



IDENTIDAD RIBERENA

INFORMACIÓN PARA EL DESARROLLO    @PeriodicoIR

Periódico universitario realizado por estudiantes de V semestre del Programa de Comunicación Social del Instituto Universitario de la Paz - UNIPAZ - Barrancabermeja



Barrancabermeja, sede de deportes náuticos

La bella hija del sol, cuenta con la fortuna de tener la ciénaga San Silvestre el espejo de agua más importante del Magdalena Medio, no solo porque de allí sale el agua que consumimos los barranqueños o porque cuenta con especies que están en vía de extinción como el manatí antillano, lo cual lo hace más valiosa aún...

Págs. 3 y 4

Periodismo, el arte de contar historias.

Para las personas que admiran y disfrutan el buen periodismo, cabe mencionar qué es de suma importancia escuchar, leer, visualizar noticias, que conecten de una manera especial con el público al que va dirigido. Que al contar una noticia, reportaje o crónica se haga de una forma más coloquial y llevada a la realidad. Al punto, que logre conectar al oyente o lector con la historia...

Págs. 12 y 13

Memorias y sueños desalojados

El desplazamiento forzado en Colombia es el resultado del conflicto armado, en donde diferentes grupos al margen de la ley han utilizado y ultrajado gran porcentaje de la población campesina. Según los datos registrados en el Sistema Nacional de Información del Desplazamiento Forzado del Gobierno Nacional, se estima que entre la década de 1991 al 2001...

Págs. 23 y 24



¿Barrancabermeja con cacografía?

Por: Arnol Jaimes

Según la RAE (Real Academia Española), cacografía es la escritura contra las normas de la ortografía; normas que suelen ser menospreciadas y atacadas con frases peyorativas semejantes a “lo importante es que se entienda” y “eso a nadie le importa”. La cacografía no permite transmitir mensajes claros sin temor a malos entendidos o confusiones; además de dar sensaciones de desinterés, poco profesionalismo y competitividad por parte de las personas que caen en ella.

La mala ortografía es un problema que está presente en nuestro diario vivir, a tal grado que ya se llega a normalizar, y más en esta era tecnológica, dónde las redes sociales adquieren más fuerza con el pasar del tiempo y su informalidad parece afectar otros ámbitos. “Hoy en día realizamos gran parte de nuestro trabajo tecleando a toda velocidad en nuestros pequeños dispositivos, con la presión de responder cada vez más rápido los chats y correos. Evidentemente, eso incrementa la posibilidad de cometer errores o, peor aún, que el sistema de autocorrección coloque una palabra equivocada, lo cual nos ha pasado a todos” manifestó Lennox Morrison, en un artículo de BBC News (Corporación Británica de Radiodifusión).

Sin embargo, ¿por qué sucede esto? y ¿en Barrancabermeja se está cometiendo cacografía?

Este fenómeno se está presentando en Barrancabermeja, en algunos de sus establecimientos, negocios e instalaciones; ferretería, tapicería o centro automovilístico sin sus respectivas tildes son algunos de los ejemplos que se presentan de falta de ortografía en el sector, lo cual repercute de manera directa la imagen profesional de estos establecimientos. No obstante, esta problemática trasciende toda frontera terrestre, ya que, no solo



Error ortográfico, la forma adecuada es: Alcohólicos Anónimos



Centro médico; es cómo se escribe acertadamente.



Su forma ortográficamente adecuada es: Almacén.

afecta al 'puerto petrolero' sino que se presenta en toda zona en general que tenga un sistema de escritura establecido.

La falta de escritura y de lectura son las principales causas de este fenómeno, ya que, “Es necesario fortalecer la lectura y la escritura; debido a que estas destrezas nos permiten desarrollar un mayor dominio de las técnicas para expresarse adecuadamente por escrito respetando las normas ortográficas” manifestó Pilar García Rebollo, profesora de I.E.S, en su artículo La importancia de la escritura en los niños.

Por lo tanto, la presencia de cacografía en Barrancabermeja y en todo el territorio nacional, se le puede adjudicar a la baja lectura que realizan sus habitantes; según Forbes (revista especializada en el mundo de los negocios y las finanzas), “Los colombianos leen 2.7 libros al año mientras que en países como Argentina o Chile la

cifra es de 5 ejemplares anuales”. Esta falta de lectura queda más evidente en los resultados que presentan los jóvenes en las pruebas de estado; puesto que, en las pruebas ICFES (Instituto Colombiano para la Evaluación de la Educación), Santander obtuvo un promedio de 265 puntos de 500 posibles, solo un 53% de acierto.

