



IDENTIDAD RIBERENA

INFORMACIÓN PARA EL DESARROLLO

@PeriodicoIR

Periódico universitario realizado por estudiantes de V semestre del Programa de Comunicación Social del Instituto Universitario de la Paz - UNIPAZ - Barrancabermeja



Páginas centrales. 10 y 11

La historia detrás de una medalla de oro

Con solo 25 años, Martha Bayona es conocida como una de las mejores corredoras del mundo en el *ciclismo de pista*.

El festival del dulce: más de dos décadas endulzando a la comunidad barranqueña

Págs. 6 y 7



El olvido de Barrancabermeja llamado educación

Págs. 13 y 14



Aquel 28 de febrero

Pág. 20





“Hay que tener conocimiento de lo que pueda generar nuestros actos”

César Andrés Solerte Macana

Por: Hayron Daniel Gómez Gómez

César Andrés Solerte Macana es un estudiante de comunicación Social, que actualmente ejerce como periodista empírico, originario de la ciudad de Armenia, pero de corazón barranqueño, nos habla de los medios de comunicación y su influencia en la sociedad.

El poder que tiene los medios sobre la sociedad es influir en la opinión de las personas, para esto necesitamos informar de manera clara, con fuentes confiables y en completa libertad de expresión, estos y otros temas son explicados desde un punto de vista como ciudadano y como profesional por el periodista César Andrés Solerte además de compartimos también sus experiencias en los medios.

Hayron Gómez: ¿Qué lo hizo llegar al periodismo?

Cesar Solarte: En el año 2000 ingresé a ser asistente de comunicación, en el área de edición de videos y fotografía para Ademir Luna Rodríguez, periodista local. Mi labor era acompañarlo, asistir a los cubrimientos de hechos o sucesos noticiosos, entrevistas y también las diferentes actividades que realizaban, participando de estos eventos empecé aprender el arte de la Comunicación, con ayuda del mismo medio y con las enseñanzas del profesional para el que trabajé.

HG: ¿Cuántos años lleva en el medio y qué es lo que más ha disfrutado de su labor?

CS: Tengo 20 años de experiencia en el área de la comunicación, hago parte de un medio alternativo llamado Prensa Rural.

Lo que más disfruto de mi profesión es poder darles la oportunidad a las personas de la comunidad de expresar su opinión, aún cuando son comunidades a las cuales no se les presta mucha atención, como los campesinos, obreros, entre otros. Poder permitir que se visualicen, defiendan y exijan la validez de sus derechos es lo que más me

Los medios siguen dependiendo de los grandes empresarios y los líderes políticos como sus máximos accionistas, seguirán obligados a las necesidades y deseos estos magnates, evadiendo las necesidades del pueblo, esto solamente puede cambiar de dos formas si los medios son independientes sin influencias y con el aporte del estado.

complace y poder acceder a estos rincones donde la comunidad es más vulnerable y necesitan de la ayuda del Estado.

HG: ¿Cree usted que en Colombia el Comunicador tiene la libertad de expresarse acerca de temas de carácter social y político?

CS: Si bien la libertad de expresión es permitida, esto depende del medio en el que ejerza su profesión, pues cada canal tiene sus políticas de publicación que puede o no permitir ciertas opiniones, preguntas y respuestas; debido a qué, hacen parte de sus reglas de edición, como por ejemplo, los canales más influyentes como RCN y Caracol que tienen ciertas reglas dentro de su institución para la publicación o realización de ciertas notas informativas o de expresión. Creo que la única forma de poder hacer estas actividades libremente es dentro de un medio independiente el cual permita dentro de sus normas ese tipo de interpretaciones.

HG: ¿Cree usted qué hay buenos representantes del periodismo en los medios televisivos más destacados de Colombia como RCN y Caracol?



económicos no deben primar sobre los de la sociedad y popularidad. Así se demuestra que solamente los grandes mandatarios tienen el control de los medios de comunicación y pueden acomodarlos a su conveniencia; por medio de su criterio deciden lo que es correcto y lo que no, lo que se puede informar y lo que no, de esta manera solamente puede ser negativo para una sociedad aparentemente democrática.

HG: ¿Cree usted que si los poderosos del país siguen controlando los medios habrá un cambio?

CS: Si los medios siguen dependiendo de los grandes empresarios y los líderes políticos como sus máximos accionistas, seguirán obligados a las necesidades y deseos estos magnates, evadiendo las necesidades del pueblo, esto solamente puede cambiar de dos formas si los medios son independientes sin influencias y con el aporte del estado, otra opción sería que los grandes mandatarios solamente aportarán sin exigir tratos personales a su conveniencia

HG: ¿Qué hace falta para que la comunicación tenga un mejor desarrollo?

CS: Pienso que para que la comunicación tenga un mejor desarrollo debemos profundizar más en los temas, investigar, consultar y reflexionar sobre un hecho, que las prácticas sean más comunitarias y sociales, incluso que el periodista pueda influir más en la sociedad y de esta manera que no les censuren o les corten información que deseen emitir a un público en general; aunque, el periodista tiene que poner de su parte teniendo conciencia de que si no realiza una labor correcta está impidiendo el desarrollo de la comunicación, por lo mismo tiene que tener muy clara esta idea. **¡Hay que tener conocimiento de lo que pueda generar nuestros actos!**

CS: Es complicado porque si bien hay buenos elementos o personas capacitadas para realizar este ejercicio periodístico no depende tan solo de ellos sino también de los productores, encargados y dueños los cuales deciden que hacer, por confidencialidad no diré los nombres, pero conozco personas en estos medios que cumplen su labor de manera correcta, pero no se les es permitido la terminación de lo que ellos piensan realizar, sin antes ser consultado o pasado por una previa edición, por parte de los dirigentes, pese a esto hay muy buenos profesionales, pero como se puede ver no tienen la libertad de realizar su labor de manera autónoma.

HG: ¿Qué tan positivo o negativo es que las personas de alto poder en el país sean los mayores financiadores de los medios actuales?

CS: Creo que es más negativo que positivo, mientras los poderosos le brindan estabilidad económica al medio, la matriz mediática informa de manera incompleta debido a la manipulación por parte de sus financiadores, espero que con el tiempo salga a la luz que los intereses



Periódico universitario realizado por estudiantes de V semestre del Programa de Comunicación Social del Instituto Universitario de la Paz - UNIPAZ - Barrancabermeja

Docente

Producción de Medios II
Jaime Bautista

Directora

Lina Jurgensen

Subdirector

Abdiel Blanco Álvarez

Directora de Mercadeo y publicidad

Jahaira Franco

Equipo

Luisa Tamayo

Andrés Oliveros

David Manosalva

Delfy Murillo

Sebastian Chacón

Miladis Villalba

Selena Pabón

Laura Pedrozo

Karen González

Directora de redes

Marinela Güiza

Equipo

Luisa Upegui

Geraldine Márquez

Sharon Sanabria

Daniela Angarita

Directora de logística

María José Cárdenas

Equipo

Merly Martínez

Henry González

Natalia Manjarrez

Laura González

Director de redacción

Javier Valderrama

Equipo

Juliana Moreno

Dayling Chinchilla

Jennifer Aguilar

Karol Villabona

Director de Diagramación

Camilo Gómez Amador

Equipo

Sergio Jaimes

Oscar Durán

Arnol Jaimes

Hayron Gómez

Edición No. 11 Mayo 2022



El muelle de las ilusiones

Por: Andrés Felipe Oliveros Barragán

Desde hace ya varias décadas el muelle de Barrancabermeja ha acogido a miles de personas con grandes sueños y ganas de salir adelante, personas que llegan con las manos vacías pero llenas de ilusión por brindar una mejor calidad de vida a sus familias, este muelle es el sustento del día a día para la gran mayoría de pescadores de la región, quienes con gran esfuerzo se levantan todas las mañanas deseosos de poder cumplir con su rutina que de cierta manera ya les genera felicidad.

Según cifras de la Defensoría del Pueblo en los últimos 12 años han habido cerca de 11.000 personas desplazadas por distintas causas que han llegado a Barrancabermeja, unas escapando de la violencia y otras en busca de mejores condiciones de vida, personas que en gran parte del porcentaje ven como vía de escape y progresa el dedicarse a la pesca y venta en el muelle de la ciudad, este es el caso de Carlos Fabián Jiménez Peñalosa, hombre de 42 años que hace 6 años se vio obligado a dejar su natal San Alberto junto con su esposa y su hijo Carlos en busca de una inesperada aventura, que por suerte al día de hoy ha dado buenos frutos, "La venta de pescado me ha salvado la vida, cuando llegué aquí la verdad estaba perdido, no sabía que hacer, el primer mes me vi obligado a pedir limosna para darle algo que comer a mi hijo y mi esposa, por suerte terminé llegando a este muelle y nos ha ido muy bien, estoy agradecido con este lugar por qué nos está ayudando a salir adelante y construir una mejor vida" señaló Fabián.

Como Fabián existen muchas personas que han tenido que dejarlo todo en busca de una mejor vida, personas que se han embarcado en un viaje de difícil retorno y de inesperado futuro, generalmente estas personas terminan llegando al muelle y dedicándose a la pesca para sostener a su familia, el muelle es un punto icónico de la ciudad de Barrancabermeja que durante décadas ha servido para alimentar a miles de personas que no tenían



Tomado de: Barrancabermeja itsi

El Pescador "Muelle de Barrancabermeja"

sustento diario.

Claudia Patricia Robles Anaya, de 32 años, madre de un niño de 10 años, llegó a Barrancabermeja en el año 2013, oriunda de Puerto Wilches cuando su pequeño hijo apenas tenía un año de edad, cuenta que tuvo que abandonar su municipio debido a los grandes actos de violencia que estaba atravesando Puerto Wilches en ese entonces, y que lo hizo buscando un mejor futuro para su hijo y que no pasase por la misma situación que ella pasó, "en Puerto Wilches la cosa estaba muy caliente, aparecían personas muertas en los campos casi todos los días, un día cualquiera tomé la decisión de empacar mis maletas e irme a cualquier otra parte, por cosas de la vida terminé llegando a Barrancabermeja y hasta el día de hoy sigo aquí, no digo que vivo como una reina pero por lo menos no paso necesidades y le puedo dar comida y estudio a mi hijo, lo más importante es que lo estoy educando en un ambiente pacífico, yo vendo pescado aquí en el muelle todos los días y aunque las ventas han bajado un poco, estoy segura que en el futuro todo será mejor" declaró Claudia Patricia.

