de la Alcaldía Distrital de Barrancabermeja, en donde muestran el arte como un camino para sanar las heridas.

Actualmente va en primer semestre de Licenciatura en Artes, en el Instituto Universitario de la Paz-UNIPAZ, jornada nocturna y trabaja en la distribuidora el hueco. Para trabajar en ese lugar tuvo que ir en repetidas ocasiones hasta poder hablar con “Don Albeiro” dueño del almacén, y poder compartirle su proyecto sobre dictar cursos de pinturas en los sombreros, a él le gustó la idea y comenzaron a trabajar. “lo mejor de esta experiencia es que uno conoce mucha gente, uno también se desarrolla como persona, mejora ciertos hábitos y el que enseña, aprende el doble. Entonces, ellos aprenden cosas de mí y yo de ellos” afirma Diego Mejía.

En esta temporada de cuarentena el joven artista ha puesto sus sueños en Dios y gracias a eso le ha ido muy bien en todos los ámbitos. El sueño de Fernando Mejía es trabajar como profesor para ayudarse económicamente y abrir una galería taller en la ciudad, donde la gente pueda ir y aprender a pintar.

Una vez más se refleja las ganas y disciplina, la fortaleza en la fe y el amor por la profesión. En tiempos de una pandemia mundial, millones de personas se ven frustradas por el cambio en sus hábitos comunes, según el artículo publicado en la página web Infobae el 2 de abril de 2020, el Doctor Oscar Galicia, coordinador del departamento de psicología de la Universidad Iberoamericana, señaló que ante la crisis por el Covid-19 podrían incrementar los casos de estrés, ansiedad y depresión, incluso en personas que no sufren de dichos trastornos.

Sin embargo, a pesar de todo lo que hoy en día se vive, el compromiso y la entrega de jóvenes como Diego, siguen intactas, luchan cada día para cumplir sus sueños y aprender nuevas cosas. Se convierten en un espejo para avanzar en medio de los obstáculos y asimismo son fuentes de inspiración para el resto de personas.

ENTREVISTA

De Pamplona a África

REDACCIÓN
 ILUISA FERNANDA PÁEZ
 ESTUDANTE DE COMUNICACIÓN SOCIAL
 mariana.ramirez@unipaz.edu.co

Rubén romero, nacido el 7 de septiembre de 1991 en Barrancabermeja, estudió su bachillerato en el Instituto Técnico Superior Industrial de Barrancabermeja, es el hijo menor de Gloria Jiménez Giraldo, quien trabaja en una fundación para estudiantes y Luis Guillermo Romero García, docente de colegios durante muchos años.

Trabajó como voluntario de proyectos sociales en zonas rurales de Malawi, África. Siempre ha tenido el gusto y la pasión por escribir y leer, ya que desde pequeño su familia se lo inculcó, creando así una relación directa entre esos gusto y la Comunicación Social.

Romero es egresado de Comunicación Social en el año 2014 de la Universidad de Pamplona Norte de Santander la cual tiene enfoque para el desarrollo, ha participado en publicaciones internacionales con escritos personales, le gusta el arte, el cine, los videos, realizar trabajos audiovisuales, la fotografía y la producción de textos. Tenía antes el gusto por el periodismo deportivo consecuente a un familiar que es periodista deportivo en cadena nacional y vino a Barrancabermeja una vez a narrar el mundial de patinaje realizado en el año 2000 y a él le gustó como hacia el trabajo deportivo. Este familiar tiene una experiencia larga y eso le llamó la atención, lo que hizo que se inclinara por el periodismo.

Rubén en la universidad conoció el periodismo con énfasis para el desarrollo y lo cautivó el trabajo por la comunidad, trabajar, conocer y hacer parte de ellos, y que ellos también lo conozcan, entonces fue algo que le surgió en el proceso de ser estudiante.

Luisa Páez: ¿En qué medios de comunicación ha trabajado?

Rubén Romero: Bueno yo cuando empecé mi vida profesional, afortunadamente fue a los dos meses de haber egresado, yo empecé a trabajar para hacer procesos de investigación sobre comunidades indígenas, procesos de recuperación de memoria, pero específicamente sobre procesos indígenas en Pamplona y Norte de Santander en general, pero no solo era la parte de investigación, sino también la parte de redacción de textos, porque habian clientes, encontrábamos clientes, que nos contrataban mejor para hacer textos o artículos culturales o históricos. La agencia en la que yo trabajaba se dedicaba a la digitalización de patrimonio histórico, material y material de la humanidad, entonces con ellos hacíamos mucha investigación sobre patrimonio histórico y cultural, esto fue un periodo menos de un año y pues ya decidí venirme a Barrancabermeja después de estar viviendo yo creo que unos siete u ocho años viviendo por fuera, entonces digamos que mi juventud no ha sido en Barranca, hasta los 16 años que decidí irme de la ciudad y vuelvo más o menos a los 24, y cuando vuelvo, soy docente como por seis meses en un instituto, daba clases de ortografía a jóvenes y a empresas, también y afortunadamente a los seis meses me sale una oportunidad para ser periodista en un diario, el diario extra aquí en Barrancabermeja y bueno era mi primer trabajo "más grande" y me gustó mucho, trabajaba de domingo a domingo, fue casi un año trabajando todos los días y bueno era mucha la pasión porque me daba la oportunidad de escribir muy seguido y me gustaba y la parte de investigación y de saber que pasaba día a día con las noticias judiciales me

emocionaba mucho, porque eran temas muy cargados de violencia y bueno duré casi un año trabajando de domingo a domingo.

Después de este tiempo en la parte periodista del periódico en físico evolucioné o volví a la parte digital y después volví otra vez al periódico en físico y después otra vez a la parte digital, he estado como saltando mucho en esto, siempre he tenido interés.



Fotografía archivo personal, comunidad de Malawi, África

Cuando salí de la universidad con un amigo y compañero de la universidad creamos una revista en digital, porque nos apasionaba mucho el tema, entonces decidimos hacerlo y la revista duró como unos cuatro o cinco años, llegamos a tener 10 ediciones, entonces fueron procesos muy interesantes que tuvieron alcances internacionales, que nos agradaba mucho obviamente, y bueno para hacer un vuelco a todo este proceso periodístico que estaba haciendo antes como hasta el 2017, bueno decidí irme del país, pero bueno fue con un lapso de visitas a otros países y como de cinco meses y volví a Colombia y me quedé como cuatro meses. En ese proceso del viaje internacional que hago, es cuando afianzó mi conexión con One World Center que es la organización que me da la oportunidad de viajar a África.

Entonces eso fue como desde el 2017 hasta acá más o menos, hace unos tres años que todo ha ido cambiando de la parte profesional con Trabajo Social, después de estar con periodismo, pero de todas maneras yo siento que el periodismo no es algo que uno ejerce en un solo lugar sino que uno lo ejerce en cualquier lugar que esté, entonces en este viaje a África como trabajador social, como instructor de desarrollo en las comunidades, hice trabajo de fotografía, hice trabajos de redacción, hice trabajos de publicaciones también y al punto que pude hacer un exhibición fotográfica en Estados Unidos, entonces también son como intereses personales que nunca fallecen.

L.P.: ¿Qué lo motivó a realizar el viaje a África?

R.R.: Bueno el viaje a África ¡Eh.. yo, bueno!, lo imagino y todavía me da mucha emoción, porque yo recuerdo que llegué a África y fue con el paso del tiempo que yo empecé a asimilar que estaba en África,

si fue como o sea es que es en serio, fue algo muy curioso muy interesante, muy bonito y hermoso de ver y descubrirme a mí mismo en un lugar como ese, me motivó. Yo quería trabajar como instructor de desarrollo en la parte social y yo conocí esta organización en el 2012 cuando yo estaba acabando mi universidad más o menos como en sexto o séptimo semestre y me emocionó mucho tener a alguien digamos "de carne y hueso" que me estuviera contando que si es posible y me emocionó mucho y comencé a tener los contactos y hablar, hablar y hablar.

El proceso muere como en el 2014 pues yo me empiezo a enrollar en mi trabajo, a enamorarme de mi profesión y todo esto, pero en el 2016 vuelve a haber un contacto con ellos y es donde yo decido realmente como que bueno si voy a hacer este paso y yo desde el 2012 sabía que ellos lo podían llevar a uno a África y entonces para mí fue todavía más emocionante decir ¡who! o sea África es, sabes no es la esquina, -carajadas de emoción- y son más de 12.000 mil ó 13.000 mil kilómetros de distancia, entonces ir a África era una emoción personal primero por toda la historia que tiene este continente, es donde se dice que es la cuna de la humanidad, también ser el continente negro como se le conoce, indiscutiblemente es atractivo conocerlo y más si después sumándole que lo podía conocer desde un punto de vista laboral, entonces era como más y lo otro era que no era un viaje turístico donde iba solamente a ver lugares bonitos y situaciones bonitas, sino que desafortunadamente y afortunadamente al mismo tiempo yo me inscribo a un proceso donde sé que lo que voy a ver no va a ser lo más agradable para ir a ver, entonces eso es también ser conscientes y palpar la realidad de la realidad, porque pues esto es una realidad y uno aquí tiene muchas situaciones como para quejarse y acomplejarse de muchos modos, pero haber visto eso da para entender que aquí todavía estamos en un paraíso, viviendo bien, esos algunos pueden ser los motivos que me llevaron para ir.

L.P.: ¿Cuándo finaliza el voluntariado en África?

R.R.: Yo me voy el 26 de julio del 2018, digamos que el proceso debió de ser acabado a principios de febreros o finales de enero, pero bueno por viajes anteriores al proceso y viajes en el proceso, fue alrededor de tres o cuatro navidades que yo ya no pasaba en Colombia con mi familia y sin mis papás, con otros familiares sí pero en el extranjero, pues yo quería estar aquí en mi ciudad, entonces yo desde que volví de África lo primero que yo hice fue negociar, que yo quería irme a mediados de diciembre para pasar final de año acá, entonces volví el 16 de diciembre, digamos con un mes y medio de anticipación de acabar el proceso y eso me llevó a adquirir otros compromisos, si, no es como que chao gracias por venir, pero yo como que bueno yo me comprometo a esto si ustedes me dejan ir antes y bueno así pasó.



Sigue la entrevista
 escaneando el código QR

REPORTAJE

Colombia y su sistema carcelario afectado por la pandemia

REDACCIÓN
 DANIEL FERNANDO LOBO
 ESTUDANTE DE COMUNICACIÓN SOCIAL
 daniel.lobo@uripaz.edu.co

En Colombia, una de las principales causas del aumento de la delincuencia son las brechas socio-económicas además de las educativas. "En 2018 la pobreza monetaria llegó al 27%, lo que quiere decir que 13'073.000 personas se encuentran en situación de pobreza monetaria, asegura el Departamento Administrativo Nacional de Estadística (DANE). Como consecuencia de la falta de oportunidades, hombres y mujeres buscan subsistir a toda costa. En el país, el hacinamiento, según el instituto Nacional Penitenciario y Carcelario (INPEC), es del 53.58%. En total, hay 123.434 personas encarceladas (tanto hombres como mujeres), pero solo 80.373 cupos carcelarios. Es decir, que hay un sobrecupo de 40.361 privados de la libertad.

El 30 de enero del 2020, la Organización Mundial de la Salud (OMS) declaró en emergencia de salud pública de importancia internacional (ESPII), a causa del nuevo virus que surgió en China y se fue propagando en todo el mundo. Esta situación de alarma frente a la posible expansión en varios países fue ignorada y conllevó a la rápida propagación. Por ende, el aumento de la curva de crecimiento exponencial de contagiados generó que la OMS se pronunciara de nuevo el 11 de marzo para declarar la crítica situación como una pandemia. Entorno que poco a poco llegaría a afectar y modificar las cárceles del país.

es profesional de Acción Social del Instituto Seres, de la Universidad del Rosario.

"Desde hace varios años, se conoce que existe una crisis carcelaria, de hecho, estamos hablando desde la sentencia T-253 y la T-296 de 1998 en la que se declaran una serie de inconstitucionalidades en las prisiones y responde en la medida de las condiciones de hacinamiento, de salubridad, de alimentación, incluso, condiciones laborales que no aportan a ninguna medida del tratamiento penitenciario a todos los involucrados", aseguró Velásquez.

El 10 de abril, Colombia reporta el primer recluso fallecido por el nuevo coronavirus. Se trata de un hombre de 63 años con antecedente de enfermedad respiratoria que estaba detenido en la cárcel de Villavicencio. Aunque recuperó su libertad el 1 de abril, fue directamente al hospital local y allí murió el 5 de abril. Al día siguiente, el 11 de abril el Inpec confirmó la primera muerte de un recluso bajo su vigilancia. Se trata de un hombre de 78 años que estaba en la cárcel de Villavicencio con antecedente de enfermedad respiratoria. Días más tarde El Inpec confirmó la muerte del recluso de la cárcel de Villavicencio que estaba hospitalizado para un total de tres muertos. También reportó 20 casos de contagio activos: 13 presos y 7 guardias.

Argumentan, en la misiva, que la iniciativa se da tras conocerse el decreto de excarcelación que busca dar como beneficio prisión domiciliaria temporal --mientras dure la emergencia sanitaria-- a un determinado número de internos. "Sin embargo, una larga lista de excepciones, condiciones y limitantes hacen inviable e inefectivo dicho decreto", denuncian en el documento. Además, proponen, que se otorgue la libertad bajo fianza y procurar la vigilancia de los presos liberados por parte de organizaciones tales como iglesias y personas o instituciones que puedan obrar como garantes de estas libertades.

Acciones gubernamentales

El día 23 de marzo se declara estado de emergencia carcelaria por temas de salud y orden público a nivel nacional, decisión tomada por la ministra de justicia Margarita Cabello y el director general del Inpec, el general Norberto Mujica Jaime. Además, se pensó en un decreto de excarcelación que desde el comienzo, se estimó que la cifra estaría por los 10.000 internos, no hubo certezas respecto de cuántos y qué perfiles cobijaría la medida. Una vez la Fiscalía hizo sus recomendaciones, estas fueron socializadas con la Sala Penal de la Corte Suprema de Justicia, el Consejo Superior de la Judicatura, los presidentes de las altas cortes y el Ministerio de Justicia. Muchas de estas consultas ya se habían hecho, pero resultaron ser insuficientes para tomar una decisión definitiva.

Luego de anunciar la elaboración del decreto, el 15 de abril El Gobierno Nacional, expidió el decreto para reducir la población carcelaria y sacar de los penales a la población más vulnerable frente al covid-19. La medida, según los cálculos iniciales del Ministerio de Justicia, permitiría la salida a sus casas de alrededor de cinco mil personas y no de diez mil como estaba estimado.

Los beneficiarios de la excarcelación serán los mayores de 60 años, madres gestantes y lactantes o con hijo menor a 3 años de edad, dentro de los establecimientos penitenciarios, personas que padezcan enfermedades graves o en condición discapacidad, personas condenadas o que se encontraran con medida de aseguramiento de detención preventiva en establecimiento penitenciario y carcelario por delitos culposos, así como quienes hayan sido condenados a penas menores de cinco años y que hayan cumplido el 40 por ciento de la pena. La verificación del cumplimiento de la casa por cárcel será supervisada por el Inpec, que también tendrá que elaborar los listados de las personas que cumplen con los requisitos para entregarlos a los jueces de ejecución de penas que serán los encargados de emitir las boletas de excarcelación.

Vencido el tiempo de vigencia del decreto, los internos tendrán cinco días hábiles para presentarse ante los jueces de control de garantías quienes definirán si ya cumplieron sus penas o deben regresar a prisión a seguir descontando tiempo de la sentencia.

Esta medida no pretende terminar con la larga historia de hacinamiento en el país, sino contener el virus. "Sabemos que las medidas, si se toman, no van a ser las que todos quieren. Repito, si se toman, algunos van a decir que son muy suaves; no vamos a tener una opinión de consenso o aprobación, y no puedo en este momento buscar un consenso total", declaró Margarita Cabello.

ESTA ES LA POBLACIÓN CARCELARIA EN COLOMBIA



Imagen suministrada de la web

Presos: motines y condiciones inhumanas

Los reclusos de más de diez cárceles de Colombia se amotinaron la noche del sábado 21 de marzo, por el hacinamiento y la falta de elementos para prevenir el contagio de coronavirus, la pandemia que tiene aterrizado al mundo. En Bogotá se registraron disturbios y protestas en los centros La Modelo (23 muertos) y La Picota (83 heridos y otros siete funcionarios del INPEC heridos), así como en la penitenciaría de mujeres El Buen Pastor. Varios medios de comunicación también reportaron protestas en cárceles de Ibagué (oeste), Cóbbita (centro), Palmira y Jamundí (suroeste).

No es casualidad lo que pasó, ya que son una consecuencia de algo que se viene presentando hace varios años en las cárceles de Colombia, así lo indica Indira Velásquez, quien ha llevado diferentes investigaciones de cárceles del país y

En consecuencia, el 18 de abril se confirman los dos primeros casos de contagio en la cárcel La Picota de Bogotá. Se trata de dos personas que fueron trasladadas de la cárcel de Villavicencio en días anteriores. Luego, el día 13 de mayo, se confirmó un nuevo caso en la cárcel de Villavicencio. En la cárcel se contabilizan 866 personas con COVID-19, es decir, el 87% de los contagios de las cárceles en Colombia. Inicialmente, el virus llegó primero a la cárcel municipal de Villavicencio y se ha expandido desde entonces a otros centros de reclusión.

Sin embargo, el 28 de abril, El Comité de Presos por la Verdad de Colombia, conformado por privados de la libertad en 25 cárceles del país envió un documento a la Corte Constitucional donde plantea, como opción para evitar el contagio masivo de coronavirus en los centros penitenciarios, la liberación masiva de presos.

ENTREVISTA
 REDACCIÓN
 VALENTINA SOLANO
 ESTUDANTE DE COMUNICACIÓN SOCIAL
 mauri.solano@unipaz.edu.co

Fotografía suministrada de la página oficial CFA Barrancabermeja.



Desde que inició la cuarentena obligatoria decretada por el presidente Iván Duque Márquez el 6 de marzo del 2020 las iglesias han tenido una creciente crisis y han sido poco pronunciadas.