También se logró identificar que “el tiempo que las personas dedican a diario a la lectura también está relacionado con los puntajes. De los estudiantes que dedican más de dos horas diarias a la lectura, el 76% de ellos se ubican en los niveles de

desempeño más altos (3 y 4) en la prueba de Lectura Crítica. Mientras tanto, de las personas que dedican menos de 30 minutos diarios a la lectura o no dedican nada de tiempo, el 54% se encuentran en estos niveles” manifestó la Ministra de Educación en el informe de los Resultados agregados Saber 11 en 2021.

El problema de la ortografía va más allá del ámbito escolar, y se ha convertido en tema de gran relevancia, puesto que, hace parte de nuestras vidas; cartas de petición, informes, memorándums... Todo va por escrito y por lo tanto debe ser ortográficamente impecable. La ortografía habla de nuestra imagen como profesionales, ya que esta es nuestra carta de presentación a oportunidades laborales; pero, también habla de nuestra imagen como personas, ya que demostramos que tan organizados somos al presentar ideas claras, y dejamos a la vista nuestra personalidad.

Se concluye que la abundancia de tiendas y establecimientos con errores ortográficos en Barrancabermeja, es un reflejo de la falta de lectura de sus habitantes, una grave ausencia de acervo cultural y fomentación de la literatura en dicha zona; el poco valor que se le da a la ortografía es más que evidente, solo hay que echar un vistazo a las redes sociales, lugar donde predomina el mensaje escrito pero que hay más presencia de cacografía.



GREEN PLANET

Empresa Barranqueña con 20 años de servicio a la Industria, la Comunidad y el Planeta. Dándole el mejor destino a todos los materiales reciclados para la conservación de un planeta libre de contaminación.

Carretera Nacional Km1 - Vereda Ciénaga Brava
Celular: 318 377 0700



Periódico universitario
realizado por estudiantes de
V semestre del Programa de
Comunicación Social
del Instituto Universitario de
la Paz - UNIPAZ -
Barrancabermeja

Docente

Producción de Medios II
Jaime Bautista

Directora

Lina Jurgensen

Subdirector

Abdiel Blanco Álvarez

**Directora de Mercadeo y
publicidad**

Jahaira Franco

Equipo

Luisa Tamayo
Andrés Oliveros
David Manosalva
Delfy Murillo
Sebastián Chacón
Miladis Villalba
Selena Pabón
Laura Pedrozo
Karen González

Directora de redes

Marinela Güiza

Equipo

Luisa Upegui
Geraldine Márquez
Sharon Sanabria
Daniela Angarita

Directora de logística

María José Cárdenas

Equipo

Merly Martínez
Henry González
Natalia Manjarrez
Laura González

Director de redacción

Javier Valderrama

Equipo

Juliana Moreno
Dayling Chinchilla
Jennifer Aguilar
Karol Villabona

Director de Diagramación

Camilo Gómez Amador

Equipo

Sergio Jaimes
Oscar Durán
Arnol Jaimes
Hayron Gómez

Edición No. 12 Junio 2022



Barrancabermeja: sede de deportes náuticos

Por: Lina Marcela Jürgensen Fonseca



La bella hija del sol, cuenta con la fortuna de tener la ciénaga San Silvestre el espejo de agua más importante del Magdalena Medio, no solo porque de allí sale el agua que consumimos los barranqueños o porque cuenta con especies que están en vía de extinción como el manatí antillano, lo cual lo hace más valiosa aún, entre toda la de flora y fauna que se encuentra, sino que también este espejo de agua es el más importante y apto para practicar deportes náuticos.

Por esta razón Barrancabermeja se ha convertido en la sede de deportes náuticos, dentro de los deportes que actualmente se practican están “wakeboard, slalom, wakestate” así lo afirma el instructor Fernando Barreto, quien ha practicado este deporte desde sus 10 años de edad y actualmente a sus 53 años enseña a los jóvenes del Distrito de Barrancabermeja en el deportivo del Club Miramar, es destacable la trayectoria que ha tenido junto al agua, pues ha logrado el triunfo de primer puesto en su categoría avanzada en compañía con competidores de nivel nacional en el año 2019, evento realizado por la Federación Colombiana de Esquí Náutico (FEDESQUI).