A día de hoy la venta de pescado no está en su mejor momento, esto se debe al abandono que este muelle ha tenido en distintos aspectos, salta a la vista que ya no es el mismo de hace algunos años, las calles cercanas están inundadas, la contaminación también se ha adueñado del lugar, lo que entre muchas otras cosas produce que cada vez menos personas visiten y compren en este lugar, todas estas problemáticas se deben en gran medida a la propia población, quienes botan basuras al río y no miden las consecuencias de sus actos o del daño que se está haciendo a un punto representativo de la ciudad del que depende el trabajo de muchas personas, "aquí hay personas que tienen este lugar como su botadero de basura, la verdad es triste que muchas de estas personas sean los mismos que se benefician o que viven cerca de este muelle, la falta de cultura que existe es muy grande, ojalá se empiecen a castigar con severidad estos actos, esta gente no tiene idea del daño que le están causando a la ciudad" afirmó Carlos Ramón Hernández Martínez, un vecino cercano al muelle al ser preguntado por los problemas de contaminación.

REPORTAJE

Viene de la pág. 3

El tema de la contaminación no es algo nuevo, ya lleva algunos años en los que se encuentra en un estado bastante desagradable en cuanto a basuras se refiere, incluso ya hace algún tiempo en una entrevista concedida a la revista COMPAZ, una revista creada por el Instituto Universitario de la Paz, Rosalía Campo de la Asociación del Paseo del Río declaró lo siguiente: “Nosotros estamos luchando para que se mantenga limpio, pero no solo eso sino que necesitamos que la alcaldía de los recursos para el mejoramiento de este lugar, ya que está en unas condiciones de deterioro, por otro lado, estamos inconformes de que la gente venda pescado allí, porque se ve muy mal y además estamos pidiendo que a ellos se les reubique en el lugar de la rampa” lo que deja entrever que desde hace ya un largo tiempo se vienen haciendo esfuerzos para mejorar esta condición pero no es algo fácil de lograr, se necesita que cada persona y trabajador aporte su granito de arena para poder terminar con el tema de la contaminación.

Este muelle ha servido durante mucho tiempo como motor económico, social, turístico y cultural de la región, cada persona que trabajó en este muelle es una historia diferente, son historias de superación y esfuerzo, Karla Andrea Velásquez Zapata, de 37 años, cuenta que llegó hace 3 años a Barrancabermeja proveniente de San Alberto en busca de trabajo para pagar el tratamiento de su pequeña niña de 6 años, Isabella Velásquez, quien tristemente padece de cáncer: “Cuando mi niña tenía 3 años fue diagnosticada con cáncer pulmonar, o mejor dicho blastoma pleuropulmonar, cuando recibí la noticia estaba destrozada, honestamente hasta me quería morir, además en ese momento me encontraba desempleada en San Alberto y nosotros somos una familia humilde, no teníamos cómo pagar tratamientos ni nada, fue en ese momento que tomé la decisión de venirme para acá, a los 3 días cogí mi maleta, guardé mi ropa y la de mi niña y nos vinimos a conseguir empleo y tratar de ganar plata para el tratamiento, los primeros días fueron muy duros pero mucha gente

de buen corazón nos brindó su ayuda, luego comencé a trabajar aquí en el negocio del pescado y todo mejoró, ahora con lo que gano aquí, más las ayudas de personas de buen corazón puedo ayudar y pagar algunos tratamientos a mi niña, la verdad estoy muy agradecida con Barrancabermeja con el muelle, y con todas las personas que me están ayudando a salir de esta dura situación”.

Al igual que Karla, otro caso de esfuerzo y paternidad es el de Andrés Fernando Fuentes Saldarriaga, un padre de familia de 46 años que llegó al muelle hace 7 años en busca de dinero para pagar la universidad de su hija, María Clara Fuentes, quien estudió negocios internacionales en Bucaramanga: “nosotros siempre fuimos una familia bastante humilde, allá en Bucaramanga nosotros pasábamos con muy poco, honestamente nuestros ingresos eran menores porque yo solo tenía trabajo en momentos esporádicos y pues trabajaba en cualquier cosa que me saliera, aun así siempre me hice cargo de mi hija, yo soy lo único que ella tiene en el mundo, su mamá nos abandonó cuando ella tenía 11 años, mi niña siempre tuvo la ilusión y el sueño de ser una gran profesional y yo le prometí que de una manera u

Este muelle ha servido durante mucho tiempo como motor económico, social, turístico y cultural de la región, cada persona que trabajó en este muelle es una historia diferente, son historias de superación y esfuerzo, Karla Andrea Velásquez Zapata, de 37 años, cuenta que llegó hace 3 años a Barrancabermeja.



otra ella tendría su carrera universitaria, cuando mi hija salió del colegio estaba un poco triste, por qué no tenía el dinero para cumplirle lo que le había prometido, luego un año después un amigo me comentó que trabajaba aquí en el muelle y que le iba muy bien con su negocio, de un momento a otro decidí venirme y empezar a trabajar con mi amigo Manuel, gracias a esto pude pagar la universidad de mi hija y enviar dinero cada cierto tiempo para sus necesidades, ella mientras tanto se ha estado quedando donde su abuela pero yo voy muy seguido a visitarla y a quedarme unos días allá, aunque ya terminó de estudiar su carrera yo sigo trabajando aquí por qué es un buen negocio y me ha ayudado a tener un futuro para mí y para mi hija, este muelle ha sido muy importante en mi vida”.

Y por último encontramos la particular historia de vida de María Eugenia Flores Rondón, una mujer trabajadora de 51 años de edad, quien vende ceviches en un local cercano al muelle, quien comenta que aunque estudió odontología y es una profesional, ella prefiere la vida del muelle y su negocio de ceviche por qué le encanta “soy odontóloga profesional y ejercí la profesión durante más de 8 años, pero en un punto de mi vida me quedé sin empleo y decidí montar mi propio negocio de ceviches aquí en el muelle, desde ese momento me empecé a enamorar de esto, siempre me ha encantado la cocina y poder brindar mis platos para que las

personas lo disfruten, además económicamente también me va bien, creo que si quisiera podría volver a ejercer la odontología, pero a día de hoy soy tremendamente feliz aquí y sobre todo disfruto lo que hago que es lo más importante” expresó María Eugenia con una sonrisa en su rostro.

Estos son algunos de los muchos casos de superación que se han presentado en este muelle, las personas que trabajan o viven de este lo ven como una ilusión, como su esperanza de ser alguien en la vida, de construir un futuro digno, gracias al muelle muchas personas han salido de las calles, de los vicios, del desempleo, y esto es motivo más que suficiente para estar agradecido por ello, las personas que trabajan diariamente en él son personas felices en su gran mayoría, personas que aunque han pasado por grandes dificultades nunca han renunciado ni se han dado por vencidas, por esto es importante que entre todos nos demos a la labor de cuidar y comprar en el muelle, no solo porque es un punto referente de la ciudad sino también por cuidar y salvaguardar los cientos de sueños e ilusiones que se guardan ahí.

Una niñez entre la guerra

Por: Yeraldin Sánchez Márquez

En Barrancabermeja como en cualquier lugar hay un sinfín de historias las cuales conmueven y hacen que empecemos a ver la vida desde otra perspectiva, en esta ocasión tuve la oportunidad de conocer la travesía que ha sido la vida de Cecilia; una mujer que, a pesar de vivir su niñez en medio de la guerra logró salir adelante y hoy es una mujer exitosa.

Cecilia es una mujer que nació en Costilla-Cesar, pero desde sus 3 años vive en Barrancabermeja. En su niñez tuvo que atravesar por la guerra que se vivía en aquel entonces, ella recuerda como no podían salir a jugar al andén de su casa “cuando tenía como 8 años, mi mamá me dejaba junto a mis hermanos bajo llave mientras ella trabajaba, porque la inseguridad en el barrio era el pan de cada día, pero, como no éramos conscientes de la gravedad del asunto nos escapábamos por el patio para salir a jugar pelota a la cancha y con la cauchera matar pajaritos” recuerda Cecilia.

Las madres vivían con incertidumbre y preocupación día a día, puesto que la guerrilla hacía y deshacía, tanto así que las únicas personas que podían pasar para el nororiente del Distrito de Barrancabermeja eran aquellos que residían allí o si algún taxi quería pasar lo “vacunaban”, lo que significaba dar dinero. Cecilia viene de una familia humilde y la única fuente de ingresos era su madre, la cual trabajaba en casas de familias, muchas veces por los disturbios ocasionados por los paramilitares a Elizabeth, su madre, se le era imposible salir a trabajar, por ende el poco dinero ahorrado no alcanzaba ni siquiera para un almuerzo, lo que lleva a Cecilia y a sus hermanos a irse a la cancha escapados como lo hacían de costumbre, pero esta vez con la intención de cazar pajaritos para asarlos y comerlos, “Recordar esto me llena de muchísimo sentimiento,



La guerra en Colombia que para muchos aún no ha terminado, ha dejado 262.000 muertos, 80.000 desaparecidos, 8 millones de desplazados y 37.000 secuestros entre 1959 y 2017, según datos del Centro Nacional de Memoria Historia.

porque cuando mi mamá nos vio llegar con los pajaritos, esas que le dicen “abuelitas” y son pequeñas, empezaron a correr lágrimas por su rostro de ver hasta donde habíamos tenido que llegar para poder comer, todo gracias a la violencia del conflicto”, expresó Cecilia.

El conflicto armado no solo les quitaba las oportunidades de trabajo, la comida y la paz a las familias, sino también a sus seres queridos; un día entre bombas y disparos desaparece uno de los hermanos de Cecilia, el cual se dice que se había involucrado sentimentalmente con una de las esposas de un comandante. Hasta el día de hoy no se sabe si él está vivo o muerto porque las autoridades no

han hallado su cuerpo pero tampoco hay señales de que esté vivo, aunque, en el 2018 Cecilia recibió una llamada de un número extraño, “Celi, yo estoy bien, no sabes cuánto extraño jugar a las canicas y escaparnos, tú y tus hijos están muy lindos”, cuenta Cecilia que le dijeron en dicha llamada, la cual no duró más de 30 segundos, ella asegura que la voz era igual a la de su hermano y que la forma en la que le habló era como él lo hacía. Pero esto no da muchas esperanzas para la familia, puesto que reabrieron el caso, pero no era una prueba contundente de que estuviera vivo para seguirlo buscando.

La guerra en Colombia que para muchos aún no ha terminado, ha

dejado 262.000 muertos, 80.000 desaparecidos, 8 millones de desplazados y 37.000 secuestros entre 1959 y 2017, según datos del Centro Nacional de Memoria Historia. De estos secuestros que se registraron durante la guerra en Colombia, casi 9.000 fueron perpetrados por las FARC, y la mitad de las víctimas mortales son atribuidas a los paramilitares y grupos armados que luchaban contra las guerrillas, un cuarto de los secuestros, 8.600, fueron cometidos por las FARC.

Para concluir, Cecilia es una mujer que a lo largo de su vida ha tenido que atravesar por muchas dificultades, pero no por esto se ha dejado vencer, hoy a sus 43 años trabaja de sol a sol en dos parqueaderos vendiendo tintos y cuidando de los automóviles. Pese a las adversidades y su pasado ha logrado darles a sus tres hijos una vida libre de la violencia y la guerra, no han pasado las mismas necesidades que ella tuvo que pasar, les ha brindado estudios y es por esto que ella se considera una mujer exitosa.