Conversando con Julie Ramírez Pastora de la iglesia Centro Familiar de Adoración CFA Seccional Barrancabermeja hace 12 años, psicóloga y con una certificación en arte terapia, se logró comprender el hecho de cómo las iglesias logran sustentarse sin dejar a un lado su arduo trabajo con la sociedad.

Se aprovechó también este espacio para resolver algunas dudas sobre la nueva iniciativa, de intención, de la institución (Unipaz) y una entidad del municipio (Forcab) para profesionalizar a líderes sociales en la carrera de Trabajo Social.

Valentina Solano: ¿Cómo los dirigentes de CFA afrontaron la noticia de la cuarentena obligatoria?

Julie Ramírez: Nosotros somos una comunidad y digamos que todo el ámbito de nuestra vida está alrededor de las relaciones, de las familias, entonces no fue fácil asumir todo lo que venía, porque la composición de nuestras reuniones está alrededor de las personas; el primer comunicado cuando nos dicen que no nos podemos reunir pues obviamente genera una confrontación como líderes, pero inmediatamente nos hace entender que iglesia es mucho más que cuatro paredes, más allá de un lugar físico, y que podemos hacer comunidad en cualquier parte.

V.S.: ¿Cuál fue su postura inicial frente al virus de Covid-19 como cabeza líder de la iglesia Centro Familiar de Adoración - CFA Barrancabermeja?

J.R.: Nosotros siempre hemos mantenido la misma postura, somos promotores de mantener toda la normatividad que está exigiendo el gobierno, cuidarnos, ser responsables con el estar en casa, tener toda la parte de bioseguridad para poder cumplir con nuestro trabajo, pero independientemente de eso, teníamos también muy claro que nuestra mirada va mucho más allá de lo que significa una pandemia en el mundo, nuestra mirada está más elevada a lo espiritual. Digamos que nuestra perspectiva frente a la pandemia es un poco diferente, la miramos como un proceso y como una crisis que hace parte de algo que está viviendo la tierra en este momento,

Religión y coronavirus

“Muchas personas se han encargado de desdibujar la imagen de un pastor y de dañar quizás con sus actuaciones a lo que representa un líder espiritual”
 Pastora Julie Ramírez

pero que no nos determina en lo que somos esencialmente, en lo que pensamos, hacia dónde vamos y a nuestra visión.

V.S.: Teniendo en cuenta la necesidad del creyente a congregarse ¿Cómo ha afectado la creencia de los feligreses?

J.R.: Hemos tenido la oportunidad de hablar con muchas personas de nuestra iglesia que hacen parte de nuestra comunidad y hay una afectación, porque estábamos acostumbrados en vernos prácticamente tres veces a la semana, los domingos todo el día, a estar en comunidad y a vivir en comunidad, y obviamente al no estar cercanos eso trae una afectación emocional, pero creería que es una oportunidad para que las personas hagan iglesia desde sus casas, una oportunidad para que las personas cultiven esa relación con Dios a partir no solamente de una motivación, de un mentor, de un líder, sino de eso que tiene que nacer de cada corazón y es una relación particular, singular con Dios.

V.S.: La iglesia es una entidad de servicio ¿Cuál ha sido la postura de CFA Barranca con respecto a la ayuda social?

J.R.: Nosotros hemos tenido muy claro y a pesar de que la mirada de la sociedad hacia el ámbito pastoral es muy diferente a lo que realmente somos los pastores, pero si desde que inició esta crisis nosotros sabíamos que teníamos que entrar a ser parte de la solución, porque eso somos, la palabra dice que somos luz y somos la sangre en la tierra, eso quiere decir que en medio de la oscuridad o en medio de una crisis nosotros podemos ir a alguien con una palabra, con un recurso, asistir a la persona con una necesidad, porque sabemos que el único que puede llenar todo el ser de la persona, del ser humano es Dios, entonces ¿qué hicimos como iglesia?

En nuestro liderazgo, por qué aquí no se trata de protagonismo, nos reunimos y empezamos a mirar qué podíamos hacer para ayudar no solamente a las familias de nuestra iglesia sino también ser una respuesta para toda la sociedad que se encuentra vulnerada por esta crisis, así que decidimos hacer tres proyectos que es lo que estamos haciendo en este momento. Uno está relacionado a la recolección de mercados, para poder darlo a las familias vulnerables de Barrancabermeja, de hecho, ha sido un ejercicio que no ha parado, seguimos en esta campaña.

Por otro lado, con un grupo de psicólogos que hacen parte de nuestra comunidad y desde sus diferentes perfiles, poder brindar ayuda psicosocial a las personas que lo requieran a nivel de toda la comunidad, sabemos que también este tiempo ha generado una cantidad de situaciones en el ámbito emocional, de frustración, de tristeza, depresión, ansiedad y pues queríamos poder brindar un acompañamiento y asesoría

psicosocial, a través de videollamadas, vía telefónica y ser respuestas también para ello.

Y por otra parte unos líderes prestaron todo su equipo de hacer pan, entonces nuestra cafetería, la cafetería de la iglesia la adaptamos para que pudieran colocar todas las máquinas y estamos haciendo todos los días pan, pan para regalar. Esos han sido los tres proyectos en los que estamos trabajando a nivel social.

V.S.: Dentro de las limitaciones que ha presentado la cuarentena obligatoria ¿Cómo ha desarrollado su plan de trabajo?

J.R.: Nosotros sabemos que la tendencia apunta que en algún momento todo va a ser de manera digital e interactivo, entonces empezamos a transaccionar en eso, nosotros ya veníamos transmitiendo los días domingos de manera virtual a través de las redes sociales, entonces empezamos a incrementar, trasladamos nuestras reuniones, en vez de hacerlas en el lugar donde nos congregamos empezamos a transmitir las desde nuestra propia casa y por otro lado la atención a consejerías que nosotros hacemos como pastores pues también la empezamos a generar desde aquí, vía telefónica.

También salimos, porqué igual por nuestras funciones, digamos que tenemos un permiso que nos permite salir para hacer las entregas de los mercados, salir para gestionar todo lo que estamos haciendo a nivel social, entonces en algunos momentos hemos tenido que salir.

V.S.: Desde el ámbito económico ¿Cómo se ha visto golpeada la institución para su funcionamiento?

J.R.: Bueno mira, este es un tema súper importante, porque a nivel de la sociedad hay un desenfoque frente a la perspectiva que tienen de los pastores, si bien muchas personas se han encargado de desdibujar la imagen de un pastor y de dañar quizás con sus actuaciones a lo que representa un líder espiritual, no podemos generalizar, o sea, hoy cuando yo escucho de pronto la mirada que la gente tiene frente a los pastores siempre hay muchos calificativos o peyorativos como “rata, ladrones, estafadores, mercaderes de la fe” Y una cantidad de cosas que si bien algunas personas se han encargado de producir esa imagen, no es la realidad de la gran mayoría.

Yo creería que en todos los contextos donde hay seres humanos va a haber personas que tergiversan lo que representa ese liderazgo, entonces no podemos decir que por que hay una figura de autoridad va a haber perfección, no, no vamos a mostrarnos como perfectos, pero si como personas que realmente amamos a Dios, queremos vivir para él con toda la integridad del caso sin necesidad de dañar a nadie en ningún sentido.

Sigue la entrevista
 escaneando el código QR



Del viento mi única compañía

El acoso callejero ha pasado de verse como obsceno, insólito, culpable y descarado a algo 'normal', convirtiéndose así en el diario vivir de muchas mujeres, a lo largo de esta crónica se podrá escabullir en cada uno de los pensamientos y emociones de Ana, una estudiante universitaria que sin saberlo se convertiría en el personaje principal de esta historia, no como la chica que ha sido ultrajada sino por todas aquellas que callan, que deciden aceptarlo como algo de lo que ninguna puede salvarse o simplemente se culpabilizan.

Viernes 14 de febrero, una tarde poco soleada para los habitantes de la ciudad de Barrancabermeja, en donde todos por alguna extraña razón, parecían estar ocultos desde las paredes de sus casas, con sus ventanas y puertas cerradas, sin contaminación acústica provocada por quienes regresan a su hogar luego de su primera jornada de trabajo, o por los estudiantes en la parada de buses, o el murmullo de alguna canción, de esas que se pueden oír desde lejos mientras reconoces parte de su letra, ¡no!, esa tarde solo estaba el viento, o el poco que puede llegar a hacer en esta ciudad; Ana podría jurar que fue casi como si un mal presagio diera aviso sobre lo que le podría suceder. "solo es un trabajo de la universidad", fue lo que le dijo a su madre.

Llevaba diez minutos caminando de regreso a casa y aunque el cielo se encontraba cubierto de algunas nubes grises no fue impedimento para que dejara de hacer mucho calor como de costumbre, traía con ella una camisa negra, de tela suave y mangas cortas que no dejaba de pegarse a su cuerpo como resultado del sudor excesivo que brotaba de su piel, un short negro y tenis blancos.

Ella es una mujer de piel morena, ojos oscuros, cabello castaño y de estatura no muy alta, le gusta recoger siempre su cabello con una liga negra y evita llevar con ella muchos accesorios, cualquiera a primera vista podría confundirla con una menor, pero Ana tiene veinte años y llevaba 27 meses realizando la misma ruta de regreso a casa después de la universidad, casi siempre a la misma hora.

Se sentía agobiada, murmuraba palabras mientras caminaba, casi como si estuviera hablando sola, no dejaba de pensar en cada uno de los trabajos que tenía pendiente y que debería hacer apenas llegara a casa, pero antes tendría que cumplir con una reunión familiar, reconoció el aroma único que tiene el pan cuando es recién salido del horno, pero este era plano, con forma de disco y se podía percibir que traía piña, estaba llegando al Pardos Pizza, lo que le indicaba que le faltaba poco para llegar a casa.

6:48 de la tarde, fue la hora exacta en que guardó su celular en su bolso, pues ese no era un buen sitio para llevarlo por fuera, de repente el ambiente cambió, se sentía desorientada, sus piernas parecían tambalearse y un cosquilleo bajaba por su espalda, sus manos sudaban y la sensación se ponía cada vez peor, quería parar y tomar aire, pero algo le susurraba que no lo hiciera, así que

continuó su camino, con más prisa, pero reprendiéndose por sentirse nerviosa cuando nada aparentemente pasaba.

De repente Ana lo supo, sabía qué era aquello que estaba pasándole, no era la primera vez que esto le ocurría, el sentir que estaba siendo perseguida por unos ojos, sin otras partes de su rostro, ni nariz o boca, solo unos ojos que quizás eran cafés o verde oscuros, pero estaban ahí, a su espalda, clavados en su nuca o peor aún en sus nalgas. Así que giró su rostro y lo vio, solo tres segundos o menos, pero le bastó para saber que no era un peatón más que iba por el mismo camino, su rostro fue firme, pero bañado de gloria, como si gozara de ser descubierto.

Mientras pasaba por debajo del Puente Elevado, pudo notar que había un grupo de personas jugando a cartas o algo parecido, no lograba ver bien desde donde se encontraba, todos estaban amontonados y tenían con ellos una radio, algunos solo veían el juego mientras otros parecían estar discutiendo por su tono de voz, no creyó que fuera conveniente parar en aquel lugar, pues ellos se veían sucios, tomados y muy mayores, no le ayudarían; son hombres pensó.

Ya no se sentía nerviosa o asustada, se percató que de nuevo estaba aquella señora de piel morena y textura gruesa junto con su pareja o eso creía ella que eran, él un hombre delgado, trigueño, algo mayor que la mujer, y aunque siempre lo había visto sentado podía notar que era muy alto, detrás de ellos un letrero que decía: se arregla zapatos. Por algún motivo ellos dos llaman su atención cada vez que pasa por ahí, él es muy sonriente, pero ella siempre parece de mal humor, y ese día Ana se alegraba de que ellos estuvieran ahí, pero tampoco se detuvo.

Después de pasar por debajo del puente llega la parte más sola del camino, del lado derecho hay casas y algunos perros, pero no se lograr oír algo que de aviso de alguna señal de vida dentro de aquellas viviendas, del lado izquierdo está la carrilera donde tiempo atrás pasaba el tren, un lugar que ahora carece de cuidado y patrimonio cultural, no había algo más que no fuera el viento de nuevo, las hojas de los árboles danzaban y la soledad ya no le parecía tan desagradable.

Pasos, Ana escuchaba pasos, pero no estaba segura si solo eran los de ellas, estos iban a otro ritmo, descoordinados y con calma, quería prestar más atención hasta que el aullido de un perro la desconcentró, su cuerpo saltó y por un momento se le olvidó lo que estaba haciendo, luego escuchó otro aullido o dos, quizás fueron tres, pero no lo sabe; de repente sus hombros pesaban más de lo normal, quiso moverse, pero no pudo, nada se lo impedía, ella pudo luchar, correr o gritar, sin embargo, su cuerpo parecía convertirse en su mayor enemigo, solo estaba congelado.

Sentía su respiración agitada encima de ella, con dificultad para respirar, muy cerca de su oreja, no entendía lo que él le estaba diciendo, repetía algunas palabras como niña y dulce, también



Imagen suministrada del banco de fotos gratuitas-acoso callejero.

mencionó algo de "que ricas piernas" y un "si quieres te acompaño a casa", su aliento tenía rastros de alcohol, sus manos apestaban a cigarros, su ropa olía a azufre, grasa y vinagre; bien se podría decir que era el 'mismísimo diablo'. Pero Ana no recuerda más, "si me tocó, claro, pero no sé cuántas veces lo hizo o en dónde, yo solo estaba asustada" fue lo que dijo.

Él era un hombre adulto, de 49 años más o menos, con rostro flácido pero firme, trigueño y bajo, llevaba ropa de trabajar, sus manos estaban sucias y sus botas también, sus ojos estaban rojos, su cabello desordenado y su cuerpo parecía inestable, por un momento aparentaba tener la mirada perdida, pero no, estaba muy encima de ella.

Se zafó de él, con asco y repugnancia siguió caminando, él seguía detrás de ella, pero mantenía una distancia como si nunca hubiera estado tan extremadamente cerca, Ana recuerda haberle gritado algunas cosas, como insultos y amenazas, pero no hubo de él reacción ante esto, nadie salió a dar auxilio, ninguno levantó la mirada y destapó sus oídos, de nuevo estaba sola.

Cada vez se acercaba más al lugar de donde provenía el sonido de varias canciones que a duras penas se lograban entender, pensaba que por lo menos ya saldría de aquel camino desolado en el que se encontraba, detrás de ella escuchaba al hombre 'pispear', este no dejaba de espetar palabras obscenas sin falta de pudor o vergüenza alguna sobre ella. Unos segundos después y ya todo había terminado, no quedaba rastro de aquel palurdo que arremetaba sobre su cuerpo, su piel y sumisión.

El ambiente ahora era distinto, las personas parecían estar felices, bien podría confundir ese día con un veinticuatro de diciembre, en donde los niños juegan, los adultos ríen y los jóvenes se reúnen en espera de la noche, "solo fue un tipo borracho con el que me crucé, no debería ser para tanto, estoy bien", estas eran las palabras que se repetía mientras se acercaba a su hogar, Ana solo no quería dar explicaciones de por qué su rostro manifestaba molestia, indignación y sonrojo; agradeció al cielo porque su casa estaba sola, así que corrió con pasos cortos y piernas débiles a bañarse.

ENTREVISTA

Covid-19 en México

REDACCIÓN
 TATIANA AGUILERA
 ESTUDIANTE DE COMUNICACIÓN SOCIAL
 ingrid.mesa@unipaz.edu.co

Abraham Narváez, es un joven de 20 años que se encuentra en la ciudad de Villahermosa Tabasco en México, actualmente cursa cuarto semestre de administración de empresas internacionales y se dedica al básquetbol en sus tiempos libres, pues participa en un equipo de su ciudad natal, dice que es una persona que le gusta conocer el mundo, salir con amigos y divertirse, sin embargo esta situación que generó y que sigue afectando la cotidianidad de muchas personas alrededor del mundo, como la de Abraham Narváez y su familia ha evidenciado que la vida de los individuos puede cambiar de distintas formas.

Tatiana Aguilera: ¿Cómo tomó usted y toda su familia la situación del Covid-19?

Abraham Narváez: Inicialmente, de manera personal mi familia no lo tomó de la mejor manera ya que se empezó a expandir el pánico y en algunas ocasiones dependía mucho de la información falsa que mis padres se creían; la verdad es que no hemos salido de casa pues la seguridad es lo más importante a excepción de hacer despensas y dirigimos al trabajo, obviamente con medidas sanitarias, creo que no sabemos qué hacer con tanto tiempo libre y pues llega el momento en que te llegas a cansar de no salir de casa, más que nada fatiga y tristeza por no ver a nuestros amigos y otros familiares en diversas ciudades.

T.A.: ¿En qué ciudad exactamente empezó el Covid-19 y qué medidas de precaución tomó su ciudad para prevenir la expansión del contagio?

A.N.: Bueno al principio de la noticia, aquí en México lo tomaban como un rumor algo que no merecía importancia, no fue hasta que empezó a haber casos en Italia y España que fueron tomando medidas para la pandemia, en México es muy común que por cualquier motivo hacen algún alboroto ya sea saqueos o algún tipo de revuelta, la sociedad mexicana no entiende las cosas antes que sucedan, si no hasta que ve el problema es que realmente toman conciencia, y por eso en la capital del país es donde más contagios hay, por la desinformación; debo reconocer que el gobierno ha trabajado día y noche en las medidas necesarias para que el virus no afecte de una forma incontrolable como es el caso de otros países, actualmente estamos en la fase tres en espera de que la curva de contagios se aplane, los comercios se han cerrado dejando solo lo básico, la educación tomó prisa por optar por plataformas digitales para poder dar clases, y estamos en espera de ver cómo se comporta el virus en los próximos meses.

T.A.: ¿Qué día exactamente cerraron las fronteras de Estados Unidos con México y en las diferentes ciudades?

A.N.: Pues mentiría si diera fecha exacta porque en el país fueron cerrando fronteras gradualmente, así que un aproximado sería a mediados de abril, aunque desde mi punto de vista debieron cerrar mucho antes.