De la misma forma, vale aclarar cómo funciona este deporte, pues el esquí náutico es un deporte entre una mezcla de surf y esquí, los practicantes esquián sobre el agua agarrados a una cuerda por



una lancha de gran potencia realizando maniobras espectaculares sobre uno o dos esquis, esta práctica requiere de excelentes capacidades físicas, buen equilibrio, resistencia en piernas, brazos al momento de ejecutarlo. Además, exige técnica y buenos reflejos, así lo convierte en uno de los deportes más complejos.

Entre las diferentes modalidades que se encuentran está: Slalom;

que consiste en pasar unas boyas en zig zag en la mínima velocidad, otra es figuras o tricks; esta modalidad consiste en la ejecución del mayor número posible de acrobacias en un tiempo determinado, y por último salto de rampa o también conocido como jump; acá el deportista tendrá que lograr su máximo salto mediante el uso de una rampa de alrededor de 1,50 y 1,80 metros. Así lo hizo saber el instructor Barreto, resaltando que en Barrancabermeja se practican todas estas modalidades.

Las categorías dentro de este deporte son: sub 9, sub 13, sub 17, sub 21, open y mayores femenino y masculino.

Dentro de los barranqueños que han dejado en alto con este deporte se encuentra Javier Ochoa, que desde los 10 años de edad práctica esquí acuático y hoy a sus 20 años ya ha competido a nivel nacional dejando en alto a Barrancabermeja con puesto de primer lugar en una de sus competencias, y también manteniéndose en el ranking de mejores en las competencias, resalta Ochoa que “es una competencia de muy alto nivel dado que muchos de los competidores van exclusivamente a Estados Unidos por temporadas a practicar con grandes del deporte en prácticas personalizadas y con un equipo de alto nivel y experiencia.”



Viene de la pág. 3

Barrancabermeja: sede de deportes náuticos



Otro evento de talla internacional que ha evidenciado las aguas de la ciénaga San Silvestre es el Campeonato Mundial de Motonáutica, en las modalidades de Jetsurf, Botes inflables, Motos Acuáticas, y Botes de Carrera, este tuvo fecha el 10 de septiembre de 2021 en la ciénaga San Silvestre y contó con la participación de 20 países entre ellos, República Checa, Corea del Sur, Rusia, Alemania, India, Reino Unido, Bélgica, Estados Unidos, México, Brasil, Argentina, Colombia.

La idea de traer este evento tuvo inicio cuando se entabló conversaciones con el presidente de la Federación Colombiana de Motonáutica el señor Víctor Domínguez, la riqueza hídrica que ofrece Barrancabermeja fue el mayor atractivo.

Sin duda, este evento hizo rugir motores y reunió a muchos barranqueños a ser espectadores de este espectáculo poco usual en el Distrito.

Menciona uno de los organizadores del evento en Republica Checa Matej Strouhal que “es muy difícil conseguir un lugar que brinde la posibilidad de montar una tabla motorizada en las condiciones adecuadas, y que también muy importante que se genere apoyo desde las autoridades locales” si bien este evento tuvo el apoyo desde la Administración Distrital, al igual que con Inderba que estuvo pendiente de cada detalle para que se hiciera posible.

Para Laureen Thellin competidora de Jetsurf cuenta que “fue una experiencia única

que quedó grabada como uno de sus más bonitos viajes, a pesar del calor la amabilidad de las personas les hizo olvidar esa dificultad, y dejó en alto su representación por Bélgica”.

Otro evento que se llevó a cabo el 8 de abril de 2022 fue la Competencia de Canotaje, la Liga Santandereana de Canotaje tiene su sede en Barrancabermeja y eligió como escenario principal nuevamente las aguas de la ciénaga San Silvestre para los 120 competidores, la modalidad que se llevaron a cabo fue; canoa y kayak, con distancias de 200 hasta 1.000 metros que debían recorrer. Los mejores en estas competencias fueron seleccionados para representar al país en el Campeonato Sudamericano de Asunción.

Cabe resaltar, que Barrancabermeja y su valioso espejo de agua la ciénaga San Silvestre tienen un papel destacable no solo en la ciudad sino a nivel latinoamericano e internacional para los deportes náuticos, estos que abren la oportunidad a nuevos talentos, nuevos triunfos, una activación económica. Queda como Barrancaqueños apropiarnos de nuestra riqueza hídrica, cuidarla, y valorar con el nivel que merece, y también comenzar a incentivar este deporte en el Distrito petrolero, para que muchas más personas pueden llevarlo a cabo y llegar a representar a Barrancabermeja eventos de talla internacional, con un corazón 100% barranqueño.



PATIOS & GRÚAS LA 37

Empresa dedicada a las actividades de parqueadero y grúa. También cuenta con almacenamiento, depósito, bodegaje judicial, transporte de vehículos, maquinaria, equipos y materiales.