REPORTAJE


El Festival del Dulce: Más de dos décadas endulzando a la comunidad barranqueña

Por: **Lina Marcela Jurgensen Fonseca**

El Festival del Dulce, es tradición en Barrancabermeja desde hace 27 años en el barrio Las Playas, un plan que no puede faltar en Semana Santa para ir con familia, amigos y deleitar la variedad de dulces que hoy por hoy se ofrecen.

Todo da inicio en 1994, cuando el concejal David Rávelo junto con Nadith López Rocha proponen con la comunidad del barrio Las Playas hacer algo para vender en Semana Santa, dentro de las ideas estaba “hacer un festival de tamal, festival del sancocho” dijo la señora Elizabeth Peña, quien hace parte de las dulceras desde los inicios de festival. Estas opciones no convencieron a las mujeres que estaban presentes, pero luego expresaron la idea de un Festival del Dulce, y fue así como se 'lanzaron al agua' dudosas de saber cual sería la respuesta de la comunidad, pero felices al ver el respaldo de vender todos los dulces de lenteja que habían realizado las 40 dulceras, porque al inicio fue el único sabor que hicieron, luego se abrieron a realizar el dulce de coco, frijol, y papa.

Al pasar un año, y haciendo todo lo posible por 'meterle el hombro' el concejal David Ravelo, Nadith López junto al respaldo de la comunidad lograron sacar nuevamente la segunda



edición del festival, esta vez con recursos propios aportados por el concejal. Aproximadamente, fueron 30 las mujeres que participaron con la ilusión de 'tener un dinerito extra que sirve para los servicios, para la comida' cuenta la señora Elizabeth Peña.

Posteriormente, en 1996 se logra institucionalizar el festival en Barrancabermeja, esto gracias al apoyo fiel del concejal David Ravelo junto con Nadith López y el alcalde de entonces Elkin Bueno. Esta noticia, trajo consigo alegría a las mujeres que creyeron desde el inicio en este sueño denominado Festival del Dulce.

“¿Ahora cómo hacemos para sacar la

plata para hacer los dulces?” Era la pregunta que se hacían las pioneras al saber que se aproximaba la próxima fecha para ofrecer a Barrancabermeja los exquisitos sabores.

Sin más ni menos, las dulceras iniciaron a pedir ayuda a la comunidad y muchas veces 'con el agua arriba' como lo expresa la señora Elizabeth Peña dado que se inundaban las casas del barrio Las Playas, dentro de las ayudas también recibían aporte de parte de los supermercados con ingredientes, y como recompensa ante el esfuerzo que hacían para hacer los dulces en sus fogones de leña eran bien acogidas por la comunidad.

Cuenta muy jocosamente la señora

Elizabeth Peña, que la plazoleta para vender, era donde está ubicada la cancha hoy, pero en ese entonces era un terreno que no estaba apto, así que decidieron con parte del dinero que les colaboraban mandar a rellenar para contar con un terreno fuerte a la hora de hacer el festival.

Fue así como al pasar los años el festival iba estableciéndose, y ya las personas de diferentes barrios llegaban exclusivamente a probar los dulces y ver qué sabor innovador tenían, pues si bien uno de los más exóticos fue cuando la dulcera Elizabeth Peña hizo el de apio, cuenta que “las demás compañeras se reían al pensar que no sabría rico, pero, les encantó y fue todo un éxito en las ventas” y de esta forma una a una de las dulceras se fue animando a innovar en los sabores.

Para fortuna de las pioneras en el año de 2011 la Administración Municipal de Barrancabermeja empieza apoyar de manera económica a las dulceras, y en la organización del evento, al mismo tiempo, se inicia a capacitar cada una de las dulceras a través del Instituto Universitario de La Paz, Fundesmag, SENA, entre otros cursos que les facilitaban, acá aprendieron desde manipulación de alimentos, hasta aprender hacer arequipe, y mucho más.

REPORTAJE

Viene de la pág. 6

El Festival del dulce: Más de dos décadas endulzando a la comunidad Barranqueña

Sin duda, el Festival del Dulce, es identidad barranqueña que ha trascendido del barrio Las Playas y se ha adoptado la tradición en algunos lugares de Colombia, como la ciudad de Cartagena que lleva 12 años realizando dulces, plan que para los cartageneros es infaltable cada inicio de Semana Santa, otro lugar que también ha acogido esta tradición es Yondó, y el corregimiento El Llanito.

Para las dulceras, es orgullo saber que de una idea originaria de Barrancabermeja se puedan beneficiar más familias en diferentes lugares de Colombia, ¡una festividad que une! Porque así lo expresa de manera conmovedora con una sonrisa de oreja a oreja la señora Doris Isabel Padilla Jiménez, quien es actualmente la presidenta del grupo conformado por

El Festival del Dulce es identidad barranqueña que ha trascendido del barrio las playas y se ha adoptado la tradición en algunos lugares de Colombia, como la ciudad de Cartagena que lleva 12 años realizando dulces

30 mujeres pioneras en el festival, y que hoy por hoy en 2022 permanecen en la Fundación para la Mujer el Joven y el Niño del sector del Río, (FUMNJONSER).

Cuenta Doris Padilla, que nunca pensó que esta idea fuera a trascender tanto en



su vida, y en la de su familia, lo que comenzó para ella como ayudar a poner la música en los primeros festivales de 1994, luego a enamorarse de hacerse dulce aprendiendo de su mamá Nicolasa Concepción Jiménez, y que luego hoy Doris Padilla vive en su familia esta tradición con tanto amor. Expresa, que desde su esposo, hijo, y papás cada Semana Santa se reúnen en la casa y prender fogones juntos, unos ayudan en la logística, otros ayudan en la preparación, pero “todos dejamos nuestro granito de arena con mucho amor para que el dulce quede delicioso, nuestra receta secreta es el amor y unidad” y como la familia de Doris Padilla, muchas más se identifican con lo que viven en sus hogares, porque para el barrio Las Playas el Festival del Dulce es tradición ribereña que une.

Para todas las que forman parte del festival es claro que esta tradición no se puede perder, por eso el legado que le dejan a sus hijos es aprender hacer los diferentes dulces y amar esta festividad. Comenta la presidenta de FUMNJONSER que dos de las personas que no se encuentran hoy, han

dejado el legado en sus hijos que hoy forman parte del festival, porque la visión para todas es nunca dejar morir esta tradición en los hogares.

De la misma forma, realizar el festival es sinónimo de empleabilidad, pues no solo directamente se ven beneficiadas las 30 dulceras, sino también las vendedoras que se contratan, las personas externas que se inscriben para participar, los vendedores ambulantes, y el sector económico cercano al barrio. En Barrancabermeja el Festival del Dulce abre la puerta a oportunidades a toda la comunidad.

Hoy en día en el Festival de Dulce podemos encontrar gran variedad de sabores, entre ellos el de arequipe de coco, arequipe de café, ciruela, papaya con piña, fresa, mango, feijoa, orejero, el favorito y más vendido el de ñame, entre muchos más sabores que encantan a la comunidad. Barrancabermeja es: folclor, río, ciénaga, pescado, petróleo, cumbia, pero también es dulce, porque el Festival del Dulce es la identidad de la bella hija del sol.



Kiara de la Ossa: la voz del centenario

Por: María José Cárdenas Vergara.

Barrancabermeja era un caserío llamado 'La Tora', habitada por los indios YARIGUÍES gobernados por el Cacique Pipatón y su esposa Yarima. Descubierta el 12 de octubre de 1536 por el español Gonzalo Jiménez de Quesada, los españoles la bautizaron con el nombre de "Barrancas Bermejas". En 1904 fue nombrada 'Puerto Santander' integrada al municipio de Lebrija y dependía de Puerto Wilches, el puerto de Barrancabermeja era un sitio de tránsito desde 1536 hasta 1915, en ese año con la aparición del petróleo la vida de la región comenzó a girar en torno a este. Se construyen carreteras, campamentos, bodegas, talleres y la gente comienza a llegar a la zona, en 1928 se descubre el primer pozo de petróleo llamado 'Infantas' ubicado en el corregimiento El Centro a 22 kilómetros de Barrancabermeja. La prostitución fue uno de los temas más preocupantes en esa época, la calle de La Campana era el centro de las casas de prostitución en el período de 1910 a 1917 antes del boom petrolero.

El 29 de abril de 1918 inició oficialmente la operación de la producción de 42 barriles de crudo por día, por la tropical 'Oil Company' (fue la organización pionera de la explotación petrolera en la historia de Colombia) a medida que el número de obreros crecía en el centro extractivo infantas, así mismo ocurría con las casas de prostitución, las cantinas y las casas de juego. Fue tan solo hasta el 26 de abril de 1922 que se crea el municipio de Barrancabermeja y en ese mismo año dio inicio la producción en

forma de la tropical 'Oil Company' (TROCO) de la concesión de Mares en el Magdalena Medio.

El 26 de abril del 2022, fecha en la que se conmemoró el centenario del municipio petrolero de Colombia que actualmente es denominado 'Distrito Especial', el cual posee una gran riqueza natural y artificial. Con eventos musicales, culturales, gastronómicos y deportivos, fue celebrado el centenario de Barrancabermeja.

Este centenario brindó una oportunidad para que la comunidad del Distrito recordará su historia, sus orígenes y su pasado, pero también para que afiance sus tradiciones y costumbres, recupere su memoria, sus prácticas y tradicionales, en últimas que recupere y fortalezca lo que es ser nativo de este municipio. Así que decidí contactar a Kiara de la Ossa, su gran éxito musical 'Barrancabermeja Decentenario' nos hace dos preguntas interesantes ¿Cómo nos queremos proyectar como barranqueños? y ¿Cómo queremos hacer crecer a Barrancabermeja?

"Esto es Barrancabermeja río, sabor y verraquera" Expresó Kiara de la Ossa en sus redes sociales el día de su lanzamiento.

Kiara de la Ossa nació el 13 de febrero de 1993, en el municipio de San Pablo (Bolívar) creció en medio de una familia de músicos y compositores, lleva en su sangre el sabor de la música tradicional de Colombia. Kiara de la Ossa además de ser trabajadora social, es una cantautora de la ribera del



Magdalena Medio que suena a los aires modernos de la cumbia, el porro, la puya, las tamboras y la champeta.

Es una mujer que busca aglutinar todos los géneros y ritmos musicales que se han asentado en Barrancabermeja para incidir en su cultura e identidad. Su éxito musical **"Barrancabermeja Decentenario"** es un homenaje a la tierra y la gente que hace grande al Distrito, por ende, la mayoría de los habitantes la llaman **"La voz del centenario"**. **"Ya escribimos 100 años de historia, de herencia ancestral, de pujanza y de gloria; Somos una tierra decente que lucha de frente, dónde la esperanza siempre está presente"** Expresó Kiara de la Ossa.

A continuación, esta mujer nos cuenta cómo ha sido su trayectoria musical y de dónde nace su gran éxito **"Barrancabermeja Decentenario"**

María José: ¿Cuándo inició su carrera musical?