Fotografía suministrada por Abraham Narváez.

T.A.: ¿Cómo han hecho las educaciones públicas y privadas al momento de dictar las clases de forma virtual para los estudiantes menos favorecidos no cuentan con el servicio de internet ni de medios electrónicos?

A.N.: Mira, yo estudio en una universidad privada, por lo tanto el proceso de adaptación fue muy rápido, aproximadamente en una semana, y para los alumnos menos afortunados pues desconozco la información, pero en noción de lo que se dice, es que a través de compañeros se pasaban la información de las tareas y trabajos, así que el porcentaje de los que no podían tener acceso a las plataformas digitales fue el mínimo, ahora bien, dejan demasiada tarea y se está aprendiendo muy poco y es necesario regresar a las clases presenciales muy pronto esa es mi opinión.

T.A.: ¿En el estado donde usted vive cuenta con un buen servicio de salud y el gobierno les ayudó de alguna forma ya sea económicamente o les brindó ayuda alimentaria?

A.N.: La verdad es que en el estado donde vivo es uno de los que más contagios tiene en escala a nivel nacional, pero el sistema de salud ha respondido bien ante estos niveles de contagio, esperamos no se saturen los hospitales como sucedió en Italia, el gobierno ha activado el plan DN3 que pone a disposición de la sociedad todos los recursos gubernamentales para apoyar a los más vulnerables con apoyo del ejército y fuerza área, aunque todo depende de que las personas se queden en casa.

T.A.: ¿Qué es DN3?

A.N.: Es un plan de contingencia que se activa en caso de desastres naturales o en este caso algún problema sanitario que involucre al país.

T.A.: ¿Cuál es su nivel socioeconómico, usted y su familia han tenido dificultades para alimentarse durante esta cuarentena? ¿cómo se mantienen actualmente?

A.N.: Pues aquí en México la mayoría de las personas es de nivel medio para abajo, creo que en ese renglón se encuentra mi familia, gracias a Dios como mis padres trabajan de maestros para el gobierno su salario no se ha visto afectado por lo que la comida no falta en la mesa, creo que estamos bien en ese aspecto.

T.A.: ¿Qué opinión tienen sus compañeros y usted acerca de las clases virtuales, están de acuerdo o en desacuerdo? ¿creen de los profesores hacen el mayor

esfuerzo posible por dictar las clases, sienten que aprenden más virtualmente o de forma presencial?

A.N.: Creo que el 99% de los alumnos odia las clases virtuales ya que se aprende poco, demasiadas tareas innecesarias y problemas para practicar lo que la carrera le demanda, eso y que la mayoría a veces no sabe utilizar bien las plataformas, por eso es necesario que regresemos a clases presenciales lo antes posible, y pues la verdad es que, aunque la educación no se detiene no se aprende lo que se debería.

T.A.: ¿Las personas en algún momento entraron en pánico, hubo escasez de comida en la canasta familiar, plazas y centros comerciales?

A.N.: Si, al principio, hubo demasiada desinformación y eso generó que las personas hicieran compras de pánico, revueltas y saqueos, pero conforme pasaban los días todo se fue calmando paulatinamente, y hoy no hay revueltas ni nada, quizás en pequeñas ciudades, pero son muy escasos los casos.

T.A.: Se sabe que México es uno de los países con más alto índice de delincuencia, asesinatos y tráfico de personas ¿el Covid-19 ayudó a disminuir las cifras, o por el contrario aumentaron?

A.N.: La verdad es que debido a que las noticias siempre hablan del covid-19 se le toma poca relevancia a la delincuencia más que nada porque aquí ya se está acostumbrado a vivir con violencia, pero no dudo que haya seguido pero muy poco debido a que ahora no se sale y eso disminuye los casos de delincuencia, creo que ahora está todo muy tranquilo, hasta la delincuencia tiene miedo de la pandemia creo.

T.A.: Como comentó anteriormente, el 99% de los estudiantes no están de acuerdo con las clases virtuales, ¿ha escuchado alguno de sus compañeros en querer detener su proceso de carrera universitaria o usted lo ha pensado hasta que sea de nuevo clases presenciales?

A.N.: Pues no, no he escuchado eso, porque el esfuerzo sería en vano, ante esta situación mundial, además de que no queremos perder tiempo y poder concluir de acuerdo con los planes establecidos, todo dependerá de cómo se comporte la situación para los próximos meses, creo que, aunque sea virtual es bueno estar estudiando para no perder tanto el ritmo.



Sigue la entrevista
 escaneando el código QR



REPORTAJE

Lo que ha pasado en dos meses de cuarentena en Barrancabermeja

REDACCIÓN
KAREN PEREZ
ESTUDIANTE DE COMUNICACIÓN SOCIAL
karen.perez@unipaz.edu.co

El 16 de marzo del año vigente dio inicio el aislamiento obligatorio en la ciudad de Barrancabermeja, la bella hija del sol, se suspendieron las clases presenciales en colegios, universidades y cerraron gran parte de locales del sector comercial.

Hasta la fecha 16 de mayo, se cumple dos meses de cuarentena obligatoria para todo el distrito y sus alrededores.

No es desconocido para los habitantes del distrito y el resto del mundo que la pandemia causada por el covid-19 ha dado un gran giro en las vidas de las personas, en la economía, en el trabajo, los deportes, en demás actividades y formas de vivir.

El 6 de abril del 2020 se conoció el primer caso de coronavirus en la ciudad y se sumó a ser el número 14 de contagio en el departamento de Santander. Partiendo de ahí, se registraron nuevos casos, las personas comenzaron a entrar en pánico y hacer compras excesivas en los mercados.

Ayudas humanitarias a los más vulnerables por la cuarentena

Para suplir las necesidades de las familias más vulnerables de Barrancabermeja, Ecopetrol y la Alcaldía del Puerto Petrolero se unieron para llegar con mercados y ayudas en dinero a quienes se han visto afectados por la cuarentena.

Serán \$10.000 millones los que invertirá la empresa para apoyar la emergencia por la pandemia del COVID-19.

Carlos Guillermo García, gerente de la Refinería en Barrancabermeja explicó que trabajarán en tres líneas, "ayudas humanitarias, protección a la población en condición de

vulnerabilidad y fortalecimiento del sistema de salud".

En ayudas humanitarias se entregarán 17.400 mercados a familias que lo requieran en el Magdalena Medio, de los cuales 1.500 serán distribuidos por la Alcaldía Distrital.

Un total de 30.000 personas cabeza de hogar recibirán \$160.000 cada uno para una inversión de \$5.800 millones, "el valor por cada beneficiario es la base de subsistencia definida por el Gobierno Nacional", indicó García. Según información emitida en el portal de noticias de blueradio.com.

Desde que inició la emergencia sanitaria, los habitantes cuentan que han presenciado de manera gratificante el empeño del alcalde Alfonso Eljach para con los ciudadanos, tomando las respectivas estrategias de prevención e higiene.

La Cira Infanta no se quedó atrás. Donaron dos mil mercados para las familias más vulnerables del Corregimiento el Centro.

El Proyecto La Cira Infantas comenzó la entrega de esos mercados a las comunidades y familias más vulnerables del corregimiento El Centro, de Barrancabermeja, afectadas por la emergencia derivada de la expansión de covid-19 en el planeta.

En la última semana, desde que se inició la cuarentena obligatoria, el Proyecto Cira Infantas ha entregado más de 600 mercados a familias del área de influencia directa del Campo y continuará su distribución en las 31 veredas del corregimiento.

Los mercados están conformados por productos alimenticios no perecederos de la canasta familiar básica como granos y



Fotografía tomada de internet

enlatados, entre otros, indispensables para la alimentación diaria.

La Cira Infantas ratifica su compromiso de generar prosperidad compartida en las comunidades aledañas a sus operaciones, e invita a las familias a quedarse en casa, cumpliendo los protocolos definidos por las autoridades sanitarias y el gobierno distrital de Barrancabermeja para evitar contagio y la propagación de la Covid-19. Según información emitida en el portal de noticias EL FRENTE.com.co.

Sergio Marín de 29 años es un habitante del corregimiento el Centro, quien dio su testimonio de cómo le ha afectado el aislamiento.

"Me ha afectado en la parte laboral porque la OXY canceló contrato a la empresa. Desde el 21 de marzo estoy sin trabajo y afecta mi economía ya que nos toca sobrevivir con nuestros ahorros, en la salud, la alimentación se pone muy costosa, las salidas, hacer deporte y me ha golpeado más duro en lo emocional".

Depresión: ¿cómo puede afectar?

"La salud es un estado de completo bienestar físico, mental y social, y no solamente la ausencia de afecciones o enfermedades" – OMS

REDACCIÓN
BRISNEY DAYANNA BARRETO
ESTUDIANTE DE COMUNICACIÓN SOCIAL
brisney.barreto@unipaz.edu.co

Fotografía extraída de internet

(4,8%); Argentina, Colombia, Costa Rica y República Dominicana (4,7%), Ecuador (4,6%), Bolivia, El Salvador y Panamá (4,4%); México, Nicaragua y Venezuela (4,2%); Honduras (4 %) y Guatemala (3,7%).

¿Qué es la depresión?

La depresión es una enfermedad catalogada según el 'Manual Diagnóstico y Estadístico de los Trastornos Mentales' (DSM V), como un estado del ánimo depresivo en la mayor parte del día, con disminución considerable del placer o interés por las actividades que antes disfrutaba.

Es un trastorno mental frecuente, que se caracteriza por la presencia de tristeza, pérdida de interés o placer, sentimientos de culpa o falta de autoestima, trastornos del sueño o del apetito, sensación de cansancio y falta de concentración.

¿Cuáles son los tipos de depresión?

Según el Coordinador del Servicio de Psiquiatría y Psicología del Hospital de Dexeus, el médico Josep M. Farré Martí, los tipos que afectan a las personas son:

El trastorno depresivo mayor
La distimia
El trastorno ansioso-depresivo
Depresión atípica
Trastorno afectivo estacional
Trastorno bipolar
Ciclótima.

"A veces me siento sin muy mal, siento que estoy fea que para que exista, o a veces creo siento ansiosa como si quisiera hacer de todo, pero mi cuerpo me hace estar en un solo lugar, como si todo me diera vueltas, e incluso pasa cuando encienden la luz, es horrible sentir muchas cosas a la vez" menciona Amanda.

¿Cuáles son los síntomas y riesgos para la salud?

Algunos síntomas que se pueden apreciar en la persona es sentirse triste o "vacío", pierde el interés en sus actividades favoritas, el aumento o pérdida del apetito, no poder dormir o dormir demasiado, sentirse muy cansado, sentirse sin

esperanzas, irritable, ansioso o culpable, aparecen los dolores de cabeza, calambres o problemas digestivo, empiezan las ideas de muerte o de suicidio.

La depresión aumenta el riesgo de trastornos por uso de sustancias y enfermedades como la diabetes y las enfermedades del corazón; lo contrario también es cierto, lo que significa que las personas con estas otras condiciones tienen un mayor riesgo de depresión; también es un factor importante para el suicidio, que reclama cientos de miles de vidas cada año.

"He pensado en quitarme la vida, lo he intentado, pero me ha dado miedo, me he hecho muchas cicatrices en los brazos cortándome con una cuchilla, primero no me dolía, pero si me ardía mucho, ya después no sentía nada solo miraba la sangre salir y ya", comenta ella.

Depresión en Colombia

Este trastorno mental afecta al 4,7 por ciento de los colombianos, según la OMS. La Asociación Colombiana de Psiquiatría indica que solo uno de cada 10 colombianos con depresión recibe tratamiento adecuado, y que solo el 38,5 por ciento de los adultos entre 18 y 44 años que solicitaron algún tipo de atención en salud mental la recibieron, según Encuesta Nacional de Salud Mental (2015). Sin embargo, el Ministerio de Salud y la Fundación Saldarriaga Concha afirma que el 80% de los colombianos han tenido entre uno y tres síntomas de la depresión.

En Santander, Bucaramanga supera la tasa nacional, con una tasa de 60,5, 28 de los municipios del departamento tienen una tasa de intento de suicidio por depresión mayor que la nacional, y algunos como Charta (117,7), Coromoro (157), Enciso (287), Oiba (106,3), San Miguel (130) y Zapatoca (125) tienen una tasa de intento de suicidio por encima de 100 casos por cada 100.000 habitantes.

Amanda, "con el apoyo de mi familia he podido mantener mi vida, seguir estudiando y continuar con mis planes volver a jugar microfútbol, tocar guitarra, esto que he vivido no se lo deseo a nadie, todos debemos tener una estabilidad emocional, busquen a su familia".

La depresión es la principal causa de problemas de salud y discapacidad en todo el mundo, más de 300 millones de personas viven con depresión, según los últimos datos de la Organización Mundial de la Salud (OMS).

La doctora Carissa F. Etienne, directora de la Organización Panamericana de la Salud (OPS), dijo, "la depresión nos afecta a todos. No discrimina por edad, raza o historia personal. Puede dañar las relaciones, interferir con la capacidad de las personas para ganarse la vida, y reducir su sentido de la autoestima".

La depresión se puede iniciar a cualquier edad, aunque su mayor prevalencia se produce entre los 15 y 45 años. La sintomatología del trastorno puede ser distinta con la edad: los jóvenes muestran síntomas fundamentalmente comportamentales, mientras que los adultos mayores tienen con mayor frecuencia síntomas somáticos.

Amanda será el nombre que le pondremos a una joven de 17 años que sufre de depresión, ella comenta que desde los 15 años padece de este trastorno, "todo comenzó desde que mi abuela se murió, empecé a sentirme sola, triste, no quería comer, ni ir al colegio, sentía que odiaba la luz y cada vez me sentía débil, como si me quisiera morir"

De acuerdo a datos de la Organización Mundial de la Salud las mujeres son más propensas que los hombres a la depresión. Unos 73 millones de mujeres sufren cada año en todo el mundo un episodio de depresión mayor.

En América latina, Brasil es el país con más depresión, el trastorno afecta al 5,8 % de la población brasileña (11.548.577 personas), después en la lista aparecen los siguientes países: Cuba (5,5%); Paraguay (5,2%); Chile y Uruguay (5%); Perú

ENTREVISTA

Emprendimiento en tiempo de pandemia

REDACCIÓN
YEIMIS NAVARRO
ESTUDANTE DE COMUNICACIÓN SOCIAL
yeimis.navarro@unipaz.edu.co

Fotografía archivo personal



La realidad de la pandemia por el Covid-19 ha llevado a que muchas personas en Colombia pierdan su empleo, ya que debido a el aislamiento obligatorio muchos negocios y empresas se han visto en la necesidad de cerrar sus puertas o despedir a gran parte de sus trabajadores.

"Las pequeñas y medianas empresas que dependen de las ventas diarias y tienen escasas o nulas reservas de liquidez también pueden verse sometidas a un grave estrés financiero y es posible que tengan que despedir trabajadores", describe un informe publicado el 9 de abril por el Banco Interamericano de Desarrollo (BID).

Hablando estadísticamente; el Departamento Administrativo Nacional de Estadística (Dane) evidenció que en marzo de 2020 la tasa de desempleo se ubicó en 12,6%, lo que representa un resistente crecimiento frente al 10,8% que registró la tasa en el mismo mes de 2019. Es la tasa mensual más alta en más de 10 años. Se trata del primer reporte de este indicador que muestra efectos de la cuarentena provocada por el covid-19.

El presidente de Asociación Nacional de Comercio Exterior (Analdex), Javier Díaz, afirma al periódico Espectador "el empleo cae como consecuencia del aislamiento preventivo obligatorio que ha llevado a la inactividad de buena parte de la economía y de sus empresas. Lo que se espera es que en abril esta situación sea aún más grave. Por ello, se requiere el retorno paulatino de la actividad económica, cumpliendo estrictamente los protocolos e incrementando las pruebas para detectar a los contagiados".

Debido a la cantidad de empresas que cerraron y a las que se vieron en la necesidad de cancelar contrato por la disminución en ventas, muchas personas buscan día a día la manera de reinventarse creando alternativas para poder generar ingresos y llevar alimento a sus familias y sobrellevar sus gastos diarios, han aprovechado la situación para crear ideas de emprendimiento.

Este es el caso Jairo Camargo Lastre, un joven estudiante de Administración de Empresas en la

Universidad Abierta y a Distancia (UNAD), quien no se dejó vencer por la adversidad, y tras quedar desempleado durante la emergencia sanitaria que enfrenta el país, decidió emprender su idea de negocio, tuvo la oportunidad de realizarle una entrevista acerca de su experiencia y como ha salido adelante en medio de esta situación.

Yeimis Navarro: ¿Cómo surgió la idea de negocio, qué lo motivó?

Jairo Camargo: Es una idea que hace un tiempo rondaba mi cabeza, pero por cuestiones de trabajo me era muy complicado también dedicarme al 100% a esto; ya con mi papá teníamos planeado que queríamos montar algo de comidas y eso, y a raíz de la situación, uno no puede quedarse quieto porque sabe que hay que moverse para poder sobrevivir, entonces decidimos empezar, un día yo dije bueno voy a ofrecer unos sándwiches de pollo y a ver quienes piden. Gracias a Dios comenzamos y nos fue muy bien, y ahí estamos dándole poco a poco a ver que va saliendo.

Y.N.: ¿Qué metas tiene con este negocio?

J.C.: Lo que siempre he querido y soñado es tener un restaurante, la idea de esto es darnos a conocer, crear una marca y de la marca empezar a montar un negocio y empezar a vivir de esto, ya no de pronto volver a querer estar en un trabajo con horario, reglas, y con un sueldo, sino uno mismo tener su sustento diario por medio de un negocio propio.

Y.N.: ¿Han apoyado este proyecto comprando sus productos?

J.C.: Sí, gracias a Dios, por ejemplo, los antiguos compañeros de mi trabajo ellos también me impulsaron diciéndome "bueno haga lo que usted siempre quiso hacer, haga los desayunos y nosotros acá le compramos".

Y.N.: ¿Por medio de qué estrategias ha dado a conocer su empresa?