Telefonos: 3176268210 - 6106088
Email: patiosygruasla37@gmail.com
Calle 37 #57-74 bodega 2, Barrio Bosque de la Cira



ASOREBAL

Asociación de Recicladores
Barrancabermeja Limpia
Empresa Barranqueña encargada
de compra y venta de todo material
reciclable.

Calle 45 # 15a - 05 Barrio Buenos Aires.
Celular: 320 874 548



Por: Daniela Angarita

Annette Joan Taddeo oriunda de Barrancabermeja, quien desde hace tantos años está erradicada en los EE.UU, a sus 55 años ha demostrado ser toda una política, líder, empresaria y Senadora con el cargo de elección popular más alto en Estados Unidos.

Nació el 7 de abril de 1967, en la Bella Hija del Sol, sus primeros años los vivió en una finca cerca a Puente Sogamoso y luego en Bucaramanga en el barrio Los Cedros. Su madre Elizabeth Lizarazo, era santandereana y su padre era Anthony Taddeo un americano, quien fue piloto de combate en la Segunda Guerra Mundial, que llegó a Colombia a entrenar a los pilotos nacionales y unos años después fue secuestrado por la guerrilla de nuestro país. Después que su padre lograra escapar, fue ahí donde su familia decide por seguridad, trasladarse de país. Annette, a sus 17 años pisó por primera vez tierras americanas, y llegó al estado de Alabama. Annette, asegura que, si no hubiera sido por el secuestro de su padre, no viviría en otra parte, ella no quería abandonar Colombia, ella amaba su país.

Ya radicados en Estados Unidos, y antes de morir, su padre Anthony Taddeo, pidió su último deseo, que sus cenizas fueran llevadas a Puente Sogamoso en Colombia, donde afirmó que vivió los mejores años de su vida.

Desde pequeña le llamaba la atención el tema político, su familia materna siempre estuvo involucrada en el tema político, y uno de sus tíos fue Gobernador de Córdoba. Su liderazgo y carácter lo heredó de su padre, que siempre la orientaba. En el colegio se lanzó de personera y en la universidad de representante estudiantil.

Annette, estudió y se graduó en la Universidad de North Alabama como Licenciada en Español Comercial, tiempo después se



La Barranqueña que fue la mano derecha en la política de Joe Biden

radicó en Miami, donde empezó a ganarse sus primeros dólares, como traductora y luego dio un gran paso al fundar la compañía "Language Speak" en donde traducen más de 240 idiomas.

En el 2008 empezó a adentrarse en la política cuando compitió por el puesto del Distrito Congressional 18 de la Florida donde perdió, pero nunca se rindió, por eso en el 2010 se postuló como vacante en la Comisión del Condado (Miami) donde tampoco tuvo el resultado que ella esperaba. Nunca se rindió, por eso se mantuvo siempre activa en la política local y fue dos años más tarde cuando dice que su carrera empezó a despegar cuando fue elegida como Presidenta de un Comité Ejecutivo Demócrata del condado. En su presidencia siempre apoyaba a los candidatos demócratas del partido. En el 2014, fue compañera de fórmula de Charlie Crist, candidato a gobernador de la Florida, en el 2016 se postuló para el Congreso de Florida, pero no obtuvo buenos resultados en esas dos campañas. En el 2018, llegó a ser la primera Senadora Colombiana electa en

USA, para el Distrito 40 del Senado de Florida. Aseguró que fue luchado, ya que su oponente era un candidato cubano, que gastó una cantidad de dólares en campaña para hacer todo lo posible para que ella no ganara. Fue un momento duro, los ataques hacía a Annette eran fuertes, la culpaban de ser simpatizante de las FARC, y comunista.

Llegó a ser la mano derecha del presidente de Estados Unidos, Joe Biden, al que conoció en el gobierno de Barck Obama, expresidente al que Annette le brindó todo su apoyo. Fue parte fundamental del equipo de campaña de Biden, en el cual le garantizó que iba a ganar en el estado de Florida y aseguraba su llegada a la Casa Blanca. Biden depositó su confianza en Taddeo, y la convirtió en su mano derecha en un terreno muy importante para decidir su llegada a la presidencia, porque los republicanos dependen de la Florida para llegar a la victoria. Taddeo siempre tuvo fe en Biden, lo define como un social demócrata y siempre le recaló que cuando llegara a la cima, no le diera la espalda a su país

Colombia y le ayudara a los migrantes que llegaban sin recursos a Estados Unidos en busca de una mejor vida.