Kiara de la Ossa: Mi carrera musical inició desde pequeña, ya que crecí en una familia de músicos. Mi papá además de su profesión de médico era acordeonero, mi abuela era cantautora y mi hermana estudiaba licenciatura de música en la Universidad Industrial de Santander, así que desde el primer contacto que tuve con la música decidí hacerla parte de mi proyecto de vida y cuento mi carrera musical desde mi primer lanzamiento porque creo que es la forma en la que un artista demuestra su trayectoria y eso fue en el año 2012 cuando realicé el lanzamiento de 'Corazón del río', ahí no era Kiara de la Ossa sino (cantos y tilerantes) que era una agrupación folklórica del Distrito. Tiempo después tomé la decisión de lanzarme como solista porque la música que ellos querían hacer era netamente folklórica tradicional y yo quería fusionar el folklore con ritmos más contemporáneos.

Viene de la pág. 8



M.J.: ¿Qué la llevó a convertirse en una cantautora?

K.D.L.O.: La parte de la música es por herencia familiar y lo de la composición inició cuando yo estaba en el colegio, me gustaba escribir sobre las cosas que me llamaban la atención y ya como empecé a involucrarme en la música no solamente escribía las letras o los textos, sino que trataba de buscarle alguna melodía a ese texto. Hay una frase que dice: “La práctica hace al maestro” entonces poco a poco al practicarlo una y otra vez fui evolucionando en la forma de componer, hubo un momento donde logré escribir sobre lo que quería no solo esperaba que me llegara la inspiración, sino que también escribía sobre la temática que quisiera (una rosa, sobre el sol, etc.) Aunque siempre me ha gustado escribir sobre lo que somos como comunidad de la ribera del Magdalena Medio, sobre nuestras costumbres, cultura y nuestra identidad.

M.J.: ¿Cuándo fue el lanzamiento oficial de la canción ‘Barrancabermeja Decentenario’?

K.D.L.O.: El lanzamiento oficial de este gran éxito musical fue el 28 de mayo del 2019.

M.J.: En quién o en qué se inspiró para elaborar la letra de la canción?

K.D.L.O.: Me inspire en el Distrito de Barrancabermeja en su centenario, creo que le debo mucho a esta ciudad ya que es la tierra que me lo ha dado todo, aquí es donde logré evolucionar y crecer poco a poco en mi carrera musical. Con todo este agradecimiento que siento por esta tierra quise hacerle una canción para su centenario donde transmita todo lo que hemos logrado construir en estos cien años como ciudad y cómo nos proyectamos de ahora en adelante, que debemos de conocer nuestra

historia para poder entender lo que somos.

M.J.: ¿Qué mensaje le transmite esta canción a los barranqueños?

K.D.L.O.: Como dice la canción, saber de donde venimos para saber ahora en estos cien años que ya llevamos como municipio y ahora como Distrito preguntarnos ¿Cómo nos queremos proyectar? ¿Cómo queremos hacer crecer a Barrancabermeja?

M.J.: ¿Se siente satisfecha al saber que su canción es una de las más reproducidas por los barranqueños para esta temporada? e incluso se podría decir que es el himno indicado para representar el Centenario de Barrancabermeja – Santander.

K.D.L.O.: Lo que más me satisface es que las personas se identifiquen con ella, que les guste, que la reproduzcan y que ellos mismos sientan y la hagan un himno de los cien años de la ciudad. Es satisfactorio porque eso lo que quiere cada artista, es una de las cosas que le interesa a un artista a la hora de sacar un hijo, una “canción” porque literal es un hijo, es algo que uno construye paso a paso y luego se le entrega al público a sus oyentes.

M.J.: ¿En cuáles plataformas digitales se puede acceder para escuchar o descargar este gran éxito ribereño?

K.D.L.O.: ‘Barrancabermeja Decentenario’ se encuentra en las principales plataformas digitales, en la mayoría: YouTube, Claro Música, Spotify, Apple Music, Deezer y Sounday. La invitación es en general, para que la disfruten y la compartan como un icono importante de resaltar en Barrancabermeja.

M.J.: Además de crear esta canción en formato MP3 también elaboró un videoclip, ¿En qué lugar de la Región del Magdalena Medio realizó las tomas fotográficas?

K.D.L.O.: El videoclip lo elaboramos acá en Barrancabermeja, en varias localidades como lo fue en el corregimiento del El Llanito, en el monumento de la Pollera Colorá, El Muelle. En sitios característicos que la identifican, mostrando lo lindo que tiene esta ciudad.

M.J.: ¿Cree qué su trayectoria musical ha dejado en alto al Distrito de Barrancabermeja?

K.D.L.O.: Lo que se quiere dejar en alto no es solamente el Distrito de Barrancabermeja sino también a los ribereños, dar a conocer todas esas costumbres y culturas que nos representa, en especial a toda esa gente que vive a la orilla del río Magdalena. Quedar posicionados como lo que somos, gente que vive a la orilla del agua dulce y no como costeros de agua dulce como nos dicen, porque realmente la costa es agua salada y nosotros somos ribereños. En conclusión, lo que se busca es posicionar nuestra cultura, nuestra identidad y nuestras costumbres.

M.J.: ¿Tiene pensado desarrollar algún proyecto en el Distrito de Barrancabermeja a parte de lo musical?

K.D.L.O.: Actualmente estoy realizando un proyecto en la parte cultural de Barrancabermeja, hago parte de la Secretaría de Cultura Turismo Y Patrimonio como trabajadora social, aportó a todos los programas sociales del Distrito. Así como Kiara de lo Ossa hay más personas que con su talento musical han dejado en alto al Distrito, como lo es el cantante e intérprete Edgardo, conocido como el “Mono” Moscote, que con su interpretación de la canción ‘Barrancabermeja’ se la dedica la bella hija del sol en su centenario, fue grabada en “Alvis Music estudio” y es de la autoría de Hernando Rafael Armesto Echavez.




REPORTAJE


La historia detrás de una medalla de oro

Con solo 25 años, Martha Bayona es conocida como una de las mejores corredoras del mundo en el ciclismo de pista



Por: Dayling Yiceth Chinchilla Ortiz.

En una familia de clase media, el 12 de agosto de 1995, en Bucaramanga, Santander, nació Martha Bayona Pineda. Siendo la menor de tres hermanas, creció bajo la influencia femenina, pero esto no evitó que su padre Pedro Bayona le inculcara su amor por el pedal. “A los cinco años le regalé su primera bicicleta. Se la pasaba todo el día jugando a las carreras con los niños del barrio y solo se bajaba cuando la llamábamos a comer”, recordó su padre.

Su infancia transcurrió en el barrio San Martín. En esa época, sus padres tenían una tienda en la casa familiar. Que era el lugar de encuentro con todos sus amigos cuando salían a jugar. Mientras crecía encontró una nueva pasión, el fútbol. En el día montaba bicicleta y en las noches entrenaba balompié. Sin embargo, en una de las clases empezó a sentir una molestia en las rodillas, a raíz de ello, por temor a lesionarse, evitaba practicarlo para poder montar bicicleta tranquila. Ahí reconoció lo que realmente le apasionaba, 'el ciclismo'.

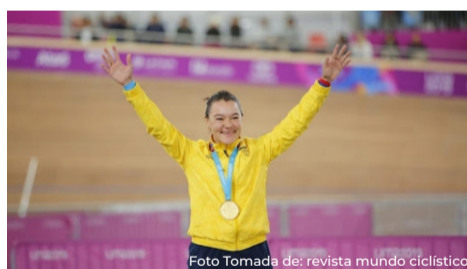


Foto Tomada de: revista mundo ciclistico

“Le veía mucha consagración, muchas ganas, mucha disciplina y quería ser muy buena. Era muy puntual y además se le veía alegre cuando montaba bicicleta, entonces ahí se fue encauzando en la figura que hoy conocemos a nivel nacional e internacional”, aseguró Pedro Pablo Valdivieso, entrenador de ruta.

Su primer acercamiento a una pista fue un completo desastre. A los ocho años contaba con una bicicleta de ruta y su padre decidió llevarla al velódromo Alfonso Flórez Ortiz, donde sufrió una fuerte caída por falta de conocimiento acerca del equipo necesario para esta práctica. Debido al incidente estuvo dos años fuera de línea por el mismo temor

que le generó el traumático acontecimiento.

Al poco tiempo, uno de sus primeros entrenadores en Bucaramanga vio potencial en ella y convenció a su padre para que la llevara a una prueba. Gracias a esto, Bayona decidió darle una nueva oportunidad a la pista, no obstante, el temor de aquella caída seguía presente. En cada curva que daba se le hacía costumbre bajarse de la bicicleta, hasta que los cinco jóvenes ciclistas que entrenaban junto a ella, la ayudaron a posicionarse en la parte baja de la pista para obligarla a tomar velocidad en la parte superior y superar así su miedo poco a poco.

Es preciso resaltar, que Martha en su momento también llegó a correr tres vueltas futuro en ciclismo de ruta, pero no contó con el mismo éxito y decidió practicarlo sólo como parte del entrenamiento. Así pues, su primera competencia nacional fue en 2010, en el campeonato de pista prejuvenil. Allí su participación, como lo describe ella, fue

regular, pues solo ganó una medalla de bronce. Lo que más recuerda es que su competencia directa era Antioquia, ya que este departamento siempre figuraba como uno de los favoritos; estaba acostumbrada a escucharlos en la lista de ganadores.

Lo anteriormente nombrado, fue lo que la motivó a prepararse con más ganas para los Juegos Panamericanos del 2011 en Cali. Competencia en la que su participación fue un éxito. Bayona ganó tres medallas de oro en las categorías de velocidad, keirin (Carrera en la que los ciclistas de pista corren, mientras siguen contrarreloj a una persona que va en un vehículo a motor) y 500 metros. Un recuerdo que atesora fue cómo luego de competir se dirigió a una tienda ubicada a las afueras del velódromo para poder calmar sus nervios. En aquel lugar no solo estuvo atenta a escuchar los tiempos de las demás participantes, sino que se enteró que había ganado su primera medalla internacional.

Sigue en la pág. 11

REPORTAJE

Viene de la pág. 10

Con 17 años, su carrera estaba en ascenso, era campeona panamericana, aunque esto trajo consigo problemas académicos. “La veía una o dos veces a la semana en el colegio, llegaba cansada de los entrenamientos y por eso no prestaba atención en clase. Algunos profesores le colaboraban porque ella sabía ganarse el cariño de las personas. Le dejaban más tiempo para entregar sus trabajos, pues sabían todo el esfuerzo que hacía”, comentó Alejandro Meza, ex compañero de colegio.

Se sentía limitada por la falta de apoyo económico al deporte por parte del departamento de Santander. Su situación económica tampoco era la mejor. Sus padres no contaban con los recursos necesarios para ayudarla, es por esto que las aspiraciones de convertirse en una ciclista de selección Colombia para representar a su país, la hicieron dejar la ciudad que la vio nacer o crecer como deportista.