J.C.: Desde siempre las personas que me conocen saben que me gusta la cocina, los que han compartido conmigo y les he preparado algo, les han gustado y me dicen, "venga por qué usted no monta un negocio", entonces por medio de las redes sociales difundo la información de lo que voy a preparar, voy ofreciendo y la misma gente que ya conoce mi trabajo me ha dado a conocer con sus amistades.

Y.N.: ¿Qué significa para usted que su familia le ayude con el negocio?

J.C.: Esto es un negocio y un sueño familiar, ya con mi papá lo veníamos hablando hace un tiempo y la idea es que nosotros queremos algo que más adelante sea lo que nos dé siempre el sustento diario, es gratificante contar siempre con el apoyo de ellos, que se esfuercen junto conmigo en estos momentos tan difíciles.

Y.N.: Debido a la pandemia su negocio tradicional se vio afectado, ¿de qué manera?

J.C.: Donde yo estaba trabajando es con ventas de planes de celulares y todo lo que tiene que ver con eso, yo directamente no trabajaba en esa área, pero yo era el que hacía las capacitaciones a las personas encargadas de la venta, entonces a raíz que se disminuyen las ventas, empiezan a sacar gente.

Y.N.: Teniendo en cuenta que muchas personas como usted han perdido su empleo durante este periodo de aislamiento obligatorio ¿Ha recibido alguna ayuda por parte del gobierno?

J.C.: Hasta el momento no he recibido ningún tipo de ayuda, esperemos a ver qué pasa, si brindan alguna solución o colaboración en estos momentos difíciles.

Y.N.: ¿Qué factor influyó en escoger la venta de desayunos a domicilios como un negocio rentable durante esta cuarentena?

J.C.: Porque por ejemplo allá en claro donde yo trabajaba, la mayoría de los compañeros salían a la calle o a los negocios ahí cerca a comprar los desayunos, muy poco era el que pedía a domicilio, pero con lo que está sucediendo en el país, lo del aislamiento preventivo, los negocios de ahí cerca están cerrados, entonces ellos ahora piden todo por domicilio, entonces de ahí también surge la idea de trabajar con desayunos a domicilio. Por otro lado, se me facilita cocinar y eso es una ventaja porque siempre puedo brindarle lo mejor a mis clientes.

Y.N.: ¿Este emprendimiento ha sido rentable?

J.C.: En el poco tiempo que llevamos sí, se ha logrado crear una base que de ahí es donde vamos a empezar a implementar muchas más cosas, y esperar que todo siga marchando bien con el favor de Dios.

Y.N.: Para usted como Ejecutivo de entrenamiento ¿Qué ha sido lo más difícil de reinventarse durante esta época?

J.C.: Lo más difícil es que venía acostumbrado a todo lo que era oficina, estar de pronto en un lugar cómodo con aire acondicionado, todo eso; también resulta un poco difícil arriesgarse, tomar la decisión, pero ahí vamos con toda, con la intención de mejorar todos los días para ir creciendo y venciendo los obstáculos que se presenten, y claro esto también con ayuda de mi familia y mis amistades que siempre han creído en mí.

"Siempre he tenido en mente que en tiempos difíciles es donde nosotros tenemos que resurgir, renacer, luchar contra todos esos obstáculos que se nos presentan en el camino, creer más en nosotros mismos, porque si nos dejamos llevar o nos dejamos consumir por los problemas no vamos a salir adelante y lo único que vamos a lograr es hundirnos, entonces ya estamos en momentos difíciles lo que queda es arriesgarse y tratar de salir adelante e ir con toda, con la mejor actitud y fe intacta de que todo mejorará" Jairo Camargo.

ENTREVISTA

De México para el mundo

REDACCIÓN
 GRACE CASTILLO
 ESTUDIANTE DE COMUNICACIÓN
 grace.iriarte@unipaz.edu.co

Aunque en la ciudad de México aún no han entrado en cuarentena obligatoria, han tenido que ir cancelando eventos donde haya mucha multitud y es que para el sector cultural específicamente la danza ha venido teniendo una crisis económica, porque ellos se sustentaban de los eventos que tenían por realizar en el año.

La coreógrafa Tania Pérez dio una entrevista para el medio digital (Cronica.com.mx) y dijo lo siguiente "La economía de México iba mal y en la supuesta transición económica fue complicado, desde el año pasado, para la cultura y las artes, por lo que hemos tenido que ir ajustando sobre lo que ya está hecho" y es que la transición económica puso en difícil situación a diversos sectores de entretenimiento, lo cual se agravó con la pandemia, señala Tania Pérez-Salas, ahora que se detuvo el tiempo es importante mirar quiénes somos y qué queremos ser y es que nadie tiene muy claro qué tan vulnerables son los bailarines y los coreógrafos, pero a veces estamos al día y a veces no hay nada. Ésta es la oportunidad para entendernos, saber lo que necesitamos y elegir de nuevo, expresó la bailarina y coreógrafa cuya compañía llevará a cabo, a partir de hoy, un taller formativo para adolescentes de entre 13 y 18 años, como parte del programa Bailando en casa y que se realiza a través de la plataforma Zoom.

La danza ha tenido problemas desde que comenzó la pandemia, los diferentes coreógrafos y bailarines han tenido que cancelar contratos y presentaciones y comenzar a transmitir sus clases por medio de zoom, Facebook live, meet o diferentes plataformas digitales y es que muchos se encuentran viviendo el día a día y es que en México específicamente en Baja California vive Jesús Armando Espinoza Piñuelas un joven de 21 años que cursa la carrera de contaduría pública va por el 6 semestre y aparte es bailarín y coreógrafo en una academia muy reconocida de la ciudad llamada Urban Dance Company. Armando ha bailado desde jazz moderno hasta rock and roll y nos cuenta un poco de cómo ha llegado a ser la persona que es ahora, un gran bailarín y coreógrafo de México.

Grace castillo: ¿Qué le llamó la atención de ser coreógrafo y bailarín?

Armando Espinoza: desde niño bailaba en presentaciones de la escuela, así seguí hasta la secundaria, y en la preparatoria tome el taller de danzas polinesias, y empecé a ver a amigos bailar en eventos de la escuela, cuando me presenté por primera vez fue en la preparatoria, armamos un número artístico de rock n roll y me puse a investigar sobre escuelas de baile moderno en mi ciudad, fue cuando entre a class jazz modern dance studio, a cargo de la maestra Kenya Castro, en esa escuela estuve alrededor de 3 meses ya que por situaciones económicas tuve que dejarlo. Pasó un año y en un carnaval de mi ciudad se presentó un amigo con su academia en la cual pertenezco ahora Urban Dance Company empecé a tomar clases y pasando el año me ofrece una beca del 100% a cambio de impartir clases en el estudio, a lo cual accedí, creo que lo que más me llama la atención fue el hecho de que empecé a recibir comentarios muy positivos de alumnos y maestros de otras academias donde me decían que les gustaba mucho mi forma de bailar, como



Fotografía de Armando Espinoza (la copa México vs argentina)

expresaba mis emociones Para mí, enseñar a mis alumnos el bello arte de la danza ha sido una forma de demostrarles que los sentimientos negativos se pueden soltar de maneras que no nos dañan, ya que llegó a ser una gran terapia para mí en mi lucha contra la depresión, y es lo que intento hacer cada vez que enseño, ayudar a mis alumnos a combatir esos sentimientos negativos, esas tristezas, esos rencores, a que sanen sus heridas por medio de la danza

G.C.: ¿Cómo logras dividir su tiempo, entre su carrera de contador y su otra carrera de bailarín y coreógrafo?

A.E.: es muy difícil de verdad, porque la cuestión está en que estudio lo que no me apasiona porque lo que me apasiona no lo puedo estudiar de manera profesional, hay ocasiones en las que tengo que abandonar materias, y otras en las que debo abandonar el baile un tiempo, porque a veces el tiempo no alcanza, pero siempre procuro organizar mis días lo mejor posible

G.C.: ¿Qué estilo de música le gusta más para bailar?

A.E.: el pop y lo que viene siendo la música moderna, los ritmos latinos lo que es la samba, la salsa, la lambada, la bachata, la cumbia etc.

G.C.: ¿Cuál ha sido el reto más difícil que ha tenido que enfrentar a lo largo sus 21 años?

A.E.: retos difíciles han sido muchos, sin embargo creo que ha habido 3 retos muy fuertes en mi vida, el 1ro fue la depresión, sin duda alguna ha sido un factor muy fuerte en mi vida ya que es una lucha que nunca termina, lo segundo creo que ha sido la muerte de quien dio una figura paterna a mi vida, mi abuelo quien falleció hace 4 años, cuando falleció dejé un vacío en mí que no he podido llenar aún, y el 3ro la cuestión económica, en varias ocasiones he pausado mi sueño de poder llegar a ser un gran bailarín, ya que muchos cursos o competencias son muy costosas y en mi estado el gobierno no te apoya al 100% ni con un mínimo, más aparte por parte de mi familia muchas veces no me apoyaba, yo he tenido que vender comida en mi universidad, postres etc. para poder cotizararme los viajes, cursos, vestuarios y de más.

G.C.: ¿Afecta de alguna manera la depresión a sus relaciones sociales o relaciones con sus colegas y familia?

A.E.: sí, la verdad que sí, yo creo que la depresión ha sido uno de los factores que más afectan en mis relaciones personas porque cuando uno está en depresión no piensa con claridad solo piensa en ver los aspectos negativos además que la depresión no solo se refleja en estar triste o ganas de llorar, se refleja con cambios de humor repentinos, siendo impulsivo, sin ganas de comer, te vuelves desordenado, antipático, no te dan ganas de hacer nada, entonces si es un factor que más me ha afectado porque mis amigos me invitaban a salir, a la plaza o algo y a mí no me daban ganas o cuando mi familia se reunía aquí en mi casa yo buscaba algo que hacer en esos días porque no quería estar ahí, no quería estar en un círculo tan lleno de personas o me aislaba en mi cuarto y no salía porque no sentía esas ganas de comunicarme de querer salir, de querer estar platicando con personas, igual en las relaciones de pareja me sentía inseguro, sentía que me estaban engañando que no podía confiar en ellos, te hace perder mucha confianza en ti mismo y en las demás personas.

G.C.: ¿Cuánto tiempo lleva con depresión? ¿Y cómo ha logrado salir?

A.E.: yo creo que desde la adolescencia fue que comencé con esos problemas, pues aprendí más que nada a valorarme un poco más y el hecho de hubiera la forma de subirme la autoestima, deshacerme de esos sentimientos negativos pues me ayudó mucho, pero si ha sido una lucha constante porque de repente vuelves a caer, te vuelves a llenar de pensamientos y si no logro mi sueño, qué pasaría si me quedo estancado, me pasaría si esto o si aquello, entonces una de las cosas más importantes es dejar el pasado atrás, cosa que todavía me cuesta en muchas cosas pero aprendes a superar cada parte de ello

G.C.: ¿El baile ha sido una ayuda para sanar su depresión?

A.E.: cuando uno baila, cuando estas parado en un ensayo, te enfocas en eso en aprenderte la coreografía, que te salgan bien los pasos, lucirte, vaya, yo creo que pasa igual cuando estás en una competencia te concentras tanto que tiempo atrás antes del evento te fijas, en el tiempo de esperas para cuando va a iniciar el evento, te enfocas que salgan bien los pasos y en que lo tienes que hacer bien porque de eso depende lo que tú proyectes al público, no te da como el tiempo de pensar en las cosas negativas que te hacía pensar la depresión además el hecho de que las personas digan, woa, lo hiciste súper padre, me gusta mucho como bailas, incluso chicos más jóvenes que yo llegaban después de las presentaciones o cuando iba a tomar cursos fuera de la ciudad me decían Armando me puedo tomar una foto contigo, me encanta como bailas, quiero bailar como tú etc.

Sigue la entrevista
 escaneando el código QR



REPORTAJE

 REDACCIÓN
 MARÍA JOSÉ DÍAZ RUIZ
 ESTUDANTE DE COMUNICACIÓN SOCIAL
 mariajose.diaz@unipaz.edu.co

Efectos psicológicos y postraumáticos: durante y después de cuarentena

Más de la mitad de la población del mundo se encuentra confinada en sus casas tras la expansión de la pandemia COVID19.

La pandemia por enfermedad se identificó por primera vez el 1 de diciembre 2019 en la ciudad de Wuhan capital de provincia de Hubei, en la China central, cuando se reportó a un grupo de personas con neumonía de causa desconocida, vinculada principalmente a trabajadores del mercado mayorista de mariscos del sur de China de Wuhan.

El 11 de marzo del 2020 la Organización Mundial de la Salud (OMS) reconoció que estaba frente a una pandemia mundial y declaró estado de emergencia. "A la fecha de hoy 7 de abril del 2020 ya hay más de 1.3 millones de contagiados a nivel mundial, Estados Unidos es el primer país con más casos positivos de COVID19", según Marca Claro, quien sigue en tiempo real a los contagiados a nivel mundial a través de un mapa online.

El brote de la enfermedad COVID19 ha obligado a países pedirles a sus habitantes que entren en cuarentena obligatoria y total, con el fin de mitigar la propagación de la enfermedad pandemia. "La decisión de cómo aplicar la cuarentena deben basarse en la mejor evidencia disponible", así lo señala un estudio llevado a cabo por investigadores de Reino Unido y recién publicado en la revista The Lancet, para así enfrentar todo tipo de causas postraumáticas posteriores a esta.

Cuarentena es la restricción de movimientos de personas que han estado expuestas a una enfermedad contagiosa. El término cuarentena se utilizó por primera vez en Venecia, Italia en 1127 con respecto a la lepra, enfermedad que según la OMS es una enfermedad infecciosa crónica curable que provoca, principalmente, lesiones en la piel y daños en los nervios. En 2003 países como China y Canadá ya había optado esta medida debido al brote del síndrome respiratorio agudo severo (SRAS), mientras que en muchos pueblos enteros de África occidental fueron puestos en cuarentena durante el brote del Ébola en el 2014. Según la OMS "La enfermedad por el virus del Ébola (EVE) es una enfermedad grave, a menudo mortal en el ser humano. El virus se detectó por vez primera en 1976 en dos brotes simultáneos ocurridos en Nzara (hoy Sudán del Sur) y Yambuku (República Democrática del Congo). La aldea en que se produjo el segundo de ellos está situada cerca del río Ébola, que da nombre al virus".

El artículo "El impacto psicológico de la cuarentena y cómo reducirla: revisión rápida de la evidencia" publicado el 20 de febrero del 2020 por el departamento de psicología de Londres, Londres, Reino Unido; hicieron un estudio de impacto psicológico de la cuarentena utilizando tres bases de datos electrónicas. De 3166 documentos investigados, 24 de los estudios revisados reportaron efectos negativos, incluyendo síntomas estrés postraumáticos, confusión y rabia. Algunos investigadores han sugerido efectos de largo plazo.

Un estudio que publicó psychiatr Serv, (revista de psiquiatría estadounidense) en 2004 al que llamaron "las reacciones de estrés entre los trabajadores de la salud involucrados en el brote de SARS", compararon los resultados psicológicos para las personas en cuarentena con los que no estaban en cuarentena, se afirmó que el personal del hospital que podría haber estado en contacto con el SARS encontró que inmediatamente después de que finalizó el periodo de cuarentena (9 días), la cuarentena fue el factor más predictivo de los síntomas del trastorno de estrés agudo. En el estudio que ya se mencionó se encontró que, "el efecto de estar en cuarentena fue un predictor de síntomas de estrés postraumático en empleados

del hospital incluso 3 años después", así lo afirmó el departamento de psicología de Londres, Londres, Reino Unido"

En Colombia el registro de casos confirmados para COVID19 ya se aproxima a los 4 mil contagiados según el último informe del Ministerio de Salud y Protección Social de Colombia publicado. Cifra que obligó al gobierno colombiano a mantener el Aislamiento Preventivo Obligatorio hasta el 11 de mayo a las 11:59 p.m. del año en curso.

Carlos Álvarez infectólogo, actualmente trabaja en Enfermedades infecciosas, Clínica Colsanitas colombiano, afirmó en una entrevista en la revista Semana que "muy probablemente el efecto de las medidas, que han sido medidas combinadas, lo vamos a ver en dos o tres semanas después de que se implementen y justamente los casos que estamos viendo hoy en día son los casos anteriores a las medidas que se tomaron".

Factores que influyen en el estrés durante y después de una cuarentena

-El artículo efectos psicológicos de la cuarentena en el SARS publicada en Emerg Infect Dis, 2004 concluyó que La cuarentena puede provocar alteraciones psicológicas importantes, tales como el trastorno por estrés postraumático y síntomas depresivos. Aunque la duración de la cuarentena no siempre fue clara, este estudio mostró que aquellos en cuarentena por más de 10 días mostraron síntomas de estrés postraumático significativamente más altos que aquellos en cuarentena durante menos de 10 días.

-El miedo a infectarse es uno de los factores de estrés que se vive en una pandemia. La preocupación de los adultos con hijos pequeños y adolescentes es traumática, ya que su mayor miedo es infectarse ellos y seguidamente infectar a sus familiares sin saberlo.

El artículo "El impacto psicológico de la cuarentena y cómo reducirla: revisión rápida de la evidencia" afirma que se hicieron estudios a personas que se pusieron en cuarentena con los que no estaban y los resultados fueron que "el temor sobre su propia salud no les preocupaba tanto como el infectar a miembros de la familia.

Por el contrario, se encontró que, aunque muy pocos participantes estaban extremadamente preocupados por infectarse o transmitirse el virus a otros, quienes estaban preocupados tendían a ser mujeres embarazadas y aquellos con niños pequeños."

- la Facultad de Psicología de Buenos Aires (UBA) elaboró una guía para protegerse y afrontar la situación en la cual se encuentra como evitar el aburrimiento y la tristeza síntomas que se según esta guía influye en el estrés durante la cuarentena Aburrimiento: "el aislamiento provoca que la posibilidad de vincularse para compartir tiempo con otros se reduzca significativamente; con lo cual nuestras actividades de ocio y esparcimiento disminuyen significativamente. En este sentido, pueden aparecer pensamientos del tipo "¿ahora qué hago?", "¿cuándo podré salir a divertirme?". Es importante utilizar los medios digitales que tenemos a nuestro alcance para seguir manteniéndose en contacto.