Annette viene a Colombia cada vez que puede pegarse "una escapada", y lo que más le agrada de su país, es el calor de su gente, la comida, las fiestas, las parrandas, le encanta pasear y ver los paisajes de Santander, su lugar perfecto para descansar es la Mesa de Los Santos donde siente que respira paz. De Barrancabermeja recuerda mucho su clima infernal, la amabilidad de su gente, y el bocachico frito-sudado que no se puede perder cada vez que visita el Distrito. Su mensaje para todos los Barranqueños es: "Nunca se rindan, luchen por sus sueños, pero sobre todo estudien y trabajen duro por ellos, nada en la vida gratis, lo único que cae del cielo es la lluvia, y claramente el que arriesga nunca va a ganar, yo soy el claro ejemplo de que podemos llegar lejos y dejar el nombre del Distrito en alto, claro que sí se puede".



La odisea de convertirse en un futbolista profesional en Colombia

Por: Yulian Ardila.

En el mundo cerca del 60% de los niños, entre los 5 y 12 años de edad, siempre mantienen el sueño y la ilusión de convertirse en futbolista profesional. Pero tan solo el 20% logra el tan anhelado sueño, información tomada de la Federación Internacional de Fútbol Asociado FIFA.

Cesar Augusto Arias, Futbolista Barranqueño, de 34 años de edad, también fue uno de esos niños que tanto anhelaba ser un profesional en el mundo del fútbol, a base de esfuerzo y dedicación logró su objetivo y contó a identidad ribereña la complejidad que requiere lograr esa meta deportiva en Colombia, "vivimos en un país de corrupción y falta de oportunidades deportivas" indicó Cesar Arias

Yulian Ardila (Y.A): Antes de hablar sobre su carrera deportiva, ¿Podría comentarnos sobre Cesar Arias, como el amigo, hermano y papá?

César Arias (C.A): Realmente me considero una persona muy paciente y modesta, que siempre valoro lo poco o mucho que consigo, pasó la mayor cantidad de tiempo con mi familia y amigos mientras pueda. También soy un fanático obsesivo, con el ayudar a las demás personas a lograr sus metas en la vida.

Y.A.: Teniendo en cuenta lo que menciona, "valoró lo poco o mucho que tengo" y "me considero una persona con un nivel de humildad alto". ¿Cómo fue su infancia, y en qué influyó para formar ese pensamiento?

C.A.: Recuerdo qué no teníamos para comer adecuadamente, mi papá no tenía buen trabajo y nos tocaba realmente aguantar hambre en muchas ocasiones, es por eso que lo material no me parece tan relevante, porque sé que es no tener nada. Realmente lo que me enseñó la infancia que tuve, es básicamente el saber, que no por nacer en bajas condiciones económicas, es excusa para no salir adelante, al contrario, es la motivación principal.

Y.A.: ¿En qué momento surge en usted, el amor por el fútbol?

C.A: Desde los 7 años, ya estaba entrenando solo en la cancha de mi barrio, jugaba con mis amigos y me apasionaba mucho el hacer goles. Creo que la sensación de hacer deporte y sobre todo ser bueno en lo que hacía, hizo que me enamorara de la 'caprichosa', cómo llaman al balón en el mundo del fútbol.

Y.A.: Mencionó que las condiciones económicas de su familia no eran óptimas, ¿Cuál fue la reacción de sus padres al mencionarles sus deseos de ser futbolista?

C.A.: Mis padres siempre me apoyaron en mi

idea, a su manera, ellos me apoyaban de la manera más efectiva que podía existir, llevándome a jugar y apoyándome en todos los partidos a los que asistía, así fueran solo entre amigos. Pero gracias a ellos, llegaron ángeles que forjaron mi carrera deportiva.

Y.A.: Cuando hace referencia a, "llegaron ángeles que forjaron mi carrera", ¿a cuales personas se refiere? Y ¿Por qué los llama de esa manera?

C.A: Hago referencia a unos vecinos de mi cuadra, uno que era entrenador de un equipo de barrio y el otro que era un trabajador de Ecopetrol, Empresa Colombiana de Petróleo, y ambos me apoyaron a su manera.

Realmente no teníamos para comer en mi casa, entonces mucho menos tendríamos para comprar unos guayos o lo que necesitara para poder entrenar, por ende cuando pensaba que no podría seguir entrenando, los siguientes personajes fueron mi apoyo y motivación: Alberto Moreno, era el que me entrenaba y me daba siempre las mejores técnicas para mejorar en el juego.