Con el respaldo de la familia, Martha tomó la decisión más difícil de su vida, emprender una nueva etapa y mudarse en el 2014 a Medellín, con el firme propósito de luchar por su carrera deportiva. “Recuerdo la primera vez que competí contra Juliana Gaviria (también ciclista colombiana), éramos rivales porque yo seguía representando a Santander; mi idea era ganarle porque la considero una tesa. Aun así, después de ser mi contrincante, pasó a hacer parte de mi nueva familia, pues tiempo después nos fuimos a vivir juntas con Fabián Puerta, algo así como lo que llaman roomies; aunque claro, al principio fue un poco incómodo”, agregó Martha de forma risueña.

Posterior a esto, pasó a la Villa Deportiva, rodeada de representantes del departamento de Antioquia, pero ella seguía con el equipo de Santander y a su entrenador parecía no incomodarle. Era tanto el potencial que decidió apoyarla sin importar nada. Esto se convirtió en un ejemplo para la deportista, ya que no todos accedían a entrenarla porque la consideraban una rival.

Así se fue enamorando de la calidez de las personas antioqueñas, y decidió por fin, representar este departamento oficialmente. Surgió un gran aprecio por los compañeros de equipo, aprendiendo de ellos para mejorar y también aportando cuando lo necesitaban. Su buena actitud con las personas generó empatía en el grupo.



La historia detrás de una medalla de oro

A Bayona se le preguntó cuál competencia es su favorita, a lo que respondió con un acento que tenía una mezcla de santandereano y paisa, dado que ha vivido más de cuatro años en Medellín. Que todas le gustaban, pero en la que se sintió menos nerviosa y ha visto mejores resultados es en la del keirin junto a velocidad de equipos. Considera que compartir el triunfo con sus compañeros es un sentimiento incomparable, además, comentó que antes de competir escucha reguetón o electrónica para mantenerse activa. Siempre trata de proyectar pensamientos positivos porque cuando inicia deja todo en manos de Dios, su mente queda en blanco, solo se concentra en las indicaciones de su entrenador, pues sabe que no se puede ganar sola; hace todo de la mejor manera posible, pero disfrutando el proceso.

“Hace aproximadamente ocho años tuve la oportunidad de conocer a la gran campeona Martha Bayona, a partir de ese momento inicié una amistad con ella, desde entonces y hasta el día de hoy, me ha parecido una mujer bastante sencilla a pesar de los triunfos y reconocimientos departamentales, nacionales y mundiales que se le han otorgado. Amigas como Martica, hay muy pocas, ella es una mujer que siempre quiere ayudar a los demás a pesar de que muchas veces no le paguen de la mejor manera, siempre se ha caracterizado por ser una persona alegre y extrovertida, ella siempre ha sido una mujer muy soñadora y desde un principio se propuso muchas metas, entre esas, la más valiosa para ella es ser campeona olímpica; con el pasar del tiempo me he dado cuenta que aún sigue trabajando para lograrlo con mucho amor, empeño y disciplina. Tengo la certeza de que su dedicación y consagración a este deporte va a dejar su nombre y el de nuestro país en lo más alto” contó Laura López, amiga íntima de la deportista.



Puede tardar meses para poder estar en su mejor condición en una competencia, que aproximadamente dura 20 minutos o menos, su entrenador, como ella dice, le tiraba las orejas porque no solo es lo físico lo que se necesita confianza y el talento que se tiene; por razones como esta, es que ella lo describe como un padre en el deporte porque siempre la apoya con lo que necesita dentro y fuera de la pista. Por otro lado, según Martha, uno de los mejores lugares que el deporte le ha permitido conocer, es Francia, pues le fascina ver la Torre Eiffel, al igual que Nueva Zelanda, Australia y China que son países hermosos con paisajes increíbles a los cuales le encuentra un único defecto, están demasiado lejos de Colombia. En todos estos, representó al país junto a sus compañeros de la mejor manera pues en muchos ni siquiera los veían como rivales, pero lograron demostrar que este país tiene futuro y potencial en el ciclismo de pista ganando el keirin femenino y masculino con la unión que representa a los colombianos.

“Uno de mis regalos atrasados de cumpleaños fue la caída de los Juegos Olímpicos en 2016, cuando estaba a punto de atacar, en la vuelta final mi rueda chocó con la de la competidora rusa, Anastasiia Voinova. Luego de esto, tuve que contender para el repechaje que era desde el séptimo al doceavo puesto, pero quedé en décimo

lugar. Esto fue un momento bastante triste y emotivo porque siempre he tenido presente que debo representar el nombre del país de la mejor manera y al departamento de Antioquia como forma de agradecimiento por lo bien que ellos me acogieron, pero son circunstancias que nos pasan a todos los deportistas y de esto se trata, no siempre se gana”, relató Bayona sobre su experiencia en una de las más importantes competencias.

Detrás de ser una gran deportista, hay un ser humano que pocas personas conocen, una mujer que disfruta sus tiempos libres viendo telenovelas, jugando en el celular, haciendo videollamada con su familia; pues a pesar de la distancia siguen siendo muy unidos, se dedica a las tareas del hogar, e incluso, es preciso nombrar que gracias a la pandemia aprendió a cocinar, pues antes de esta consumía su tiempo en entrenamientos, viajes y competencias, además se dio cuenta de que es necesario dedicarse tiempo a sí misma para mejorar como persona.

Martha se ha caracterizado por ser una persona con metas claras y gracias a esto ha logrado todos sus propósitos, es una gran soñadora, sabe que para ganar una medalla mundial no la tiene fácil, pero ella está enfocada en conseguir ese triunfo. Otras de sus ambiciones es estar en el pódium ocupando el primer lugar de uno de los eventos más importantes del mundo a nivel deportivo, los Juegos Olímpicos, ese logro representaría para ella un orgullo y crecimiento profesional. A esto le suma cultivar su objetivo personal como deportista, mejorando su rendimiento y dando el cien por ciento en cada una de sus competencias.

Finalmente, lo más común cuando se culmina una carrera profesional de deportistas de su talla, es inclinarse por la misma línea deportiva, pues muchos terminan siendo incluso, entrenadores de los equipos a los que una vez pertenecieron, sin embargo, este no es el caso de esta ciclista; ella responde con un rotundo no a dedicarse a esto, ya que al ver la paciencia y dedicación de su entrenador dice que es muy complejo manejar un grupo de personas, es de valientes enfrentarse a tan gran desafío. Es por esto, que sus otros gustos, por el contrario, van encaminados por la fotografía y agronomía, es amante de los animales y se plantea algún día poder estudiar una carrera relacionada.

Por: Arnol Jaimes

4 de abril del presente año, fecha que nos recordó el por qué llaman a Barrancabermeja, 'bella hija del sol', puesto que la temperatura superó los 35°C. Día en el que se celebró en el 'puerto petrolero' la segunda jornada del festival del bollo; y en el que se resalta la alta expectativa de la gente ante el encuentro que se le avecinaba al equipo de fútbol representativo del Distrito. Alianza petrolera.

“Alianza Petrolera, que fue fundada por iniciativa de varios amantes del fútbol en la ciudad de Barrancabermeja el 5 de septiembre de 1990; sin embargo, recibió el reconocimiento deportivo que le permitió al año siguiente participar en la primera B que se estaba realizando de la Dimayor”, documentado en la página web oficial de Alianza Petrolera.

Equipo que nació para representar a Barrancabermeja, el cual estando de local, se enfrentó contra los 'pijaos'. Deportes Tolima. Quienes llegaron al encuentro con casi toda la plantilla de reserva; puesto que la nómina titular estaba en concentración para el enfrentamiento contra el América-MG, en la Copa Conmebol Libertadores.

El valor de este partido significaba más que asegurar la entrada a los octavos de final de la Liga Betplay, categoría A; sino que, Barrancabermeja estaba celebrando los cien años de consolidación como distrito especial, y era un partido ideal para conmemorar dicha fecha, por ello la importancia del encuentro. La gente se acercó al estadio a apoyar a su equipo insignia; las calles cercanas al establecimiento se tiñeron de aurinegro, al igual que su estadio, Daniel Villa Zapata. Antes de dar inicio al partido, hubo una presentación de danza folclórica, seguida de una interpretación con saxofón del himno nacional y el himno de Barrancabermeja. Un show de fuegos artificiales cautivo a los barranqueños antes de dar el



El valor de este partido significaba más que asegurar la entrada a los octavos de final de la Liga Betplay, categoría A; sino que, Barrancabermeja estaba celebrando los cien años de consolidación como distrito especial, y era un partido ideal para conmemorar dicha fecha, por ello la importancia del encuentro.

pitazo inicial del tan esperado encuentro.

El partido comenzó con una leve posesión de balón por parte del equipo local, el cual estaba siendo incentivado por la banda de la 'hinchada aurinegra'; sin embargo, el primer tiempo finalizó sin goles. Para el entretiempo nos trajo una breve demostración de talento de los niños pertenecientes a la Academia Alianza Petrolera.

Para la segunda mitad, las personas y los asistentes del estadio trastabillaba de la emoción de estaba desbordando de alegría, fervor y apoyo; sentimientos que se ven más tarde interrumpidos por un disparo certero de Caicedo al arco aurinegro en el minuto 85; una auténtica herida yugular que eliminó la mínima expresión afable de los nacidos en tierras petroleras hacia el equipo que los representaba; y así, de manera



paulatina, aquel lugar que rebosaba de aquella emoción se fue mancillando en un ambiente de desilusión y amargura; claramente los improperios no se hicieron esperar, insultos dirigidos a todo aquel que cometía un error dentro del campo de juego, insultos que, indudablemente, para el árbitro Carlos Andrés Betancur, no faltaron. Para algunos aficionados el partido ya estaba definido y retornaron a sus hogares teniendo presente aquella imagen desalentadora; por otro lado, están los que mantuvieron su fe intacta, confiando en que obtendrían, aunque sea, un punto que les ofrecía el empate. Se quedaron esperando que la situación cambiase o que el Alianza diera un cambio sorpresivo; sin embargo, el anuncio de un posible penalti a pocos minutos de finalizar el partido, diezmó la leve esperanza que aún se tenía; esperanza que fue ejecutada inmutablemente por Johandry Orozco, quién cobró el penalti confirmado por el Var, faltando un minuto de reposición.

Finalizó el encuentro con una derrota devastadora para el distrito, que deja un mal sabor de boca, dos goles recibidos por un equipo que no contaba con los 'titulares' en la nómina y al que no lograron hacerle ningún daño. Una noche poco agradable para la 'bella hija del sol'.



Por: Lina Marcela Jurgensen Fonseca

El olvido de Barrancabermeja llamado educación

La educación es la base más influyente dentro de una sociedad, pues no es un lujo, es un derecho de todos, que no se puede negar ni menospreciar, porque el buen cumplimiento del mismo es sinónimo de desarrollo, crecimiento, y sobre todo transformación, cuando en pleno XXI día a día se viven transformaciones en el campo de la tecnología, ciencia, y la más relevante, la educación. ¿Pero, qué está pasando con la educación en Barrancabermeja? 'La provincia que no existe' asimismo, tampoco existe la educación de calidad.