Tristeza: esta situación puede darse por la ruptura de la cotidianidad. También puede agravarse con el aislamiento y por tener contacto reiterado con noticias negativas. Pueden aparecer pensamientos del tipo "no tengo ganas de hacer nada". En este sentido, es vital compartir estos sentimientos con las personas con las



Fotografía tomada de la web

que comparte su hogar o con otros a través de medios virtuales.

- "Las noticias falsas pueden causar caos y problemas de salud, han advertido varias organizaciones internacionales que protegen los derechos humanos. Las entidades piden que se proteja además la libertad de los periodistas, así como la privacidad de los datos de los pacientes hospitalizados por el COVID-19" Así lo afirma la Organización de las Naciones Unidas en su página web de Noticias ONU.

Después de la epidemia de SARS en Toronto las personas declararon falta de información por el personal médico que atendieron la emergencia, esto generó estrés por falta de información La falta de claridad sobre los diferentes niveles de riesgo, en particular, llevado a participantes temiendo lo peor. Según el artículo publicado por la facultad de psicología de Londres, Londres, Reino Unido, la falta de información y la transparencia que algunas entidades gubernamentales no tuvieron, generó síntomas de estrés postraumático.

No tener suministros adecuados y necesarios durante la cuarentena genera frustración y continuó a ser asociada con la ansiedad al ser incapaz de recibir atención médica regular, es por eso que el estudio publicado por el departamento de psicología de Reino Unido recomienda que "Los funcionarios también deben asegurarse de que los hogares en cuarentena tengan suficientes suministros importantes, estos deben proporcionarse lo más rápido posible. Idealmente, las coordinaciones para el suministro deben realizarse con anticipación, con planes de conservación y reasignación establecidos para garantizar que los recursos no se agoten"

"La pérdida financiera puede ser un problema durante la cuarentena, ya que las personas no pueden trabajar y tienen que interrumpir sus actividades profesionales sin una planificación avanzada; Los efectos parecen ser duraderos. En los estudios revisados, la pérdida financiera como resultado de la cuarentena creó una grave angustia socioeconómica y se descubrió que era un factor de riesgo para síntomas de trastornos psicológicos y enojo y ansiedad varios meses después de la cuarentena." Así lo afirma el artículo "El impacto psicológico de la cuarentena y cómo reducirla: revisión rápida de la evidencia" publicado el 20 de febrero del 2020 por el departamento de psicología de Londres

Las personas que están en cuarentena y tienen ingresos familiares más bajos pueden requerir niveles adicionales de apoyo, junto con aquellos que pierden ganancias mientras están en cuarentena (es decir, personas que trabajan por cuenta propia que no pueden trabajar o personal asalariado que no pueden tomar vacaciones pagadas).

CRÓNICA

“Lo que el río me entregó”

REDACCIÓN
ANGIE GALVÁN
ESTUDANTE DE COMUNICACIÓN SOCIAL
angie.galvan@unipaz.edu.co

Esta es la historia de vida de José Guerrero Rincón, un hombre pescador de 57 años de edad, proveniente del municipio de Simití Bolívar, quien tomó la decisión de salir de su pueblo y de su hogar en busca de segundas oportunidades en la Ciudad de Barrancabermeja Santander, queriendo mejorar la calidad de vida de él y la de su familia.

Llevándonos por medio de esta crónica a sus mejores recuerdos de angustia, felicidad y olvido.

Fue un 28 de abril del año 2010, muy temprano por la mañana, cuando el sol aún no se reflejaba desde lo lejos de la ciénaga, sentado en medio del playón no dejaba de pensar en todo lo que esta tierra me había entregado, (Simití Bolívar) lo tenía todo, pero al mismo tiempo no era más que nada.

Estando ahí decidí irme lejos de aquí, así que desperté a mi mujer para que guardara nuestras cosas en unas bolsas, no teníamos mucho, mis hijos eran muy pequeños para entender lo que pasaba, me despedí de mi madre quien con nervios me regaló su bendición y un beso de despedida.

Ya había estado en Barrancabermeja, pero nunca había venido para quedarme, mis días ya no serían iguales, estaba más que acostumbrado al sol que iba acompañado de brisa, la arena y el agua de mi ciénaga, creía que el estar acá, en esta ciudad era una mala idea, pero ya era demasiado tarde para volver.

Caminamos alrededor de tres horas antes de llegar a la casa de mi hermana, las calles ese día parecían estar muy solas, casi como abandonadas, a lo lejos solo podíamos oír uno que otro automóvil que pasaba, mis hijos estaban muy cansados, no teníamos para darles de beber ni de comer, entre mi mujer y yo nos turnábamos para cargar a la niña quien era la menor, en otras ocasiones llevaba al varón en mis hombros, él era muy feliz ahí, hasta se le olvidaba que ya no volvería a ver a sus viejos de beber ni de comer, entre mi mujer y yo nos turnábamos para cargar a la niña quien era la menor, en otras ocasiones llevaba al varón en mis

hombros, él era muy feliz ahí, hasta se le olvidaba que ya no volvería a ver a sus viejos amigos.

El sol era demasiado fuerte, como si me castigara por dejar a mi madre sola en aquella casa que a duras penas seguía de pie. mi padre la acompañaba siempre, pero él ya empezaba a enfermarse, su carácter era muy fuerte, todos teníamos un gran respeto por él, incluso en el pueblo solían buscarlo aun cuando se encontraba al borde de su muerte, para que hiciera algunos rezos por sus animales, por sus tierras y el clima; “sí, mi padre sabía demasiadas cosas que no podría explicarle yo ahora mismo, no me lo creería”

No fue fácil dejar atrás todo lo que el río me entregó, mi vida se basaba en él, aprendí a quererlo, a cuidarlo, a saber qué día era bueno para pescar y qué día no, hice amigos, familia, construí poco a poco una lotecito para mi mujer y mis hijos, pero luego empezaron a llegar los días malos, las horas de pesca se hicieron más largas, en nuestra mesa ya no había que comer y las noches se transformaron en un mártir.

En nuestra casa somos once hermanos, cinco mujeres y seis hombres, todos de piel morena, nos levantábamos muy temprano para hacer nuestras labores, las mujeres se encargaban de moler el maíz para el peto, preparaban deliciosas cocadas y refrescante masato para luego salir a vender en las calles.

Mi madre solía lavar ropa a la orilla del río, salía de casa con una banca pequeña de color café, dos baldes medianos llenos de ropa que los trabajadores dejaban a su disposición y cuando el sol ya estaba oculto y las prendas limpias, nos llamaba desde el patio para que saliéramos a bañarnos y recoger algo de agua; la cual utilizaríamos al día siguiente.

Los hombres nos encargábamos de traer el alimento a casa, nos íbamos muy temprano a pescar, sin hacer ruido alguno, salíamos por la puerta de atrás, con pasos cortos y sigilosos, casi como ladrones, para no despertar a los demás.



Fotografía por Angie Galván

En algunos días se podía ver el cielo más azul de lo normal, con un sol que ya no quemaba, sino que lograba convertirse en una sensación agradable, mientras vas en una canoa puedes sentir como el agua se transforma en una danza lenta y calmada y si logras prestarle atención al viento podrías jurar que intentan decir algo, es maravilloso, es estar en paz.

Mis mejores días estaban ocultos ahí, pero yo no lo sabía, al llegar a Barrancabermeja formé otra vida, una que al principio fue agradable, teníamos un techo para descansar en un mejor estado que el anterior, la nevera estaba llena y mis hijos empezaron a ir al colegio.

Ellos fueron creciendo, sus gustos cambiaron e hicieron nuevas amistades, los miro y no logro reconocerlos, esta ciudad los cambió y solo logré darme cuenta cuando ya demasiado era tarde.

Por las noches veo a mi mujer de rodillas, con una vela frente a la Virgen de la Original, la de mi pueblo Simití y le ora por mí, por nuestras vidas, nuestro hogar y trabajo, por nuestros hijos, llora, espera unos segundos y vuelve a orar, no conozco a ninguna otra persona con mayor acto de fe y esperanza que ella. Aún hay días en los que salgo a pescar, algunos de mis hermanos también viven ahora en la ciudad así que ellos me acompañan, sin embargo, aún me siento como en el principio de esta historia, con las ganas de salir adelante, pero con miedo al fracaso. Trabajo en lo que puedo, pero no logro conseguir algo estable. Mis días volvieron a ser duros, tal vez decida regresar al lugar que me lo dio casi todo, de donde no debí alejarme nunca.

ENTREVISTA

Imagen tomada de la página del Ministerio de Salud y Protección.



Privados de la libertad, así nos ha tenido la cuarentena este año desde el pasado 11 de marzo, cuando una crisis sanitaria puso punto y aparte en la vida humana. Un giro de 360 grados sucedió ese día. Un nuevo estilo de vida se implantó en el mundo. Una puerta que nos divide y nos resguarda se creó en nuestras casas. Una epidemia que llena de temor a la humanidad deambula por las calles con total libertad, igual que aquellos seres que estaban privados de ella en tiempos atrás por seguridad. Una crisis que cada vez se fortalece y se apodera de muchas más vidas como se ve reflejado en las cifras entregadas por el Ministerio De Salud y Protección Social, donde se reportan 4.503.836 casos de afectados a nivel mundial y 14.939 en el país (según informe del día 16 de mayo).

Un virus que une familias y da la oportunidad a algunos de pasar más tiempo con los seres queridos, pero que también trae consecuencias para aquellos que dependen del sustento diario de su trabajo, para aquellos que deben salir al rebusque y conseguir lo de su comida, un problema para los que su trabajo

depende del contacto físico con otros seres. Una pandemia que pone en una difícil situación a aquellas personas que no pueden privarse de la libertad y que las obliga a salir para poder sobrevivir.

Así es el caso de Kevin Pérez, un joven universitario, que se gana la vida como empacador en el supermercado Más por Menos de Barrancabermeja, y que su ganancia depende de la caridad de otras personas. En entrevista para el periódico Identidad Ribereña, Kevin relata lo complicado que ha sido ganarse su sustento en este tiempo de confinamiento, donde las personas evitan el contacto físico y la interacción.

Cristian Suárez: Hola Kevin. Bueno, cuéntenos ¿Cómo era su trabajo antes de entrar en aislamiento preventivo?

Kevin Pérez: la labor de empacador en la zona donde yo trabajo es un poquito más fácil, sencilla y llevadera a comparación de otros sectores, como Torcoroma. La

REDACCIÓN
CRISTIAN SUÁREZ MURCIA
ESTUDANTE DE COMUNICACIÓN SOCIAL
cristian.suarez@unipaz.edu.co

Arriesgarse para sobrevivir

diferencia de estratos se ve reflejada en la ganancia.

En Más por Menos, la mayoría de clientes son funcionarios o trabajadores de Ecopetrol o de las diferentes empresas, entonces todo se facilita más. Antes de entrar en aislamiento la ganancia era más fácil de conseguir, las actitudes de las personas eran más amables y solidarias a comparación de ahora.

C.S.: ¿Cómo es ahora?

K.P.: ahora es más complicado, las personas están llenas de temor y evitan a toda costa el contacto físico y la interacción con otras personas, entonces prefieren empacar ellas mismas sus cosas y llevarlas hasta su vehículo, por esa razón conseguir la propina y mi sustento se hace más difícil, ya que son pocas las personas que se dejan ayudar, toca volver a esos tiempos donde apenas estaba comenzando y tocaba pedirles caritativamente la propina a los clientes para poder ganar dinero.

C.S.: ¿Cómo se siente usted al tener que pedirle caritativamente, como usted mismo lo dice, su sueldo a los clientes?

K.P.: al principio cuando apenas comenzaba a trabajar era más difícil, porque me daba pena, me sentía como un indigente pidiendo limosna, pero poco a poco los clientes me comenzaron a reconocer y después de un

tiempo hasta mi nombre se sabían, entonces por voluntad propia me daban la propina. Es que hay personas de personas, que se sienten superiores en el momento, así como hay otra muy buena gente que entienden la situación.

C.S.: ¿Cuánto ha sido la mayor cantidad de propinas que se ha ganado en un día, realizando su labor?

K.P.: el mayor sueldo que me he ganado han sido 70 mil pesos, normalmente en un día uno se gana \$40 o \$50 mil, es lo normal de un día de trabajo, pero cuando estoy de suerte y las personas llegan de buen humor, la cifra sube, porque me regalan hasta cinco mil en propina. Claro está que todo es proporcional, al número de clientes que lleguen en el día y lo solidarios que sean.

C.S.: Ahora en esta situación, donde la cantidad de clientes se reduce debido al pico y cédula, ¿cuánto gana?

K.P.: cómo te dije antes, ahora la situación es más pesada y conseguir la propina se hace difícil, pero en lo que va de la cuarentena, me voy todos los días con 30 mil pesos más o menos.

C.S.: ¿Pará qué le alcanza lo que se gana a diario?

K.P.: todo depende del manejo que le dé al dinero, pero bien invertidos, cuando ganaba bien me alcanza para un

mercado de 4-5 días más o menos, en este tiempo los 30mil sólo alcanzan para el sustento de 2-3 días. La plata diaria no se ve, entonces es cuestión de saberla utilizar y saber ahorrar.

C.S.: ¿Cómo es el tema de las medidas de protección en su lugar de trabajo?

K.P.: al ser un supermercado se hace necesario estar muy protegido, y contar con todas las medidas preventivas necesarias para evitar el contagio, y cuidar a los clientes y nosotros, entonces cada día se realizan los diferentes procedimientos de desinfección en tanto los alimentos los estantes y nosotros. No puede faltar el uso de tapabocas y el lavado de manos.

C.S.: ¿No le da miedo salir a trabajar en medio de la situación que se vive?

K.P.: sí, claro, más que en el trabajo y la labor que desarrollo se basa en relacionarse y mantener contacto con otras personas, el riesgo que se corre es grande, pero si no salgo, no como, entonces se hace necesario.

Como Kevin, este es solo uno de los cientos de casos que se presentan en la ciudad diariamente, y en Colombia, al rededor de 14.7 millones de personas, según el DANE, que arriesgan su vida por la necesidad de conseguir el alimento diario de llevar a sus casas.

¿Cómo vive la pandemia un Barranqueño en EE.UU?

REDACCIÓN
LAURA PEREZ
ESTUDANTE DE COMUNICACIÓN SOCIAL
laurav.perez@unipaz.edu.co

Más que el sueño americano por realizar, Gerardo Maldonado García es un hombre oriundo de Barrancabermeja- Colombia, que decidió migrar a Estados Unidos en busca de darle un cambio rotundo a su vida y con una oportunidad laboral que no pudo rechazar, pues él relata que el dejar atrás a su familia, amigos y todo lo que conoce por establecerse en San Francisco- California, no ha sido fácil; ya que es una cultura diferente a la que él conoce y aún más en estos tiempos de cuarentena en los que el país al que se le denomina potencia mundial en economía e innovación está pasando por una fuerte crisis que ha afectado a muchos habitantes, siendo este el que presenta mayor número de casos de covid-19 alrededor del mundo y el actual foco mundial de la pandemia.

Si bien el proceso de traslado al país norteamericano fue sencillo como él relata, ya que contaba con la documentación respectiva, el acoplarse a esa nueva cultura no lo fue tanto, pues comenta que es totalmente diferente a lo que conocemos en Colombia, la gente tiende con mayor facilidad a respetar las normas y el dinero es más tangible al momento de realizar inversiones que sean significativas a la vida de cada individuo así como, la sociedad y la economía es indiscutiblemente diversa, pues es un país menos tradicionalista y más progresista, sin embargo, el covid-19 nos ha puesto a todos los seres humanos sin importar país, raza o condición social, en igualdad de condiciones, ya que muchos nos encontramos en cuarentena, salvaguardándonos en nuestras casas esperando no contraer la pandemia que ha acabado con cientos de vidas en toda la extensión del planeta tierra.

L.P.: ¿Cómo es vivir en USA siendo este el foco actual de la pandemia?

G.M.: Es complicado, ha sido duro estar separado de mi familia y es difícil acostumbrarse



Fotografía Suministrada por Gerardo Maldonado

e al estar en casa ya que en el país se han tomado medidas extremas y la existencia de la cuarentena obligatoria ha generado que muchas personas sufran de ansiedad y estrés pues en su cultura están otras costumbres, sin embargo, desde mi punto de vista como ciudadano colombiano, creo que es mucho más fácil que en los países latinoamericanos ya que el teletrabajo y el avance tecnológico se encuentra más latente en los hogares.

L.P.: ¿Cómo se ha visto afectada la economía del país?

G.M.: El mayor golpe que ha sufrido Estados Unidos ha sido la economía, hay empresas que han cerrado durante todo lo que va del 2020 y estas generaban

empleo para muchos hogares de la población, he visto como tiendas en los centros comerciales y en diferentes localidades han tenido que cerrar sus puertas dejando a muchos sin un trabajo estable; sin contar que empresas como Facebook e Instagram en California han tomado la determinación de cerrar sus puertas hasta enero del 2021 para evitar la propagación en su planta de empleados que circula en el área cibernética.

L.P.: ¿Es difícil acceder a los alimentos básicos de la canasta familiar?

G.M.: Realmente no, los supermercados de cadena como Target, Walmart y muchos más han disminuido sus precios según los Estados, adicionalmente aquí hay un sistema de cupones que se encuentra en los diferentes periódicos para que los habitantes al guardarlos tengan un descuento extra en sus alimentos de primera mano, además estos han creado diferentes aplicaciones para realizar las compras de la canasta familiar desde casa y uno selecciona la fecha de entrega.

L.P.: ¿El gobierno ha implementado algún protocolo estricto para la protección de los habitantes?

G.M.: Realmente no, no han aplicado un protocolo estricto, la cultura americana tiene muchas cosas a favor, incluyendo que la población acata de manera inmediata las normas impuestas por el estado, podría decir que es un país muy educado a diferencia de los países latinoamericanos.

L.P.: ¿Sabe si el gobierno americano ha otorgado ayudas a los habitantes menos favorecidos?

G.M.: Sí, claro que sí, todas las personas, inclusive la población indocumentada ha recibido ayudas económicas y alimentarias; las ONG (Organizaciones no gubernamentales) han sido claves en la vida de muchos

habitantes otorgando mercados en estas épocas en donde muchos no pueden salir a conseguir el sustento diario.