Juan Arciniegas, era el que me compraba los guayos y uniformes para poder entrenar.

Y mis padres, Jackeline moros y Leonardo Arias, que siempre me iban a ver jugar y esa era mi motivación personal.

Y.A: Por lo que cuenta, logró recibir un apoyo externo para poder dedicarse al fútbol. Pero ¿Qué dificultades tuvo que atravesar para iniciar su carrera deportiva?

C.A: no todo es fácil como suena, realmente, aunque tenía motivaciones y un pequeño apoyo. En Colombia el fútbol es más un negocio que un deporte, si no tienes dinero o 'palanca', te cierran puertas no te dejan mostrar tu talento y simplemente te ignoran.

El apoyo que conseguí de Alberto y Juan, fue preciso porque yo era excelente jugador y me presentaba a los Clubes de Barrancabermeja, sin mencionar nombres para no crear controversia y básicamente no me aceptaban, o me pedían dinero.

Entonces tuve que intentar e intentar hasta que algo ocurriera y pudiese mostrar mi talento.

Y.A: ¿cuándo llega ese momento, en el cual se abre esa puerta que tanto esperaba?

C.A: Tenía 14 años, y pese a que jamás había pasado la prueba en las escuelas de formación de algún equipo profesional, llegaría el momento que me abriría una esperanza. El equipo al que pertenecía se iba a enfrentar a la escuela de formación de Alianza Petrolera, y supe que era mi momento de brillar, y así fue, hice 5 goles y desperté el gusto deportivo del profe Julio Miranda, entrenador de la sub 15



Foto suministrada por: Cesar Arias. del Alianza en ese entonces.

Y.A. Debuta en el 2006, en Alianza Petrolera, ¿Cómo se da esa oportunidad? Y ¿Cómo vivió ese momento?

C.A: Llegué a las inferiores del Alianza Petrolera a los 14 años, gracias a la historia que conté anteriormente, duré 3 años en las inferiores del club y era difícil contar con la oportunidad, por la 'rosca' que se vive en el fútbol y algunos técnicos, pero las cosas del destino son increíbles, se lesionaron los 3 delanteros del equipo profesional y ese fue el motivo de mi anhelado debut profesional.

Fue una sensación maravillosa y más que debuté con gol frente llaneros, en la B del fútbol colombiano, realmente sentí que todas las lágrimas por falta de oportunidades valían la pena.

Y.A: Tiene un largo recorrido por el fútbol profesional en el ámbito nacional e internacional. Pero, ¿Cuál ha sido el club donde tuvo su mejor rendimiento?

C.A: Aunque tuve la posibilidad de jugar en muchos equipos por fuera del país, en Italia y Corea del Sur, mi mejor campaña fue en el Cúcuta Deportivo, porque la hinchada y mis compañeros me dieron la confianza necesaria para tener mi mejor momento goleador por 4 años.

Y.A: Para finalizar, ¿Qué consejo les daría a aquellos jóvenes que quieran ser futbolistas profesionales en Colombia?

C.A: En Colombia es difícil, cómo he mencionado repetitivamente la corrupción muchas veces intenta truncar los sueños deportivos y a la mayoría les daña la carrera sin siquiera haberla iniciado.

Pero siempre debemos tener la fe puesta en nosotros mismos, y entender que las puertas se abren siempre y cuando tengamos la perseverancia adecuada. Debemos siempre seguir la ley de la vida, cómo digo yo, insistir, persistir y jamás desistir.



Un betuliano que pedalea por sus sueños

Por: Laura Valentina González Figueroa.

Germán Darío Gómez Becerra, un joven betuliano de tan solo 20 años, que a pesar de sus dificultades ha logrado obtener diferentes títulos ciclisticos deportivos en su corta carrera como ciclista profesional, actualmente logró ocupar el primer puesto en el podio en una de las carreras más importantes para los jóvenes, como lo es la Vuelta a la Juventud en Colombia de ciclismo en ruta de la categoría sub 23. Reside actualmente en Boyacá y pertenece al club deportivo Colombia Tierra de Atletas.



Laura González: ¿Quién es Germán Darío en el ciclismo?

Germán Gómez: Soy un ciclista profesional nacido en Betulia - Santander, con grandes aspiraciones y con una visión amplia frente a lo que puedo lograr con esta profesión, crecí en el campo donde aprendí a trabajar, por destino de la vida conocí la bicicleta e inicié una carrera deportiva muy próspera, donde he tenido un progreso acelerado y he conseguido la representación de mi municipio a nivel mundial con este deporte, actualmente estoy radicado en Boyacá donde realizo mi preparación a diario.