El panorama actual de Barrancabermeja es deprimente, colegios públicos sin luz, sin agua, o en algunos casos puede que sí tengan agua pero hasta los tobillos porque se inundan, razón por la cual la infraestructura de estos, está cayendo lentamente. Todas estas vivencias de los estudiantes de hoy no son nuevas, son reflejo de los años de abandono que están pasando carta y hoy los estudiantes dan 'gritos' de

auxilio, para que los miren con el fin de darles respuestas efectivas desde las autoridades encargadas.

Pero, la situación no es solo a nivel estructural externo, sino también la estructura interna con la pedagogía que se está cayendo a pedazos, como el caso de estar sin profesores en algunas materias, “llevamos tres años sin profesor de inglés, contratan uno cada 15 días, cumplen contrato y otra vez quedamos sin profesor” así lo expresa Alejandro Carvajal, estudiante del Colegio Diego Hernández de Gallegos, o incluso, se ven docentes con precarias condiciones en sus contratos, todo esto lleva a brindar educación mediocre a un país, pero cabe recordar que “la mayoría de la educación en este país consiste más en memorizar que en entender” tal cual como lo expresó el reconocido profesor colombiano Rodolfo Llinás, es lo que hoy vivimos en Colombia con el sistema educativo. Yuli Amaris Manzanos estudiante del colegio Camilo Torres Restrepo,

expresa que es preocupante y alarmante la situación que se vive en el colegio, una infraestructura nueva que consta de 42 aulas, y que lleva aproximadamente 5 años de construcción con una inversión de 12.000 millones de pesos ya se está cayendo a pedazos, el cielo raso se está desmoronando poco a poco, las lluvias detienen las clases, pues sus salones se inundan y deben comenzar a sacar el agua junto con sus otros compañeros y docentes, también a queja que faltan profesores para algunas materias, y como Yuli muchos otros estudiantes del colegio se sienten identificados por estas condiciones de estudio. La pregunta que se hacen los estudiantes es ¿esta es la educación del futuro? Por qué están siendo objeto de olvido, al punto que para recibir las 'mínimas condiciones de educación digna' deben someterse a lluvias, mugre, lo cual en cualquier momento puede cobrar repentinamente la vida de algún estudiante.

Otra Institución que también es sinónimo de abandono es, la institución educativa CASD José Prudencio Padilla; aquí las inundaciones son el el diario vivir cada vez que llueve, y esto no es nuevo, desde inicios el colegio ha tenido esta situación, que al día de hoy sigue sin ser resuelta, otro caso es la enfermería, la misma desde hace 23 años, y actualmente frente al abandono se la 'está comiendo el mugre', volviéndose inservible porque no puede estar al uso de los estudiantes que necesitan la atención, o los mismos alumnos de la especialidad, pues muchas de las aulas piden reparaciones. Thomas Marulanda, uno de los estudiantes del Instituto expresa que en las últimas semana de abril han tenido también problemas con la electricidad, por lo cual las clases han sido canceladas, y el 'colmo' de una ciudad con clima cálido es que no haya las condiciones para tener una clase bien climatizada.

Viene de la pág.13

Es curioso ver que en la Constitución Política de Colombia se nombre en el artículo 67 “...garantizar el adecuado cubrimiento del servicio y asegurar a los menores las condiciones necesarias para su acceso y permanencia en el sistema educativo.” garantizar sin duda alguna se hace de cerca, no como espectadores, y la administración del Distrito Especial queda en cuestionamiento ante el panorama vivido hoy, que de hecho, a la fecha de 2 de mayo están en paro exigiendo sus derechos junto a los otros estudiantes de los diferentes colegios públicos de Barrancabermeja que se unieron. Los comentarios de la comunidad no paran al ver este estado de la educación, pero también muchos aplauden la valentía de los estudiantes al alzar su voz y luchar por la educación que brinde garantías.

Asimismo, liderando este paro están muchos de los personeros y diferentes voceros de los colegios, entre ellos está el personero del CASD Carlos Felipe Méndez Durán que expresa que una de las peticiones

que hacen es el transporte gratuito, y no solo para unos cuantos, también el tema del Programa de Alimentación Escolar PAE, que solo se está haciendo visible los grados décimos y once, cuando es un beneficio para todos.

Otra de las voceras de las Instituciones es Leslie Ruiz, del colegio José Antonio Galán, también conocida porque el día del desfile del 26 de abril cuando se presentó en la celebración que se llevaba a cabo en el parque Camilo Torres, su discurso fue 'no nos sentimos respaldados por la administración local' vídeo que circuló también en redes sociales y tuvo muchos comentarios positivos. Pero en entrevista para Identidad Ribereña señala que “nos estamos enfermando lentamente con las palomas que defecan en el salón”, la situación del colegio se basa en que pese a la no fumigación las palomas se están adueñando del terreno abandonado, los salones huelen fuertemente al desecho de dejan las palomas y esto puede acarrear graves problemas de salud como lo es tuberculosis aviar, criptococosis que son infecciones pulmonares, y aunque el colegio está enterado de la pésima condición siguen dictando clase en estos salones.

El docente e integrante de la Federación Colombiana de Educadores FECODE Jairo Acevedo manifiesta que la educación es un derecho que no se debe vulnerar de ninguna manera y que la libre expresión de los estudiantes es bien apoyada por la comunidad porque se necesita exigir para que el estudiantado sea tenido en cuenta y se tomen cartas en el asunto.

Queda este reportaje en un continuará. ¿Se tomarán cartas en el asunto o se seguirá repitiendo la historia? Es la pregunta que se genera la comunidad Barranqueña, pero los estudiantes están firmes, y con la convicción de tener pronta y efectiva respuesta ante las condiciones de educación que viene



El olvido de Barrancabermeja llamado educación

viviendo Barrancabermeja desde hace años.

Nadie puede vulnerar la educación, pues esta contribuye a formar una comunidad más equitativa, justa y productiva, convirtiéndose en un bien social que nos hace más libres en pensamiento y accionar.

“Llevamos tres años sin profesor de inglés, contratan uno cada 15 días, cumplen contrato y otra vez quedamos sin profesor” así lo expresa Alejandro Carvajal, estudiante del Colegio Diego Hernández de Gallegos.





El amor y la pasión por el Arte

Por: Luisa María Tamayo Herrera

Jorge Alberto Tamayo Herrera es un joven de 31 años de edad, nacido en la ciudad de Barrancabermeja, Santander. Realizó sus estudios universitarios en el Instituto Universitario de la Paz, obteniendo el título de Licenciado en Artes. Su amor y dedicación por las artes lo han llevado a tener experiencias inolvidables y a enriquecer su conocimiento por las diferentes culturas.

“Soy artista plástico y artesano. He tenido la oportunidad de estar en diferentes ciudades de Colombia, y en diferentes escenarios culturales; como la ciudad de Medellín, ambientes totalmente distintos a los del Distrito de Barrancabermeja donde tuve la oportunidad de aprender y dar mis inicios en este proceso artístico, e igual, conocí diferentes artistas de talla nacional e internacional, teniendo la gran posibilidad de expandir mi conocimiento en este tema relacionado con el arte” *relató, Jorge Alberto Tamayo.*

Luisa: ¿Qué lo motivó a estudiar Licenciatura en Artes?

Jorge: Bueno, primero yo ya llevaba un proceso como artesano y vi la oportunidad adecuada acá en la ciudad de Barrancabermeja para transmitir mis conocimientos, ya que el arte significa mucho para mí y es algo muy bonito que no se debe dejar perder y qué mejor forma de darlo a conocer a través de la enseñanza.

L. H: ¿A qué edad descubrió todo este talento y amor por las artes?



J. T. La verdad desde muy niño me llamó mucho la atención este tema de las artes, yo creo que todo esto inició cuando fui por primera vez a las ferias artesanales antiguas que realizaban en la ciudad de Barrancabermeja, principalmente las que realizaban al frente de la locomotora donde se encuentra el coliseo del colegio el CASD. Todo eso era espectacular y algo maravilloso para mí.

L. H: ¿Por qué decidió irse por el arte y la cultura?

J. T: Porque es algo que siempre me ha gustado, me ha apasionado y me ha ayudado a enriquecer mi conocimiento para poder transmitirlo a otras personas.

L. H: ¿Desempeña su profesión como Licenciado en artes en alguna Institución?

J. T: Actualmente trabajo en el Instituto Técnico Jean Piaget ubicado en el barrio la Libertad de la ciudad de Barrancabermeja, desempeñándome como Licenciado en Artes dictando las clases de educación artística, de danzas y deportes.

L. H: ¿Actualmente participa en algún grupo cultural de Barrancabermeja? Si es así, ¿cómo ha sido su experiencia?

J. T: Si, hago parte del grupo cultural de Danzas Yuma, soy integrante del grupo desde el año 2017. Mi experiencia ha sido algo

inigualable, algo que cada día hace que me enamore más del arte y de mi profesión, todo este acercamiento al grupo fue para adquirir las herramientas necesarias en la parte de la Danza, teniendo un fortalecimiento en todas las áreas y no solo para fortalecer la parte plástica, obteniendo como resultado la pedagogía necesaria para poder desempeñarme en todas las áreas de la rama de la Licenciatura en Artes.

L. H: ¿Cree usted que a Barrancabermeja le hace falta más inversión del gobierno Distrital en el tema cultural?

J. T: Bueno, la cultura en Barrancabermeja es un tema muy complicado de tratar, pero la verdad si hace falta políticas públicas en el tema cultural donde se pueda invertir o hacer inversiones significativas en estos procesos culturales, yo como artista me da mucha tristeza ver a la ciudad con tanta cultura, con tantos artistas, con tanta gente que ama el arte y que sean muy pocas las oportunidades y no hayan espacios culturales.

L. H: ¿Qué opina de los escenarios culturales en Barrancabermeja?

J. T: Realmente es difícil opinar de los escenarios culturales porque son muy pocos, oficialmente podría decir que no los hay en la parte pública o por parte de la alcaldía. Sin embargo si hay espacios culturales privados de algunas personas que aman y desempeñan el arte, y podemos encontrar espacios culturales como lo es Escuela Nuevo Horizonte, el grupo a ver Teatro, entre otros.

L. H: Bueno Licenciado Jorge Tamayo, pasando al siguiente tema y al más importante, tengo el conocimiento de que usted fue el diseñador y el creador de unos escudos que estuvieron desfilando algunos chicos en el Centenario de Barrancabermeja. ¿Es cierto eso?