L.P.: ¿Los días que ha salido de su vivienda a realizar sus respectivas labores ha visto una disminución notable en el flujo de habitantes?

G.M.: Sí, hay que tener en cuenta que para salir se debe tener mucha precaución y realmente ser conscientes de solo salir de casa a realizar lo necesario, incluyendo a las personas que deben dirigirse a sus respectivos lugares de trabajo, pero es importante denotar que muchas de las calles que antes estaban concurridas y atestadas de tráfico ahora se encuentran solas y vacías, las ciudades y los pueblos ya no son los mismos, creo que la población ha cambiado y ha empezado a entender que muchas veces las cosas pequeñas como el salvaguardar la vida es más importante en estos momentos.

L.P.: De su comunidad, con tanto flujo de infectados ¿conoce si los habitantes presentan pánico por contraer el covid-19?

G.M.: Podría decir que pánico como tal no hay, pero si hay un sentido de prevención por parte de la población, acatan a la perfección las recomendaciones impuestas por la OMS (Organización Mundial de la Salud), adicionalmente los medios de comunicación han realizado estrategias de propaganda que vinculan e impulsan a los habitantes a no salir de sus casas y protegerse para evitar la propagación.

L.P.: ¿Ha tenido algún acercamiento de manera directa con un individuo que haya contraído coronavirus? y si lo hizo, ¿cómo fue?

G.M.: Sí, efectivamente, existen casos de quienes lo contraen y mejoran su estado de salud de manera oportuna; de hecho, en Estados Unidos y más en California alrededor del 43% o 44% de la población ha

contraído el covid-19 y se ha tenido contacto de manera directa o indirecta, y la experiencia es algo normal porque ha causado tanto revuelo que llega un punto en el que se normaliza el saber que una persona ha sido afectada por la pandemia.

Las oportunidades de partir al exterior en busca de una mejor calidad de vida han sido tomadas por muchos colombianos, que como Gerardo han abandonado a sus familias para ver hacia el futuro, pero él como muchos, no contaban con una pandemia que iniciaría a finales del 2019 y que actualmente tendría tantas repercusiones en la cotidianidad de los habitantes del mundo, por ende es importante saber cómo los diferentes países más grandes y consolidados la han afrontado a diferencia de los países de Latinoamérica, puesto que la cultura, la ubicación geográfica e incluso la misma sociedad son un buen contribuyente a las vivencias de la población, los sistemas económicos y políticos que hoy son los que han recibido las grandes afectaciones.

REPORTAJE

El corregimiento El Centro tierra de riquezas naturales y petróleo, de personas con gran liderazgo y amor por su corregimiento.

A través de los años el corregimiento El Centro ha sido escenario de muchos momentos históricos para la bella hija del sol, sin embargo, después de 101 años aún su comunidad se siente insatisfecha por la poca inversión social.

En el año 2016 las instancias de diálogo reanudan aportando a la comunidad que la mejor vía es el dialogo, en ellas se activan nuevamente las 6 instancias de diálogo se invita a las comunidades y las diferentes entidades como lo son Ecopetrol y Administración Municipal a ser parte de ellas cada instancia maneja diferentes entes sociales y de vital importancia en el territorio y estas son: Mesa de tierras y viviendas, Mesa de familia cultura recreación y deporte, Mesa de empleo y capacitación, Mesa de proyectos productivos, Mesa de bienes y servicios y Mesa de medio ambiente.

Estas instancias de diálogo implementadas ya que las comunidades a través de las vías de hecho siempre exigen garantías laborales dejando a un lado lo social, por consiguiente, se buscaba que Ecopetrol por medio de los líderes sociales y estas mesas se lograra todo aquello que exigían de una manera justa y equitativa para el corregimiento.

Sin embargo, Un año después las comunidades al ver que estas instancias no brindaban garantías, dan inicio a la manifestación pacífica el 16 de mayo del año 2017 en el corregimiento El Centro con concentraciones de la comunidad en la entrada de cada vereda reclamando no solo por la falta de empleo y la poca inversión social y el abandono municipal, departamental y nacional hacia el corregimiento, por casi 100 años de explotación petrolera".

La población manifestaba por la falta de servicios públicos sistema de alcantarillado, red de alumbrado público, el mal estado de las vías, la carencia de un hospital digno, y sobre todo un colegio que cumpla con lo requerido para una buena educación.

Normalmente todos los sectores petroleros cuentan con excelentes vías de acceso, pero en este caso el corregimiento el centro ha manifestado constantemente el mal estado de las vías que en algunos puntos no cuentan con: alumbrado público, señalización y maleza que obstruye las vías lo que ha ocasionado múltiples accidentes y en algunos casos fatales.

El retroceso del corregimiento El Centro

REDACCIÓN
 LAURA VANESSA RODRÍGUEZ COTE
 ESTUDANTE DE COMUNICACIÓN SOCIAL
 laurav.rodriguez@unipaz.edu.co



Foto extraída de biblioteca de imágenes google.

El derecho a la salud fundamental nos acobia a todos, sin embargo en este sector petrolero no se contaba con una ambulancia para el traslado oportuno a pacientes en estado crítico, actualmente su puesto de salud no es dotado con la infraestructura ni implementos necesarios para atender una emergencia, y menos en estos tiempos de temor e incertidumbre a un contagio.

Y por último la institución Blanca Duran de Padilla en el paso y actualmente no cuenta con buena infraestructura y sus condiciones de deterioro son cada vez más palpables ya que la planta o capacidad de estudiantes ya es muy mínima para la población estudiantil del corregimiento.

Estas fueron las peticiones de las comunidades en aquel tiempo cansados de tanta desigualdad e injusticia como ellos lo afirman, el centro es un sector que le ha dado a toda Colombia pero que al final para ellos no hay nada. En vista del abandono social por el cual estaban pasando las comunidades por la poca inversión social en el corregimiento en el acta del 27 mayo donde la procuraduría fue garante para los cumplimientos de los cuales allí fueron pactados entre administración municipal, Ecopetrol y las comunidades.

A partir de este momento la procuraduría entra a ser un garante de los cumplimientos que se obtienen a través de las mesas o instancias de diálogo. Culminada la manifestación se inician los procesos pactados siendo el más relevante la construcción de la vía pavimentada.

Con un total de 7 kilómetros, 700 metros entre la puerta del 11 y la vereda la ceiba con recursos del Sistema General de Regalías, entregado el día 27 de diciembre de

2019.

Antes de esto por medio de la mesa de diálogo familia recreación y deporte es inaugurada la Plazoleta COMEMANGO para el centenario por los 100 años de explotación del campo junto con la Biblioteca centenario el 26 de abril de 2018.

Sim embargo durante estos 3 años cada una de las mesas ha buscado concertar con las diferentes entidades donde los logros han sido pocos y relevantes aún es palpable la poca inversión y voluntad por parte del estado y entes competentes como lo son Ecopetrol, Alcaldía distrital y Gobernación, todo se encuentra en Diálogos y estudio como el colegio el puesto de salud el resto de la vía que va desde la ceiba a campo 22 y ahí siguen las cosas.

La administración actual aún no muestra compromiso y apoyo hacia las comunidades. Hasta el momento por parte del ministerio de justicia en el y hoy después de 101 años no cuentan con alcantarillado, sistema de acueducto en óptimas condiciones, el servicio de energía pública aún no está en todo el corregimiento, el colegio sigue en total abandono y el puesto de salud sigue en las mismas condiciones.

Las comunidades y líderes afirman que las entidades no los apoyan, no los escuchan no brindan garantías y han apostado al cambio, pero el cambio no es posible si no existen voluntades. lamentablemente hoy la comunidad no cree y retrocede años atrás a la vida hechos y que para el estado no parece que existieran.

“Ser puta no es ser mala mujer”

Natalia Robles.

 REDACCIÓN
 ANGE LOPEZ
 ESTUDIANTE DE COMUNICACIÓN SOCIAL
 ange.lopez@unipaz.edu.co

Fotografía archivo personal, Barrancabermeja



Siempre me he preguntado cómo viven las trabajadoras sexuales, cómo se siente y qué las llevó a trabajar en eso. Gracias a una persona en común conocí a Natalia Robles Figueroa o más conocida como "Natasha". Es una mujer de 30 años, delgada, morena, ojos color miel, nariz respingada, de cabello color chocolate, corto y liso, en su abdomen lleva un tatuaje que dice "PUTA". Un fin de semana decidí ir hasta su casa para preguntarle si me dejaba saber un poco de su vida, ella accedió, cogió unos cigarrillos, subimos al techo de su casa, mientras contaba su historia, hacía figuras con el humo del cigarro y el sol se ocultaba.

En 1990 en la ciudad de Cali nació Natalia, una niña que según sus padres lograría grandes cosas pues se caracterizaba por ser una buena bailarina y poseía una hermosa voz para el canto, su niñez fue perfecta, participaba en concursos, era la mejor estudiante del salón pero todo cambió cuando tenía 15 años, ya que su padre falleció en un accidente automovilístico, su madre desesperada se dispuso a trabajar de aseo en un edificio para poder mantener el hogar, Natalia veía que el dinero no alcanzaba, por eso abandonó el colegio y empezó a trabajar de cajera en un supermercado, allí conoció a Javier un joven de 20 años, alto, blanco, deportista que le llamó mucho la atención, al pasar unos meses se hicieron novios, al año quedó embarazada, Natalia tenía miedo de contarle a su madre lo que estaba viviendo, entonces se escapó con Javier, así fue como terminó en Barrancabermeja, arrendaron una casa y dio vida a dos gemelos. Arrepentida de dejar a su madre, Natalia quiso volver con ella, pero su novio no la dejó, la encerraba todo el día porque ella le "pertenece a él", sin poder hacer nada, Natalia aguantó el maltrato durante seis años, una madrugada vio la oportunidad de escapar

con sus hijos y lo hizo pero como no tenía trabajo ni dinero, tomó la decisión más dolorosa de su vida que fue dejar a los pequeños en el Bienestar Familiar.

Ella estaba consciente de que no tenía experiencia laboral, cantó y bailó en los semáforos durante dos meses, dormía en un parqueadero, compraba pan y gaseosa con las monedas que recibía, ese era su desayuno, almuerzo y comida, cumplió 23 años y no sabía qué más hacer, caminó por todas las calles de Barranca buscando trabajo, hasta llegar al sector comercial, vio a unas mujeres paradas con poca ropa y supo de una vez que eran trabajadoras sexuales, se acercó a preguntar qué necesitaba para entrar a ese mundo, las trabajadoras riendo respondieron: actitud, valor, un apodo y resistencia en la vagina, ella un poco asustada dijo: de una, entro. Natalia pensando en todas las consecuencias que

podría ocasionar ese trabajo siguió con la idea de vender su cuerpo, en la noche siguiente llegó a la esquina y dijo que su apodo es Natasha, la aplaudieron y la recibieron de una forma muy acogedora, esa misma noche estuvo con su primer cliente, lloró después de terminar el acto sexual porque sentía que Dios no la iba a perdonar, al pasar el tiempo se acostumbró a estar con hombres por dinero pero no ha perdido el miedo de que le pueda pasar algo.

Se fue a vivir con una de sus compañeras, lleva 7 años ejerciendo ese trabajo, comenta que hasta ahora no ha podido recuperar a sus hijos, pero cree que están mejor con su nueva familia, de su madre y Javier no sabe nada.

La relación con sus compañeras de trabajo es genial, son un grupo de siete mujeres que trabajan de forma independiente en las esquinas del comercio, las considera como parte de su familia. Todas las noches desde las 6:30 p.m. se arregla, se maquilla, se pone las extensiones, vestido y tacones, a las 9 p.m. llega a la esquina asignada, saluda a sus compañeras, suelen estar dos o tres para cuidarse entre ellas mismas, se avisan cuando llegan, cuando se van, se dan consejos y se apoyan, tienen un código el cual consiste en no atender a un cliente si este no cumple con las normas establecidas por ellas mismas, las normas se basan en visualizar al cliente, luego hacerle una serie de preguntas. Paradas en la esquina se quedan mirando y detallando fijamente a cada persona o vehículo que pasa, a veces los clientes frecuentes o de confianza simplemente las llaman a su celular a cualquier hora y las recogen en donde ellas estén para que presten el servicio, sus tarifas varían dependiendo de las respuestas que den los clientes pero el rango está entre 100 mil pesos hasta 200 mil pesos, los métodos anticonceptivos que utiliza son las inyecciones y condones.

Afirma que la mayoría de mujeres que se adentran en el mundo de la prostitución es más por necesidad que por placer, que todas tienen un pasado triste, se considera una guerrera. Ella y sus compañeras quieren cambiar el estereotipo en el que las catalogan, unas malas mujeres, malas madres, mujeres de la vida alegre y fácil, defienden la libre elección que tiene sobre sus cuerpos y desean disminuir el delito de la trata de blancas pero aún no han podido hacer nada.

Dice que lo más difícil de ese trabajo es el riesgo que corre, son desafíos que tiene que enfrentar al acostarse con tres a cinco hombres en una sola noche, y fingir que siente placer no es nada chévere. Hace unos meses tuvo un problema que se convirtió en pesadilla, un tipo de casi 50 años la amenazaba, la hostigaba, estaba obsesionado, la causa fue porque ella se negó a atenderlo, él como venganza recurrió a la violencia, la golpeó y de un solo puño le quebró los dientes, la gente solo vio lo que pasó y no hicieron nada. Natasha quería asesinarlo pero en ese mismo instante pensó en sus hijos, se llenó de fuerzas y decidió demandarlo, a los días se vieron cara a cara en la audiencia, sus compañeras estuvieron ahí para apoyarla, la demanda la favoreció pues el hombre tuvo que pagarle tres millones por los daños causados y fue penalizado seis meses de servicio comunitario.

Una vez estaban todas reunidas en un parque para asignar las esquinas y grupos de trabajo, de un momento a otro aparecieron dos hombres borrachos las insultaron, ellas furiosas agarraron sus bolsos y zapatos para golpearlos, después de golpearlos salieron corriendo porque los borrachos no se pararon del piso, hoy en día se ríen de lo sucedido. "Somos una familia y si te metes con una te metes con todas."

Le da risa cuando los clientes que son casados le proponen mejorar su vida e ir a vivir juntos, pero ella no acepta primero para evitar problemas y segundo porque no quiere estar otra vez amarrada en una relación. Cuenta que ha participado en orgias y se ha acostado con mujeres, también hace Webcam y cobra 20 mil pesos la media hora.

"Me molesta que la gente suponga cosas, con el hecho de estar parada en una esquina me miran mal o me gritan regalada, puta, puerca, quita maridos, que eso no es un trabajo, cuántas cosas se les vengan a la mente, los políticos son los puercos ya que son corruptos, nos mienten y a ellos si los adoran, en fin, ser puta o prostituta como lo quieran llamar no es como lo pintan, no somos malas mujeres ni mucho menos malas personas, prefiero mil veces ser una prostituta a estar robando o asesinando gente por dinero, así que me vale verga lo que digan de mí, no debemos porque recibir ese tipo de trato."

"Sueño con una sociedad en la que no nos discriminen, ni nos juzguen, una sociedad igualitaria, aprendí que mi trabajo no es un delito, a nunca darme por vencida, que tengo que luchar para volver a ver a mis dos angelitos. Ser una prostituta es un trabajo de mujeres valientes que a pesar de que no tengamos estudios o no nos acepten seguiremos de pie y con la cabeza en alto." - Narró Natasha.

ENTREVISTA

Clases virtuales, una alternativa en tiempos de pandemia

REDACCIÓN
 YEIMIS NAVARRO
 ESTUDIANTE DE COMUNICACIÓN SOCIAL
 yeimis.navarro@unipaz.edu.co

La educación en Colombia pasó a la virtualidad por motivo del Covid-19, los maestros y estudiantes se enfrentan y aprenden día a día de este nuevo reto.

Debido a la emergencia sanitaria y a la propagación de la pandemia Covid-19, las dinámicas laborales, educativas, sociales, económicas, entre otras, han tomado nuevos rumbos y se han buscado nuevas alternativas para sus funcionamiento. En el caso de la educación, un sector que por cuenta del confinamiento ha migrado a la virtualidad de manera forzada, "ha causado cantidades de actitudes de negación a esta modalidad por parte de los jóvenes universitarios del país" afirma Andrés Barrios profesor de la Universidad Jorge Tadeo (UTAEDO), en su columna de opinión en Pulzo.

Desde el 16 de marzo se cancelaron las clases de manera presencial en las universidades y colegios del país, y según la disposición que expide el Ministerio de Educación Nacional (MEN), autoriza a las Instituciones de Educación Superior (IES) a impartir clases virtuales hasta el 30 de mayo, para mitigar el contagio del COVID-19, esto impone retos a docentes en el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), no solo como material complementario sino como eje de un sistema de aprendizaje interactivo y abierto, y a estudiantes en una actitud activa, creativa y participativa.

Hablando estadísticamente; el profesor Andrés Barrio publica en Pulzo que la habilidad y conectividad que tienen los jóvenes para establecer tendencias, generar comunidades y producir contenidos deben ser encausadas para asumir el reto de estudiar en casa desde el smartphone y los dispositivos de pantalla. Colombia, con 50.61 millones de ciudadanos, muestra que la penetración del celular es del 119%, computador 79% y tableta 42%, conectividad que denota 35 millones de usuarios de internet y las redes sociales; consumo de videos (99%), blogs (49%), audición musical (60%), estaciones de radio (57%) y podcast (36%) dan un rango de acción importante para llegar a los sujetos de 13 a 44 años -81% de la población usuaria de la red- en sus 9 horas 10 minutos de conexión diaria al ecosistema digital.

Las clases mediadas por la tecnología, en este momento de coyuntura, es un fenómeno al que no solo se enfrenta la sociedad colombiana, el profesor en casa a través de plataformas virtuales sustituye, en este momento en diferentes países, el contacto cara a cara de la educación tradicional.

"Los jóvenes colombianos deben dejar la reticencia y sumarse a los esfuerzos de las IES, y su cuerpo profesoral, por construir país desde las limitaciones del entorno con que tomó a todos esta crisis de la pandemia mundial y el aislamiento que los tiene confinados en sus hogares". Afirma Andrés Barrio en su columna de opinión Covid-19 abre agenda a la virtualidad de la educación colombiana.