L.G.: ¿Cuándo y cómo inició en el ciclismo?

G.G.: inicié en el ciclismo en el año 2015, hice las bases en el ciclo montañismo en Betulia - Santander, luego tomé la decisión de dedicarme totalmente en este bello deporte. En el año 2016 me radique en Boyacá donde comencé con el ciclismo de ruta y lo tomé como una profesión de ahí en adelante.

L.G.: ¿Cómo ha sido su proceso en el ciclismo?

G.G.: Inicié en una escuela de formación en Betulia gracias al profesor César Gómez, quién en ese entonces, era el docente de deportes del municipio, luego de dos años de preparación en el ciclo montañismo, tomé la decisión de buscar nuevas oportunidades con el ciclismo de ruta y para esto tuve que irme a vivir a Boyacá, donde enfrenté uno de los retos más grandes que fue adaptarme a una cultura un poco distinta y llegar a un sitio donde no conocía a nadie. Después de superar todo esto y de la mano de una buena preparación empezaron a venir los resultados.

L.G.: ¿Cómo se definiría como ciclista?

G.G.: Me defino como un ciclista completo, que amo lo que hago y que me va bien en todos los terrenos, como en las competencias de contra reloj y en la de montaña.

L.G.: ¿Quién fue la persona que más lo motivó en el ciclismo?

G.G.: La persona que más me motivó es un

licenciado en deportes, él es César Alberto Gómez, quien llegó al Municipio de Betulia en el 2015 e iniciamos con un proceso de formación muy bonito, el cual me motivó a iniciar y llevar a la práctica este lindo deporte.

L.G.: ¿Qué se siente ser campeón de la Vuelta a la Juventud?

G.G.: Ser campeón de la Vuelta a la Juventud es algo indescriptible, es muy bonito lograr este título y más sabiendo que todo es gracias a un trabajo equipo, que se realizó día a día, hasta llegar al final con el liderato, me he destacado en la Vuelta a la Juventud en las tres que he participado, logrando estar en el podio, en dos años anteriores el tercer lugar y este año se consiguió el título.

L.G.: ¿Qué títulos ha obtenido hasta el momento, Además de la Vuelta a la Juventud?

G.G.: Títulos he tenido muchos, pienso que ha sido una carrera con buenos resultados, entre los más relevantes, en la categoría juvenil ser doble Campeón Nacional, en el segundo año de la categoría lograr oro Panamericano en contra reloj individual, también ser podio en la Vuelta del Porvenir y ganar varias de las clásicas importantes que se realizan en el país, como Clásica de Esteban Chávez, Soacha, club deportivo Boyacá, entre otras.

L.G.: ¿Cuál es la competencia ciclista que más anhela ganar?

G.G.: Soy un corredor que me gustan mucho las carreras de varios días, es un anhelo de muchos ciclistas llegar a ganar las tres carreras



más importantes del mundo, como Giro de Italia, Vuelta a España, Tour de Francia, cabe resaltar que es un sueño que se debe trabajar muy bien para llegar a conseguirlo en el futuro.

L.G.: ¿Cuál ha sido la satisfacción más grande que le ha dado el ciclismo?

G.G.: La satisfacción más grande es cuando se realiza una buena preparación, cuando se entrena bien y se llega con una buena sensación a las carreras, siento que es muy bonito esta satisfacción, ya que la preparación se va a tope en los entrenamientos y muchas veces por alguna enfermedad o distintos motivos no se puede llegar a ganar la carrera.

L.G.: ¿Quién es su ídolo en el ciclismo colombiano?

G.G.: Mi ídolo es Egan Bernal, un corredor muy completo que con sus pocos años en el ciclismo ha logrado ganar diferentes títulos, entre este el más importante del mundo en competencia por etapas, el Tour de Francia.

L.G.: ¿Cuál es su próxima carrera ciclista a disputar?

G.G.: La próxima competencia a disputar, será uno de los objetivos principales del año, que es el Giro de Italia sub 23 y espero llegar con la mejor sensación, para de una u otra manera pueda hacer las cosas bien en esta gran competencia.

L.G.: ¿Qué se siente tener el apoyo de todos los betulianos en su proceso en el ciclismo?

G.G.: El apoyo de los betulianos es algo muy bonito, ya que son ellos los que me motivan a seguir haciendo las cosas bien, para así seguir luchando por representarlos de la mejor manera y dejando en alto el nombre de mi tierra, la niña blanca que me vio crear, a la igual manera a todas las personas que me apoyaron desde un principio en mi carrera.