Viene de la pág. 15

El amor y la pasión por el Arte

J. T: Claro que sí, y fue todo un honor para mí poder realizar ese bello trabajo y darlo a conocer.

L. H: ¿Cómo fue todo el proceso en la creación de los escudos?

J. T: Como primera instancia se buscó la idea de lo que queríamos realizar, qué era la flora y la fauna de Barrancabermeja representándolos a través de esos escudos, cómo segundo paso mire qué material era el adecuado para la realización de los escudos, la disposición de mi tiempo y mirando la economía de los materiales, luego se inició con la realización de los escudos que son hechos con una base de madera, en icopor tallados a mano como tipos de esculturas, también se les hace un tipo de recubrimiento y por último se realiza el proceso de la pintura.

L. H: ¿Por qué los escudos fueron inspirados en la fauna silvestre de Barrancabermeja?

J. T: Está temática se toma teniendo en cuenta el Centenario de Barrancabermeja, también el representar la parte ancestral, la fauna y la flora de lo que eran nuestras raíces anteriormente, antes de ser habitada o colonizada por los indígenas o las culturas que son diferentes a las que tenemos ahora.

L. H: ¿Para qué institución realizó los escudos?

J. T: Los escudos fueron creados para el grupo de danzas Yuma, ya que el grupo realizaría una puesta en escena, siendo parte del desfile cívico de los cumpleaños de Barrancabermeja.

L. H: ¿Qué instituciones o empresas se han interesado sobre la creación de los escudos diseñados por usted?

J. T: Aprovechando la realización de estos escudos hubo una institución o una empresa de Ecopetrol llamada La voz Lizama

un programa de televisión a cargo del profe aguas donde su tema central es el medio ambiente y se utilizan todas estas herramientas artísticas e incluso también a los artistas de danzas para hacer representaciones folklóricas relacionadas con el tema de la flora y la fauna.

L. H: ¿Qué significado tiene para usted los escudos?

J. T: Bueno los escudos para mí representa el amor porque todos ellos fueron hechos con amor, mi sabiduría y paciencia las ganas de continuar realizando más trabajos también estos escudos representan mucho para mí ya que gracias a eso me doy a conocer en Barrancabermeja puedo dar a conocer mi arte, de qué las demás personas de otras ciudades vean que en Barrancabermeja si hay arte.

L. H: ¿Cuál es el mensaje que se quiere transmitir por medio de los escudos?

J. T: Bueno atrás de los escudos no solamente se quiere transmitir el trabajo ancestral de la fauna y la flora sino también representar esa cultura y ese arte que en Barrancabermeja hay, ya que muchas personas no conocen o no saben de los procesos artísticos que hay en la ciudad, muchos no saben ni siquiera que acá en Barrancabermeja artistas plásticos o personas que se desempeñan en esta área, que trabajan con las artes plásticas dando la posibilidad de llevar este mensaje para que las personas conozcan un poco más de artes ya que este trabajo de los escudos que son esculturas están acompañados de un mercenario que son de body paint, pinturas corporales de personas, de animales y también están acompañados de un tipo de vestimenta, un escenario artístico, coreográfico que le apuestan todo a la cultura.

L. H: Ya para culminar con nuestra esta entrevista Licenciado Jorge, ¿Qué mensaje les daría a los jóvenes de Barrancabermeja?

J. T: Claro que sí Luisa, uno de los mensajes que le dejaría a los jóvenes de Barrancabermeja es que empecemos a conocer un poco más del arte, a disfrutar y vivenciar de él. También les hago un llamado a que se den cuenta que el arte es algo maravilloso, que a través del arte nos podemos expresar, expresar lo que sentimos, lo que no nos gusta, lo positivo lo negativo de la vida y así poder despertar dones o pasiones que tenemos ocultas y como jóvenes no las sabemos aprovechar, también el participar en los eventos culturales, apoyar al talento local que eso es lo que hace falta y aunque no lo crean realmente es muy necesario para todos.

L. H: Muchas gracias Licenciado Jorge Tamayo por compartir un poco de su experiencia a través de las artes, es muy bonito todo el trabajo que realizó y espero que siga teniendo ese amor y pasión por cada cosa que hace.





Un cambio social a través del deporte

Por: Sergio Leonardo Jaimes Laguado

Diego Alveiro Saavedra Sogamoso, es un ex atleta de 27 años que comenzó su mundo en el atletismo a los 11 años y que finalizó a los 18 años dejándole varias medallas de campeón regional, departamental, nacional e incluso alcanzó a estar en una preselección para el equipo de la selección Colombia. Ahora es un entrenador del Distrito de Barrancabermeja que cuenta con una amplia experiencia, siendo instructor de la escuela deportiva del club infantes, también es presidente del club deportivo Athletic Bolt, además de haber llevado a varios atletas a la selección Santander en las categorías sub 14, sub 16, sub 18 y sub 20 y también llevó a uno a la selección Colombia en donde fue campeón sudamericano en Bolivia, sin dejar de lado sus participaciones en varias fundaciones como instructor deportivo.

Aparte de su gran carrera deportiva en el atletismo, tiene un título como Administrador Comercial y Financiero en la UPTC – Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, también tiene una carrera técnica en deporte con diplomado en Orientación y Administración Deportiva.

Barrancabermeja desde hace tiempo viene cogiendo fuerza en los deportes, aún más en el atletismo, en dónde ya ha sido sede de campeonatos de atletismo como el Nacional de Atletismo categoría Sub 20 en el año 2021 y el Nacional de Atletismo Master “Copa Centenario” en el presente año.

Sergio: ¿Cómo fue su proceso en el atletismo, es decir, quien lo inclinó hacia esta disciplina?

Diego: Todo fue cuando estudiaba en el colegio Diego Hernández de Gallego, cuando un Instructor de Inderba nos comenzó dar clase de educación física y seleccionó algunos niños que tenían talento para el atletismo, entre esos



estaba yo. El profesor nos comentó porque nos había seleccionado y nos invitó a entrenar en el estadio. Primero era una vez a la semana, después dos y con el pasar de los tiempos se fueron intensificando los entrenamientos y me tocaba ir más días hasta que decidí entrenar atletismo.

S.J.: ¿Desde hace cuántos años es profesor de atletismo y como ha sido la experiencia de entrenar con niños y jóvenes de bajos recursos?

D.S.: Llevo 9 años siendo entrenador. Yo que tuve la oportunidad de ser atleta y ahora entrenador, las experiencias son muchas, pero son muy sufridas y gratificantes, porque es a lo que usted le ha invertido energía, tiempo y recursos. Los resultados no van a depender de usted, también la forma en que el niño o el atleta asimila el trabajo va a ser diferente, en ocasiones los niños o jóvenes no posee los recursos para la implementación, entonces se busca hacer actividades para ayudar a recaudar esos fondos, pero siempre se trata de trabajar en equipo.

S.J.: Teniendo en cuenta un estudio

hecho por los Ministerios de Salud y de Justicia en el año 2018, que muestra que al menos 520 mil jóvenes entre edades de 12 a 18 años han consumido drogas, es decir, un promedio del 15,9% de estudiantes entre los grados séptimo y once han probado algunas sustancias alucinógenas

¿Ha pensado que por medio del deporte usted pueda ayudar a contribuir en que los jóvenes se inclinen más por el deporte que por las drogas?

D.S.: Claro que sí, el deporte es una herramienta de transformación social que deben entender los políticos. El deporte ofrece alternativas de aprovechamiento del tiempo libre para los jóvenes, en donde se pueden crear barreras que les permitan a los jóvenes tener más criterio de decisión, porque al entrar en el deporte usted estará trabajando todo su cuerpo y su mente, entonces al momento en el que llega la tentación de ese mundo, podrá pensar mejor en las consecuencias que esto acaparará en él, ya que dañará todo su proceso deportivo y personal.

S.J.: ¿Cómo fue la experiencia de ser uno de los organizadores del campeonato Nacional de Atletismo Master “Copa Centenario”?

D.S.: Barrancabermeja se viene convirtiendo en un gran destino turístico, es un punto a valorar que nos ayuda a la organización de estos torneos, también en algunos casos el tener a Inderba para que le apoye en la parte logística y de permisos es de gran ayuda, lo que ha permitido posicionar a Barrancabermeja como una excelente plaza del atletismo. En vista también del conocimiento que uno posee con todo lo de la reglamentación y los procesos que se llevan a cabo, las entidades nacionales le dan a uno la oportunidad de coordinar eventos, en mi caso he tenido la oportunidad de ser el director de dos eventos de atletismo en el distrito. Posiblemente con algunos errores sí, porque Barrancabermeja es nueva para los eventos deportivos, pero se va aprendiendo y se va aportando ese granito de arena con respecto a los eventos que son los que le permiten la visualización a la ciudad del sol.



Viene de la pág. 17

Un cambio social a través del deporte

Y con la Copa Centenario fue muy difícil por unos problemas que ocurrieron al principio, porque el campeonato iba a tener sede compartida, es decir, que se tenía planeado que se realizaría y se organizaría en Bucaramanga y en Barrancabermeja, pero no se pudo concretar con la ciudad bonita (Bucaramanga) por temas de logística, entonces nos dieron la oportunidad de organizarlo todo, lo cual fue un poco complejo por la cantidad de cosas y permisos que tocaba tener listo para esa fecha.

Fueron semanas muy duras en cuanto a lo organizativo, pero en general se cumplieron las expectativas y todo salió como se esperaba, varias personas y deportistas del territorio nacional pudieron disfrutar de este evento.

S.J.: ¿Hace cuánto se creó el club Athletic Bolt y porque la creación de este?

D.S.: Se encontraban construyendo el estadio Daniel Villa Zapata y nos informaron que llevaría una pista de atletismo y en Barrancabermeja no había un club que promoviera el atletismo, entonces con un grupo de profesores de diferentes escuelas educativas se tomó la iniciativa de originar el club Athletic Bolt. Por destacar hemos tenido participación deportiva en eventos nacionales con varios atletas, también como proceso de formación hemos hecho convenios con distintas universidades para visualizar a los deportistas.

S.J.: ¿Qué mensaje les diría a los jóvenes deportistas (atletas) que apenas están iniciando y a los que ya están entrenando?

D.S.: Desde mi punto de vista la disciplina lo es todo, entonces todo trabajar con mucho sacrificio, tener



las metas claras y trabajar todos los días para cumplirlas y no desanimarse con el primer obstáculo, hay perseverar y formarse integralmente, y tener un balance entre lo deportivo, lo académico y lo personal, porque muchos deportistas solo se dedican a competir y descuidan su crecimiento personal, entonces la invitación es a dar lo mejor siempre y a prepararse para el futuro y no perder la pasión.

S.J.: ¿Qué planes tiene a futuro en su carrera?

D.S.: Yo vociferé durante 5 o 6 años que el día que pusiera un atleta en un mundial o en unos olímpicos me retiraba como entrenador. Hace cinco días mi atleta máster fue aceptado y avalado para participar del mundial de atletismo máster de este año que se realizará en Finlandia y la Federación Máster de Atletismo me nombra como técnico para asistirlo. Van 5 colombianos dentro de ellos un barranqueño que es mi atleta. Ya tomé la decisión de retirarse del atletismo como entrenador de manera oficial y me centraré en la dirigencia deportiva, la cual ya he venido haciendo, y donde tengo muchas expectativas, una de ellas es poder sacar la pista independiente de atletismo, la cual ya llevo un



proyecto en conjunto con un grupo de empresarios.