En este escenario, surgen diferentes preguntas: ¿Cómo están asumiendo este reto los maestros?, ¿qué alternativas están utilizando para la comodidad de profesores y estudiantes?, ¿la actitud de los estudiantes frente al tema?, ¿Cómo ha sido el funcionamiento de la virtualidad? Entre otras.

Teniendo en cuenta estos aspectos del tema, y buscando resolver varias incógnitas le realicé una entrevista a Eddie Amaya Domínguez, barranqueño, profesional en Psicología, especialista en Gerencias de Salud y Violencia Intrafamiliar Niñez y Adolescencia, actualmente se desempeña como Psicólogo Clínico, docente en la facultad de psicología de la Universidad de Investigación y Desarrollo (UDI) y en el Instituto Universitario de la Paz (UNIPAZ) con una experiencia de 20 años como docente universitario y 33 como psicólogo clínico, quien me respondió algunas preguntas referentes al tema mencionado anteriormente, desde su conocimiento y experiencia.

Yeimis Navarro: ¿Cómo ha sido para usted como docente el proceso de adaptación e implementación de las herramientas TIC?

Eddie Amaya: Como todos los procesos que se inician desde cero y como todo sin tener una previa experiencia ha sido dura la adaptación, ha sido un proceso maratónico, de aprendizajes en todos los sentidos sobre todo en el área virtual, hemos tenido que flexibilizarnos, muy importante eso frente a otro proceso normal en esto de la virtualidad que es la resistencia al cambio que nos invita a todos a mirar de manera positiva todos los cambios adaptativos que generen crecimiento personal, crecimiento como país, crecimiento como universidad.

Y.N.: ¿De qué manera ha implementado las clases virtuales para su comodidad y la de sus estudiantes?

E.A.: Hemos tenido que hacer uso de las herramientas que existían y que nosotros desconocíamos, he experimentado con Class Room, Avapaz, para contestar mensajes he utilizado Whatsapp y correo electrónico, he recurrido mucho a las diapositivas de Power point y Excel; varias plataformas que han permitido que uno desarrolle la clase virtual de la mejor manera, hemos tenido que usar todos los recursos a nuestra mano para diversificar la clase y hacerla más motivadora y enriquecedora.

Y.N.: ¿Qué plataforma o herramienta de trabajo recomienda para llevar a cabo las clases virtuales?

E.A.: Me he sentido muy cómodo con Class Room y con Google meet, para las conferencias hemos usado Duo, son plataformas que me han ayudado mucho; en estos momentos Google académico se ha convertido en una de las herramientas primordiales y las bases de dato de la universidad.



Fotografía archivo personal

Y.N.: ¿Qué actitud han tomado los estudiantes frente al tema y qué opina usted sobre esto?

E.A.: Ha sido todo un collage de emociones, hemos visto todos los matices, los que querían que no se siguiera el trabajo de la virtualidad, hasta los que exigían elementos y herramientas para poder ejercer las clases; pero también hemos encontrado personas muy proactivas y comprometidas, de todo un poco, pero ahora todos estamos sintonizados, todos estamos trabajando del mismo lado, y eso ha sido una actividad enriquecedora.

Y.N.: ¿Considera usted que se deben continuar las clases en la modalidad virtual y por qué?

E.A.: Sí, hay que quedarse en casa por bioseguridad, para escuchar al estado de que colapse el sistema de salud, por ende, debemos ajustarnos a los decretos que ha sacado el estado para protegernos, quedarnos en casa y la virtualidad ayuda a que ese objetivo se logre.

Y.N.: ¿Cree usted que esta nueva modalidad virtual está funcionando de la mejor manera, por qué?

E.A.: La virtualidad está funcionando, no como nosotros quisieramos porque hay fallas en el sistema, de los operadores de la internet, pienso que las plataformas han dado su mejor función y nosotros estamos tratando de ajustarnos y dar lo mejor, todo es cuestión de adaptación.

"Esto nos ha permitido a nosotros de alguna manera tener que hacernos unas personas muy hábiles en las herramientas de la virtualidad sincrónicas y asincrónicas, lo cual ha sido un crecimiento personal y trabajo colaborativo que nos ha permitido hacernos personas con más capacidad adaptativa, personas con más capacidad de aceptación del otro, empáticos, solidarios, en fin una cantidad de valores que no teníamos para mostrar y hemos tenido que desarrollar. Debemos seguir siendo pacientes, asumir el reto con valentía" Eddie Amaya.

Barrancabermeja Social

REDACCIÓN
 ANGIE LOPEZ
 ESTUDIANTE DE COMUNICACIÓN SOCIAL
 angie.lopez@unipaz.edu.co



Fotografía tomada de Facebook

El trabajador social es el profesional de acción social que se dedica a articular los recursos sociales disponibles para ayudar al bienestar de las personas, y a la atención y prevención de cualquier carencia o dificultad que pueda presentarse en un determinado grupo social, o vínculo familiar. Además es una figura que orienta, informa y ayuda de una forma psicosocial a las personas que son víctimas de la violencia, desorganización o pérdidas de origen económico como un trabajo o una vivienda. También se encarga de minimizar las dificultades que se puedan presentar en ciertos grupos de personas para integrarse socialmente, tal como sucede con marginados, personas con disminución física o psíquica, en distintos grados o inmigrantes. Es importante resaltar que estas personas que trabajan haciendo labor social pueden actuar en diferentes sectores de la sociedad y además de los constantes cambios sociales surgen nuevos grupos donde tienen que planificar, organizar y coordinar diferentes programas de ayuda acorde a las políticas sociales.

En Barrancabermeja el 40% de la población son vulnerables, se habla de asentamientos humanos, de personas con menos

oportunidades laborales o de estudio, que a que diario luchan por conseguir una mejor calidad de vida.

Aún en medio de esta sociedad corrompida, existen personas que tienen una mentalidad diferente, que buscan transformar y causar un impacto social en la vida de los demás. Un ejemplo en nuestra ciudad es Leonardo Navarro Machado, un joven barranqueño de 29 años de edad y que es destacado por sus labores en el trabajo social del distrito del Magdalena Medio, el cual hace de manera voluntaria y sin esperar nada a cambio. Estudió una tecnología en Higiene y Seguridad Industrial. Hace 5 años inició su labor con las comunidades vulnerables de la ciudad tratando de solucionar las problemáticas que en ellas se presentan. A continuación, él contó al periódico identidad ribereña cómo ha sido el desarrollo de su proyecto.

A.L.: ¿Qué lo ha motivado a dedicarse al trabajo social?

L.N.M.: Son varios factores que me motivan, uno de ellos es que desde niño he tenido un buen corazón, siempre me pongo en los

zapatos de las otras personas, nunca he sido odioso y menos envidioso. Por lo contrario, siempre he tenido un corazón generoso pero hay algo que marcó mi vida y por eso decidí inclinarme por esta bella labor. Todo nació cuando le hice campaña al ex gobernador Didier Tavera, fui nombrado coordinador de la comuna 3 y fue cuando realmente vi la vulnerabilidad que hay los barrios y asentamientos humanos de Barrancabermeja. La mayoría de veces llorábamos cuando hacíamos campaña en algunas zonas, la impotencia que se siente no tiene descripción. Al ver tantas familias vulnerables me hizo ver que vivía en la gloria para lo que ellos viven.

A.L.: ¿Por qué Barrancabermeja Social?

L.N.M.: Porque somos un grupo de jóvenes que hacemos un trabajo social, real y no contamos con la ayuda de nadie, pero si tenemos siempre las ganas de hacer el trabajo por ellos, de aportar y más en este tema de cuarentena. Entonces por eso decidimos colocarle este nombre Barrancabermeja social, que es un grupo de jóvenes que quieren aportar su granito de arena.

A.L.: ¿Cómo es su forma de trabajar con las personas?

L.N.M.: Realmente se hace de una forma muy armónica, nosotros siempre nos reunimos, nos integramos para que el grupo mantenga en esa confianza de hermandad. Si eso no existe en un grupo de trabajadores sociales no podrían hacer un trabajo excelente en el campo, el grupo siempre debe estar fortalecido. Siempre planeamos, organizamos y luego al ruedo, ósea la gestión y la actividad, no solo trabajamos en los barrios sino también en los colegios. Para esto debemos mostrar un trabajo real para que las personas que vayan hacer aportes puedan ver evidencias, el trabajo en equipo debe resaltar y debemos siempre mostrar respeto por las personas de dichos barrios. Es chévere sentirse querido, contar con personas que piensan igual que uno y tienen ese mismo interés de ayudar al prójimo, amamos lo que hacemos y eso nos hace estar más juntos que nunca.

A.L.: ¿Otras personas se han sumado a esta labor?

L.N.M.: Si se han sumado, pero también se han salido personas porque han encontrado trabajo en otras ciudades y se han ido, es respetable. En estos momentos se han sumado muchas personas y con el favor de Dios se van a sumar más, porque hemos recibido muchas solicitudes como quien dice de ingreso y nosotros obviamente no le vamos a cerrar la puerta a nadie, al contrario todas esas personas que desean ayudar ojalá la mitad

del mundo decidiera ayudar a la otra mitad sería súper espectacular. Entonces si se han sumado muchas personas. Pero realmente veo que el 90% de las personas que hacen el trabajo social buscan algo a cambio. Realmente si vamos ayudar, beneficiar alguien que sea de corazón para que Dios lo recompense en lo público sin esperar nada a cambio.

A.L.: ¿Con qué intención hace la labor?

L.N.M.: Unas de las intenciones es mitigar la problemática social juvenil y porque nos nace estar ahí para ellos, nos nace colaborar, servir. Realmente nadie más. Son muy pocos los que hacen un trabajo por ellos y nosotros que podemos, tenemos las manos, los pies, las ganas, la verriquera. Entonces queremos aportar, esa es la verdadera intención. No hay ninguna intención de lucro eso es lo que nos motiva y nos hace ser un grupo diferente, y más cuando recibimos una sonrisa o respaldo por ellos mismos, es lo que nos hace sentir felices.

A.L.: ¿Qué lo motiva para seguir adelante en la lucha contra los problemas sociales?

L.N.M.: Primeramente Dios, porque siento que uno tiene que tener identidad en su vida y para mí una persona que tenga identidad en su vida es cuando acepta y reconoce que Dios es nuestro padre, desde ahí uno ve el mundo diferente y yo pues gracias a Dios yo veo a Dios como mi papá, mi padre espiritual y es algo que todo el mundo no tiene. Dios dijo una vez que es más fácil que pase un camello por el ojo de una aguja a que un rico entre al reino de los cielos. Es bonito trabajar para uno por las necesidades básicas, pero es más bonito cuando se trabaja para ayudar a los demás y más cuando son personas que realmente lo necesitan, se siente muy diferente, yo creo que ni la plata puede comparar la felicidad. Entonces me motiva mucho el tema espiritual, sentirme bien con Dios. Me motiva mucho que mis hijos más adelante sean una sociedad diferente, una sociedad con menos corrupción, con personas que son más progresivas y el tema de los niños, ya que para mí son primordial.

A.L.: ¿Qué beneficios le trae hacer esta gestión en su vida?

L.N.M.: Bueno beneficios económicos ninguno para resaltar eso. Aquí el único beneficio que uno tiene, es con uno mismo, sentirse uno querido en esos barrios. Ya que uno llega a X o Y lugar y las personas son diferentes, el amor que uno siente que le brindan las personas vulnerables es muy chévere, los niños

cuando uno llega la sonrisa es incomparable, como le digo ni la mayor plata del mundo compra esa felicidad. Que los niños lo ven a uno en la calle desde lejos y me saluden de una forma muy agradable eso realmente me beneficia al alma, espiritualmente con Dios. No soy ninguna perita en dulce pero me siento muy bien por lo menos con Dios cada vez que hago una labor social, siento que apporto, que sirvo. El servicio es lo más bonito, yo creo que Dios siempre dijo que teníamos que ayudar al prójimo y en eso quiero resaltar mucho el tema espiritual. Aclaro que no soy una persona fanática, ni soy cristiano, pero si entiendo muy bien la palabra y he tenido experiencias sobrenaturales donde he visto dos veces a Dios y son cosas únicas. Por eso me dedico mucho hacer el trabajo social, siento que le agrada a Dios y eso no tiene precio la felicidad que le causo a algunas personas, es algo súper especial para mí.

A.L.: ¿Ha recibido apoyo por parte del Gobierno Municipal u otras entidades?

L.N.M.: Como tal no. Hemos hecho gestiones con varios gobiernos, varias alcaldías, pero siempre ellos quieren es hacer el trabajo, que nosotros pongamos el proyecto, ideas y ellos ejecutar o hacer todo y nos dejan a un lado. Porque no se trata de quien tenga protagonismo y quién sí y quién no. Por eso tratamos de no hacer gestiones con ellos porque siempre quieren tirar para el lado de ellos, entonces no. Entidades pues normal, hacemos gestiones con ellos, empresarios, amigos de almacenes y se unen a la causa a la campaña en sí como tal, depende el programa que se esté ejecutando con dichos barrios. Entonces hacemos una gestión y cada empresa o cada amigo aporta, depende del acontecimiento ellos me colaboran.

"Sueño con ser un ejemplo de superación para muchos jóvenes que les tocó de la misma manera que a mí. Para todos aquellos que les hacen creer que no se puede soñar, que para ser alguien en la vida hay que ser millonario. Yo le digo que nunca pero nunca dejen sus proyectos de vida por terceras personas que solo son tóxicas en nuestra vida", dice Leonardo Navarro Machado.

En conclusión "Leo" envía un mensaje a los Barranqueños a que sean solidarios y que cada persona aporte un granito de arena con las personas más vulnerables para poder mitigar toda la problemática social, leo dice que seguirá trabajando firmemente por estas personas, independientemente de ideologías políticas.

REPORTAJE

Estudiar y vivir lejos de casa, un reto universitario

REDACCIÓN
 MARIANA RAMÍREZ
 ESTUDANTE DE COMUNICACIÓN SOCIAL
 mariana.ramirez@unipaz.edu.co



Fotografía del archivo personal

Son las 4:00 de la madrugada, aún no sale el sol, pero con el calor que hace, pareciera que fueran las 12 del mediodía; últimamente el clima en el pueblo es insostenible y pensar que debo dirigirme a un clima más pesado, no es muy motivador que digamos. Llevo cinco minutos sentada en el borde de mi cama, sin ganas de

volver a la monotonía y con unas ojeras que transmiten más que sueño.

Son 45 minutos de Yondó-Antioquia a Barrancabermeja-Santander y 30 minutos aproximadamente de Barrancabermeja hasta el Centro de Investigaciones Santa Lucía, que queda por la vía hacia Bucaramanga, todo esto en bus, por supuesto. En promedio y cuando no se presentan imprevistos, que suelen ser muy comunes debido a la construcción de la nueva carretera, de mi casa al campus universitario es una hora y media.

En cuestiones de dinero, son \$12.000= pesos diarios en transporte, lo que equivale a \$264.000= pesos mensuales, sin añadir ningún otro costo que se presente. Para minimizar las cifras debo llevar el almuerzo conmigo en algunas ocasiones, cosa que no es muy agradable; no hay nada mejor que almorzar acompañada y con la comida caliente, no en una silla de la cafetería sola, sudando, estresada y con todo en la cabeza, menos con ganas de comer.

Las dificultades que se van presentando a lo largo del proceso estudiantil de alguna u otra forma afecta la estabilidad emocional de aquellos que estudiamos una carrera universitaria, las personas suelen juzgar muy seguido cada acción que los estudiantes realizan, sin conocer las historias que hay detrás de cada uno ellos.

Estudiar una carrera universitaria siempre ha sido una

de mis metas más soñadas, desde pequeña mi familia solía ser muy insistente en el tema del estudio y de lo importante que es para poder tener una vida mejor, un futuro estable y darme la oportunidad de tener lo que ellos no pudieron.

La soledad, la presión académica, el estrés por pruebas y parciales, la falta de dinero, el transporte, problemas para conservar y recrear redes de amigos, actividades curriculares extrauniversitarias, trastornos en los horarios del sueño, entre otros, son situaciones por las que nos enfrentamos diariamente los que estudiamos en una ciudad diferente a la que vivimos... Si las personas entendieran lo difícil que es lidiar con todo esto, no tendrían el coraje de señalar, criticar o menospreciar el esfuerzo que cada estudiante hace para cumplir sus sueños.

Según la investigación realizada por el periódico El Universal, en enero 28 de 2018, la deserción en las universidades en los primeros meses no es solo por la carrera, sino por la difícil situación que enfrentan los jóvenes cuando están fuera de sus hogares. "Cuando las personas salen de su ciudad y se encuentran solas, es una situación emocional muy difícil de enfrentar", afirmó Adriana Duque, gerente comercial de City U (viviendas universitarias en Bogotá).

La falta de dinero y transporte, uno de los principales retos a los que se enfrenta un universitario

Los padres luchan continuamente por el bienestar de

sus hijos y para ellos lo primordial y lo único que les pueden dejar para que se defiendan en la vida diaria, es la educación, es por eso que mediante vamos creciendo, nuestra familia siempre suele inculcarnos la responsabilidad que tenemos no solo en lo personal, sino también en el ámbito educativo.

Ángela López, es una mujer caracterizada por su sencillez, una madre ejemplar que a pesar de todos los obstáculos que la vida le ha puesto, siempre lleva una enorme sonrisa en su rostro. Su tono de voz genera tranquilidad y sus ojos reflejan lucha y orgullo, pues sus dos hijos Steven Velásquez de 22 años y Danna Avendaño de 20 años, son jóvenes universitarios que día a día se esfuerzan por culminar sus estudios.