Porque el atletismo es el deporte base, en una cancha de atletismo todos pueden ir todas las personas que deseen hacer deporte, en cambio, en una cancha de fútbol no pueden ir los atletas porque no es acorde, es por eso que el atletismo ha venido cogiendo fuerza, mucho más en los adultos debido puede dar múltiples beneficios y es económico, en donde solo se quiere de buena actitud, una indumentaria básica y un termo para

hidratación. Entonces este deporte es muy básico que requiere de mucha disciplina.

Espero que todas esas malas experiencias deportivas que tuve como entrenador las pueda mejorar como dirigente, porque ese es un problema que tiene Barrancabermeja, que existen personas que llegan a ser dirigentes y no saben cómo es un proceso deportivo y no conocen las necesidades de un atleta.



Por: Andrés Felipe Oliveros Barragán

En las calles de la famosa carrera llamada la 28, ubicada en Barrancabermeja, personas trabajadoras se ganan la vida limpiando vidrios de vehículos que transitan por ahí a lo largo de todo el día, uno de los muchos casos es el caso de Robinson Zambrano Lima, más conocido por sus cercanos y muchos de sus clientes como “Chómpiras”, un hombre de 36 años que todas las mañanas se levanta a cumplir con su labor en el semáforo y que con gran esfuerzo y sudor lucha cada día por brindar el mejor servicio a sus clientes y tener una mejor vida para él y su hija.

Andrés Oliveros: Primero que todo, ¿quién es usted?, defínase a usted mismo.

Robinson Zambrano: Bueno, mi nombre es Robinson Zambrano Lima, tengo 36 años, nací aquí en Barrancabermeja, tengo una hija, soy graduado de bachillerato y hoy en día me dedico a limpiar los vidrios de los carros aquí en la 28, soy una persona trabajadora que casi todo el tiempo tiene una sonrisa en su rostro, alguien que disfruta de cada cosa y momento, siempre hago todo con el mejor de los ánimos y trato de ver el lado positivo de cualquier aspecto de mi vida, aquí en la cuadra me conocen como “chómpiras” y saben que lo poco que tengo me lo he ganado con mucho sudor y esfuerzo.

A.O: ¿Cómo comenzó a trabajar como limpiavidrios?

R.Z: Comencé a trabajar aquí cuando me quedé sin empleo, la verdad en un comienzo no tenía ni idea de este tipo de trabajos, un día hablando con un amigo de la niñez él me dijo que tenía un conocido que se dedicaba a limpiar vidrios de carros y obtenía buenas sumas de dinero, siendo honesto al instante le dije que sí sabía de un lugar donde yo pudiese hacer lo mismo, estaba necesitado y me urgía ganar dinero, así fue como el me trajo aquí y desde ese entonces sigo trabajando, ese era un momento muy malo en mi vida, si no hubiese sido por este trabajo seguramente me hubiera metido en malos pasos, limpiar vidrios me salvó de las drogas.

A.O: ¿Cuáles son sus horarios de trabajo?

R.Z: Mis horarios de trabajo son de lunes a domingo, trabajo todos los días, de



“Limpiar vidrios me salvó de las drogas” Robinson Zambrano Lima

lunes a jueves llegó a las 8 de la mañana, son los días que más temprano comienzo a trabajar, Los viernes, sábados y domingos comienzo a trabajar a las 10 de la mañana, al ser días más movidos me puedo dar el lujo de llegar un poco más tarde e igual sacar una buena suma de dinero, todos los días trabajo hasta las 10 de la noche, en promedio trabajo unas 13 horas al día.

A.O: ¿Hace cuánto tiempo se dedica a esto?

R.Z: Estoy trabajando en esto hace 7 años, comencé a trabajar aquí en mayo del 2015, antes de limpiar vidrios yo era mesero en un bar en el cual también me iba muy bien, por cuestiones de la vida y de un día a otro me termine quedando sin empleo, luego de dos meses de sufrimiento vi como una vía de escape el dedicarme a esto, hasta el día de hoy vivo agradecido con todas las personas que me han ayudado, le tengo un enorme cariño a esta calle que me ha dado mi sustento diario durante 7 largos años.

A.O: ¿Aproximadamente cuánto dinero gana usted diariamente?

R.Z: Obviamente no todos los días se gana lo mismo, pero si tuviese que decir una cantidad diría que 40.000 pesos diarios, la verdad aquí me va muy bien, está calle es una de las más transitadas de Barrancabermeja y el trabajo de toda esta zona nos lo dividimos entre 4 compañeros,

gracias a Dios trabajo nunca me ha faltado y el dinero que gano aquí es más que suficiente para tener una vida digna y pasarle dinero a mi hija.

A.O: ¿Cuál es la cantidad de dinero más alta que le han dado por limpiar un carro?

R.Z: La cantidad de dinero más alta que me han dado fue hace como 5 meses, un solo carro me dio 120.000 pesos, el señor es muy buena persona y ya lo conocía de otras veces que le había limpiado los vidrios a su carro, que me acuerde esa cantidad es la más alta que he recibido, en otras ocasiones me han dado 50.000 \$ o incluso hasta 80.000 \$, pero esos casos se ven muy poco.

A.O: ¿Cómo se ve de aquí a 5 años?, Cree que seguirá aquí todavía?

R.Z: La verdad espero que no, no me quejo por qué ganó bien, incluso le tengo un enorme cariño a todo esto como dije anteriormente, pero dentro de 5 años me gustaría estar haciendo otra cosa diferente, la verdad me gustaría volver a trabajar como mesero en un bar, o cualquier otra cosa que me permita tener más tiempo libre para pasar con mi hija, honestamente quisiera pasar mucho más tiempo con mis seres queridos, además este trabajo también es complicado por qué tengo que estar parado y al sol casi todo el día, espero que de aquí a 5 años mejore mi situación.

A.O: ¿Ha recibido algún tipo de ayuda por parte de la Alcaldía o alguna entidad de la ciudad?

R.Z: Nunca, incluso me he acercado a pedirles ayudas pero nunca me han ayudado, siempre me dicen que vuelva luego o que pasaran informe para algún subsidio, pero no salen con nada, al comienzo insistía mucho es esto, pero ahora ya no creo en ningún político ni favor por parte de ellos, me molesta que es precisamente esa gente la que siempre se aprovecha de personas como nosotros, vienen aquí y se toman fotos con personas de la calle cuando están en campaña, pero a la hora de la verdad jamás nos han ayudado.

A.O: ¿Alguna vez se ha sentido menospreciado por su trabajo?

R.Z: Algunas veces si, la mayoría de personas con las que trato en el día a día son personas con mucha calidad humana, personas que siempre están buscando la manera de ayudarme, pero nunca falta aquella gente que te trata mal o te miran por encima del hombro solo por tener una buena situación económica, cuando eso pasa simplemente los ignoro y sigo haciendo mi trabajo, siempre he pensado que todas las personas valemos lo mismo sin importar nuestro sexo, trabajo o situación económica.

Aquel 28 de febrero

En Barrancabermeja en la década de los 90, se registraron más de mil homicidios, por lo menos 100 desapariciones forzadas y seis masacres, el 28 de febrero de 1999 fueron asesinadas ocho personas, tres fueron desaparecidas y otras dos sobrevivieron.

Por: Javier Valderrama Sanabria

Aquel domingo 28 de febrero de 1999 un grupo de hombres encapuchados y fuertemente armados incursionaron de forma agresiva y directa por el barrio María Eugenia, iniciando un recorrido que duró tres horas pero que dejó una agonía eterna para las víctimas de aquel desafortunado día, dejando una estela de dolor y miedo en las familias.

“Ese 28 de febrero del 99 que desde que salió los primeros rayos del sol nos anunciaban que era o que sería un trágico día, yo siempre decía como me decía mi madre, que esos perros que ladran a las seis de la mañana es porque están avisando de una próspera tragedia” comenta la señora Manuela Sidray, víctima de la desaparición de su hijo Edgar Sidray.

Era un estudiante que se encontraba en su hogar culminando sus respectivos deberes para poder irse a la cancha a jugar, “quisieron ser como las 4:30p.m. y él me dijo: mami, yo me iré a jugar



Las calles a la entrada del corregimiento Llanito el día 28 de febrero de 1999 horas antes de la masacre foto suministrada por Richard Marcel Álvarez Ahumada, abogado especialista en derechos humanos y líder del subgrupo de reparación integral del centro regional de atención a víctimas de Barrancabermeja de la alcaldía

fútbol en la floresta pero estos pelados nada que vienen”, ese día se convertiría en la última vez que la señora Sidray vería a su hijo, Edgar emprendió su camino matutino hacia la cancha cuando en cuestión de minutos comenzaría la dicha masacre que marcaría la historia del barrio de por vida, habían hombres en camiones que se bajaban uno tras otro disparando a diestra y siniestra de manera brutal, acabando exactamente con ocho personas, dejando más de doce heridos y tres fueron desaparecidos entre ellos el caso de Edgar.

La señora Manuela, madre de Edgar comenzó a escuchar los disparos una hora después que su hijo había partido de casa, “Solamente pensé en él y en mi marido, los disparos cada vez se sentían más y más cerca, sentía que poco a poco entrarían y me matarían, solo podía oír a los vecinos hablando y gritando mientras



la gente en la calle solo corría” observaba ella desde la oscuridad y en la lejanía de la ventana de su hogar.

Cuando los disparos comenzaron a cesar, volvió su esposo preocupado y con la camiseta llena de sangre, comentándole que habían asesinado a su jefe y que intentó ayudarlo, ambos traumatados con la situación decidieron esperar un poco más resguardados, pero únicamente conseguían angustiarse más por la seguridad y el paradero de su hijo Edgar.

Pasaron los días y las noches mientras lo buscaban por doquier, lo denunciaron a todas las agencias de seguridad y salud e investigaban paso a paso de la poca información que tenían del durante la masacre donde pudo terminar su hijo o si se encontraba con vida, pero evidentemente todos los esfuerzos fueron en vano, hoy en día el joven Edgar Sidray cumple veintidós años desaparecido y sin rastros aparentemente.

En los últimos años junto con el apoyo de nuevos proyectos

de la Alcaldía Distrital de Barrancabermeja como el grupo de reparación integral de víctimas se ha encargado de conmemorar a la fecha de aquellos acontecimientos que marcaron las vidas de múltiples personas brindándoles ayuda y gestión del espacio en acción comunal y de libre expresión para poder representar y preservar el legado de las víctimas en sus respectivos barrios.

Conmemoración pública el día 29 de febrero del año 2022 a las víctimas de la masacre del 28 de febrero de 1999, foto suministrada por Richard Marcel Álvarez Ahumada, abogado especialista en derechos humanos y líder del subgrupo de reparación integral del centro regional de atención a víctimas de Barrancabermeja de la alcaldía distrital.