Esta familia reside en el Municipio de Yondó- Antioquia y diariamente mientras la señora Ángela trabaja, sus hijos le ayudan en los quehaceres del hogar; en las horas de la tarde, para ser más exactos, a las 6:00 p.m. se disponen a trasladarse hacia Barrancabermeja para asistir a sus clases. En una conversación que tuve con la señora Ángela, mientras tomábamos café y comíamos pan en la sala de su casa, tocábamos el tema de las dificultades que se presentan estudiando lejos del hogar, la respuesta que dio, no es más que el reflejo de la realidad que otras familias como la de ella viven. "Los más difícil que hemos tenido que sobrellevar en este proceso es el tema económico y del transporte, ya que ambos estudian de noche y la carretera es muy peligrosa a esa hora. Ellos entran a las 6:00 de la tarde y salen a las 10:00 de la noche. Antes en el municipio había un bus que los llevaba y los traía, eso me dejaba tranquila y nos ayudaba económicamente, pero hasta el momento no está en funcionamiento y se torna más complicada la situación" asegura Ángela López.

Su hijo Steven que cursa noveno semestre de negocios internacionales, también se unió a la conversación y añadió que, la lejanía de la universidad es un factor negativo porque le impide participar en actividad que son de interés para él, como los semilleros de investigación, además de eso, contó una experiencia que tuvo en uno de sus semestres "Yo tuve un semestre en el que me tocaba ir tres veces a la semana en el día por cuestiones de prácticas, entonces, me tocaba almorzar allá y le quedaban a uno los gastos un poquito fuertes" afirma Steven Velásquez.

Después de despedirme de esta familia acogedora, me tomé la tarea de investigar lo que ha pasado con el transporte en el municipio y encontré que desde el 04 de febrero de 2020, la Administración Municipal hizo el llamado a los estudiantes de educación superior, para que presentaran sus documentos y hacer el debido procedimiento de selección de personal que haría uso del bus.

Sin embargo, la semana siguiente al llamado, dieron a

conocer que solo los menores de edad tendrían acceso al uso del bus municipal, dejando por fuera a los demás estudiantes. Pero, días después se volvieron a retractar, diciendo que el uso de este vehículo será solamente para los desplazados. Hasta la fecha, ni para unos, ni para otros está el servicio; los estudiantes y padres de familia siguen a la espera de una respuesta por parte de la administración.

La soledad, presión académica y mala alimentación, factores que llevan al decline de la vida universitaria Mientras analizaba toda la información

que tenía recolectada, me puse a pensar que además de factores como el dinero y el transporte, existen otros mucho más alarmantes, que pueden llevar a declinar a un estudiante universitario de sus sueños. Así que, encendí mi computador y empecé a buscar las causas que llevan a la deserción estudiantil.

En el libro Deserción estudiantil, publicado por el Ministerio de Educación Nacional, de la república de Colombia, en el año 2009, encontramos la teoría del suicidio de Durkheim (1897), en la que la deserción se toma como una antología al suicidio de la sociedad. Donde es razonable esperar que bajos niveles de integración social aumenten la probabilidad de desertar.

Todo esto trajo a mi memoria, a una compañera que no pudo continuar este semestre y que sin duda alguna es muy buena estudiante, por lo que me dirigí por medio de redes sociales como el whatsapp a contactarme con ella, para que me ayudara a aclarar las dudas que tenía respecto a su decisión.

Madeleyne Pérez, es una joven de 20 años, de estatura promedio, su piel morena combina perfectamente con su cabello negro y largo, reside en la vereda el 32, vía San Vicente de chucuri y estudiaba comunicación social para el desarrollo, en el Instituto Universitario de la Paz- UNIPAZ, su humildad la hacía resalta de cualquier otra persona en el grupo. Siempre se esforzó por ser una buena alumna y la lejanía nunca fue una excusa para rendirse. Se veía muy contenta cada vez que asistía a clase y trataba de ayudar a los demás compañeros en lo que podía. Pero, entonces, ¿qué la llevó a no continuar con este proceso?

"El hecho de estar lejos de casa implicaba vivir sola y eso fue muy difícil. El estudiar lejos, implicó también la mala alimentación, ya que llegaba un poco tarde a veces y tenía que hacer el almuerzo, no comía a tiempo y eso afectó mi salud, es difícil estudiar en esta situación y más cuando estás muy apegado a tu

familia. Acostumbrarte a vivir sola, sin verlos, el llegar a un lugar y estar sin compañía, no es agradable, más cuando quieres llegar y contarle a tu mamá tu día a día, aunque puedes llamarla, pero no es lo mismo." Afirmó Madeleyne con un tono melancólico.

Luego de tener clara las razones por las cuales Madeleyne declinó de la vida universitaria, indagué un poco en internet para entender la magnitud de esos factores, y según la investigación que realizó la Uniminuto Radio, el 25 de julio de 2018, por Daniel Hernández, sobre cómo afecta la presión académica en la vida de los estudiantes universitarios, encontré que algunos de los estudiantes relacionan el exceso de la exigencia académica y social con el estado de intranquilidad y desmotivación, dando como resultado una crisis emocional ligada a la ansiedad y la depresión.

Por otra parte, el estrés universitario también influye en estos comportamientos. "el estrés, en general, se presenta como una respuesta física que genera el cuerpo ante situaciones amenazantes del medio hacia la persona". Afirmó de la psicóloga Natalia Barberena, del área de medicina en Bienestar Universitario de la Universidad Santiago de Cali (USC), en el artículo publicado en la página elpais.com, por Luisa María Rueda Ospina, integrante del Semillero USC, en Agosto 18, 2019.

Entonces, después de toda la recolección de información y análisis de esta, pude concluir, que existe una realidad totalmente diferente a la que las personas están acostumbradas a hablar, señalar y hasta juzgar. Que no es fácil la vida de un universitario y menos si vive lejos de casa; que son muchos los factores que los afectan internamente. La constante lucha por la que tienen que pasar los estudiantes, las responsabilidades que tienen con la familia, la presión académica para poder culminar y desempeñarse como profesionales, que hoy en día es fundamental para subsistir y tener una mejor calidad de vida, hace que vivir y estudiar lejos de casa se convierta en todo un reto personal.

Hay que tener siempre presente, la frase típica que nos repiten desde que damos nuestros primeros pasos en la escuela "La educación es la única herencia que tus padres te pueden dar y es aquella que jamás te podrán arrebatar."

ESCRITOS

Mi silencio

Ya los días están cansados de mí, de la tormenta que no para, de las lágrimas que bajan bruscamente por mis mejillas ya inundadas y exhaustas de soportar tanto, vivo en una secuencia de palabras que callo para que estas no me causen más heridas, esas palabras que amarro a mi con la poca fuerza que me queda.

Repito día tras día, que todo lo que comienza debe terminar, y que en algún momento todo esto acabará, busco ánimos donde no los hay y sigo la lucha constante.

Juro que lo intento, lucho con las pocas fuerzas que me quedan, aunque no lo haga notar.

Mis lágrimas son mi compañía fiel y mis únicas testigos, se que jamás me juzgarán; también se que no tiene sentido llorar, pero no puedo dejar de hacerlo y no quiero que esto sea muestra de debilidad sino de fortaleza ya que mi alma busca bañarse en ellas para poder sanar.

Siempre callo y me encierro en mi misma,

pidiendo que ojalá pudiera liberar esta angustia que contengo en mi cuerpo agotado, ojalá me atreviera a causar un desastre, pero me detengo; esta es mi realidad, ojalá algún día pare de llorar.

Por eso es mi silencio, tengo miedo a no sobrevivir al derrumbe que pueden causar mis propias palabras.

Yeimis Navarro

ESCRITOS

De la pedofilia al romance

Bien se dice que lo más importante de un texto es su título, es ahí en ese pequeño inicio en donde encontramos la oportunidad de enganchar a nuestro lector; puede que esta lectura denominada "de la pedofilia al romance" llegue a crear a primera vista varias confusiones en quien lo lee, sin embargo no es este el tema principal de este texto, sino más bien de donde ha surgido y por qué.

Vladimir Navokob es un escritor de origen ruso y de nacionalidad estadounidense, más reconocido por su gran novela Lolita, esta se centra básicamente en el romance de un hombre de cuarenta años y su hijastra, libro que fue publicado para el año 1995 y que desde entonces no ha dejado de crear ciertas polémicas, Humbert Humbert quien es el protagonista principal de esta novela es descrito como un adulto de físico joven para su edad, profesor de poesía francesa y por supuesto muy galán, este crea una relación amorosa con la madre de Dolores Haz (Lolita), de tan solo doce años, muy bella y sensual, quien se "enamora del novio de su madre".

¿Pero en qué momento la atracción sexual de este hombre hacia la joven se convirtió en un acto de verdadero amor? La verdad es que este no es un libro que elegiría por gusto para leer, pero terminé haciéndolo luego de encontrarme con una serie de críticas que varias personas hacían de este, para mi sorpresa luego de conocer el trama principal, y de leer el libro más ver la película, no lograba comprender el por qué suspiraban por algo que debería ser de total repugnancia o por lo menos de concientización, pero por otro lado investigué en muchos textos, ensayos y críticas de verdaderos autores como la escritora López Mondejar quien rechazaba a las personas que habían cambiado el mensaje principal que este libro quería transmitir.

La pedofilia es un trastorno psiquiátrico en el

que el afectado tiene excitación o placer sexual a través de actividades o fantasías sexuales con niños o jóvenes, con frecuencia entre 8 y 12 años, pueden dirigirse a algunos del sexo contrario del pedófilo o del mismo. Es esto lo que se representa en el libro y que ha pasado de ser una enfermedad a ser algo deseable por muchos, dejando a un lado la verdadera problemática que esto puede representar, tanto como para el crecimiento de este trastorno, como la supuesta normalización de él y cuando algo comienza a ser considerado normal deja de ser un problema; sin dejar a un lado la idea errónea que tienen de la mujer como un objeto de seducción y de gran culpa ante las fantasías que el hombre llegue a tener por ella.

Los medios comunicativos siempre han sido una herramienta que puede llegar a persuadir y hasta modificar el pensamiento crítico de las personas, cuando hago referencia a crítico quiero decir que el espectador pierde su olfato de deducir por sus propias ideas, de indagar y conocer, de no convencerse por todo lo que ve, creyendo que es tal cual como se le muestra, por tal razón Lolita pasó de ser un libro controversial a una película destacada por una gran historia de amor que en realidad nunca existió.

Cabe mencionar que tanto el libro como en la película se centran desde la mirada de Humbert, es él quien la ve como su mayor fantasía y que ella realmente da inicio a esta atracción y juego de seducción, quitando en gran parte el sentimiento de culpa, sin reconocer ni aceptar que es el ogro de este cuento falso de hadas, así mismo como el personaje de este libro se ve y se plasma, los demás empiezan a hacerlo de la misma forma, aceptando y dándole crédito a lo que debería ser denegado y rechazado sin duda alguna por quienes la ven.

Una sociedad que está inmersa a despertar y encontrarse con noticias de acoso callejero o en

los hogares, actos de violación hacia menores, acciones por las que cientos de personas salen a las calles a protestar, pidiendo y aclamando por una verdadera justicia, tomando la voz de quienes callaron solo porque un pedófilo no encontró otra manera de satisfacer sus deseos sexuales, esa misma que olvida todo esto en cuanto lee este libro, porque es tanta su capacidad de entrelazarnos con la historia, que no podemos aceptar que no debe ser cambiado lo que algún día se consideró como algo que está mal a un acto de inocencia ni mucho menos de "ternura".

Se debe resaltar que Lolita no es un libro que no deben leer, por el contrario está lleno de una increíble narrativa que le da su autor, con la descripción de cada detalle y sin pasar los momentos que el lector espera, junto con breves metáforas y analogías que hacen que cada vez quieras leer más, cada escritor tiene su toque y este libro no es más que una de las varias maravillas que ha publicado Vladimir, como se dijo en todo el texto se trata del cuestionarnos sobre el por qué querer modernizar todo a nuestro paso, se requiere de ideas y críticas personales, ni un libro ni una película afecta a su interprete por lo que o lee sino por lo que este hace cuando modifica el mensaje que recibe.

La modificación de conductas como resultados negativos si se da en las sociedad y se propaga de forma muy rápida, como moda o algo a seguir solo porqué si, podemos resaltar que la influencia o lo principal que llevó a pasar la pedofilia como un acto de romance, fue la interpretación de estos personajes, de esa manera en que los lectores en el fondo no querían aceptar, se le dio vida a los pensamientos más placenteros y ocultos que les dejó este libro, ese contenido enfermizo y esplendido de todo lo que trae el concepto personal de lo que es el amor.

Angie Galván

A distancia

Pienso cada día en volverte a ver, anhelo suspirar por el brillo de esos pequeños ojos. Las circunstancias de esta pandemia han permitido que nos encontremos a cientos de kilómetros; un océano y un continente nos separa. Marcar cada día terminado ha permitido que tu ausencia sea más corta y que haya posibilidad de que nuestros corazones sientan el latir. Pero, esta lejanía hace que la incertidumbre ronde mis pensamientos; ¿será que todavía me quieres?

Bueno, esperaré a que cuando todo esto acabe pueda volver a ver ese profundo color café de tus ojos y... yo te diré: ¡Te quiero!

Brisney Dayanna Barreto

ESCRITOS

2020

Tuvimos que conocer que se siente estar en pánico para poder entender el sentido que tiene la vida. Quizás para algunos es algo exagerado, quizás para otros es de suma importancia. El miedo se apodera de la conciencia de las personas y de manera extraña empieza a segar a la razón. Muchos temen, otros ríen. Los creyentes oran, mientras los incrédulos se divierten. Mentes jóvenes al borde del colapso por tanta mediocridad que hay en el país. Montones de trabajos que sirven de salvavidas para los docentes, pero que para los estudiantes es una cuerda brutal que estremece su espíritu. Ahora muchos hablan del suspiro que está teniendo el mundo, un momento que tal vez por mucho tiempo estaban anhelando, tanto los animales como el medio ambiente. Mentes curiosas se generan mil preguntas y aquellas más sumisas, solo duermen, sí, duermen, duermen para que el miedo y la desesperación no los alcance, porque saben, que si los alcanzan, nadie podrá ayudarlos, han callado siempre y ya no saben levantar la voz, han olvidado como hacerlo o quizás nunca lo intentaron. Este es el 2020, un año de paz, pero no para nosotros, que nunca hemos sido capaz de estar así, en paz, ni con nosotros, ni con nada a nuestro alrededor.

Mariana Ramirez

CUENTO

Calor y frío

Año 2355 - 03 de febrero - La crisis del clima

Han pasado 40 días después de la última oleada de calor, el bochorno que causaba el sol estaba a punto de volverme loco. Son las 10 de la noche y la temperatura ha comenzado a bajar, hoy es la primera noche en mucho tiempo donde se puede dormir sin problemas, el clima es cálido y se siente bien.

Año 2355 – 29 agosto 3:45 p.m. - El animal azul

¡Al fin!

He podido observar por primera vez en mucho tiempo a una iguana; aunque no se realmente que era. Su color verde y su cola larga me hicieron pensar eso, pero su piel estaba tan seca que parecía tener escamas. Estoy seguro que se trata de un reptil.

Caminaba por Barrancabermeja hace días tratando de encontrar el dichoso río Magdalena, pero según lo que he visto ha secado por completo, así que

empecé a buscar entre la chatarra pedazos de metal o cables para recolectar, quería hacer un ventilador con la batería de algún carro viejo, no podía quedarme mucho tiempo, el agua que tenía ya estaba acabándose.

Me agaché porque había visto algo brillante debajo de un carro y la vi ahí, resguardándose del sol, se dio cuenta de mi presencia apenas me moví para verla mejor y ha salido corriendo. La perseguí como por media hora hasta que di con un árbol, el primero que veo en años.

Encontré diez nidos con huevos, lastimosamente soy humano y debo alimentarme; he agarrado solo dos, espero la iguana escamosa pueda perdonarme.

Año 2356 – 17 de abril – El Edén Lo he hallado.

Este será mi nuevo mi nuevo hogar, los árboles son enormes y tan verdes, poseen una hermosura innata, mis ojos jamás habían estado

presentes ante semejante belleza, el aire se respira húmedo y limpio, he visto unos monos y algunas ardillas. Mi reloj ha dejado de funcionar, pero el amor que siento por el me impide botarlo. Aun sigo buscando una fuente de agua, pero ahora más que nunca mi esperanza está intacta y creciendo más.

Año 2358 – 06 de octubre – Mi última carta

Han pasado ya dos años, mi piel ha dejado de estar tan seca y mi cabello ha dejado de caer. Encontré agua a dos kilómetros del primer árbol, un lago enorme en donde hay peces y ranas. Estoy bien.

Esta es la última hoja de mi cuaderno, así que esta será la última vez que escribiré. Espero alguien alguna vez me encuentre. Mi nombre es Tomás Cantillo Y he sobrevivido.

Valentina Solano



IDENTIDAD RIBEREÑA

INFORMACIÓN PARA EL DESARROLLO



IDENTIDAD RIBEREÑA

@PERIODICOIR

@PERIODICOIR

PERIÓDICO IDENTIDAD RIBEREÑA

Barrancabermeja, Viernes 29 de Mayo de 2020 Edición 006

ISSN 2590 - 4698

Prohibida su venta - Diario de libre circulación - Prohibida su venta - Diario de libre circulación - Prohibida su venta - Diario de libre circulación - Prohibida su venta - Diario de libre circulación - Prohibida su venta - Diario de libre circulación - Prohibida su venta - Diario de libre circulación - Prohibida su venta

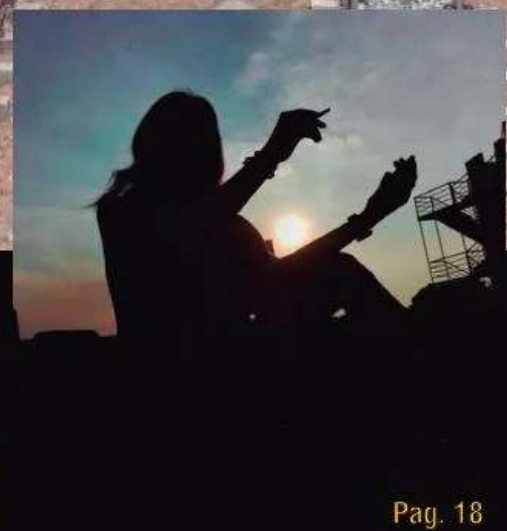
¡De esta salimos todos!



Pag. 3



Pag. 17



Pag. 18