L.G.: ¿Cuál es su objetivo en el ciclismo para este año?

G.G.: Mi objetivo para este año es continuar mejorando mi estado de forma, para llegar bien a las diferentes competencias que faltan de la temporada, entre estos objetivos el Campeonato Mundial, ya que muy probablemente hay la posibilidad de participar de nuevo, la verdad es algo que me llena de mucha motivación a seguir trabajando y poder buscar un gran resultado en esta gran carrera.



Festival nacional gastronómico, 22 años de tradición

Por: Henry Andres González Acosta

Barrancabermeja celebra el Día de la Gastronomía desde el año 1999. Es un espectáculo culinario donde se unen todas las colonias asentadas en la ciudad, se reúnen en lugares preseleccionados para preparar los mejores y más representativos platos típicos de sus respectivas regiones.

Los festivales gastronómicos se consideran facilitadores para fortalecer el patrimonio cultural local, al tiempo que celebran esta cultura y la convierten en un producto para una audiencia nacional o internacional más amplia. Si bien históricamente coincidieron con cosechas de alimentos culturalmente significativos, los contemporáneos a menudo trabajan con entidades comerciales u organizaciones sin fines de lucro y hacen marketing para sus festivales, debido que actualmente su éxito se debe a las entradas que generan la corporación local, ingresos generada por una región o la entidad que organiza el evento. Los festejos coloniales modernos también son una gran parte del turismo gastronómico, dado que utilizan fiestas gastronómicas y cocina local para apoyar un turismo más amplio en regiones específicas como Barrancabermeja.

Es una actividad de ocio cuyo tema central es la comida y la bebida, especialmente sobre técnicas o productos culinarios, o sobre la cocina de una región, origen, etc. *“Tradicionalmente, estas fiestas son una forma de acoplar a las comunidades al celebrar y apreciar la época de cosecha. En la actualidad, las funciones de las ferias de alimentación se han diversificado, visibilizando la cocina tradicional, como las ferias de comida étnica, reivindicando la alimentación saludable o la agricultura*



ecológica, como las ferias de alimentación o las de promoción turística, que tienen una motivación principalmente económica.” Añadió la secretaria de Desarrollo Económico y Social de Barrancabermeja la Chiqui Carmenza Santiago Ospino.

La Fiesta Colonial, además de ser un evento de los Barranqueños para disfrutar de lo mejor de la gastronomía nacional, es también un evento integral en el que Barrancabermeja demuestra ser una ciudad multicultural. El Festival de las Colonias, realizan comparsas en las calles de la ciudad, culminando en el Parque Camilo Torres (o Descabezado). Su fecha de ejecución es en agosto.

Para realizar el festival, los organizadores eligen con anticipación un lugar representativo de la ciudad, donde encuentran los platos típicos de su región, algunas artesanías, música, y en ocasiones incluso organizan eventos por toda la ciudad.

Una de sus gastronomías representa son los peces, En esta franja del país, el río Magdalena cuenta con una gran diversidad de pescados que logran ser consumidos entre los que se recalcan: bagre, bocachico,

vizcaína, pincho, hocicón, bonito, comelón, hachita, sardina entre otros, Aún frente a esta multiplicidad, se ha demostrado que tan solo las variedades más acreditadas y acabadas a diario son el bocachico y el bagre, Gastronómicamente, el uso de estas dos especies se localiza a una serie de preparativos en las cuales se les sirve frito, sudado, en viuda y frito sudado, existiendo este último el más característico de la lista.

En las recetas habituales de esta zona del país se indica una gran autoridad gastronómica propia de la región, que está atada a la cultura nativa de los Yariguies, Muchos de los preliminares están hechos con los ingredientes que se recolectan en los campos vecindarios al río Magdalena. Estas envuelven al guiso con ají dulce, uso de la leche de coco y la hoja de plátano.

Los dulces es otra peculiaridad de la gastronomía de Barrancabermeja, entre los definidos se encuentra el dulce de guanábana, dulce de cañadonga, dulce de árbol del pan, bolitas de tamarindo, dulce de wandu, dulce de ñame, dulce de zanahoria, auyama y algunos no tan tradicionales pero deliciosos, como es el dulce de espaguetis.

El progreso de comidas, incorporando productos locales, permitirá a las domésticas tradicionales brindar nuevos platos al invitado, y de este modo desarrollar la propuesta gastronómica del sector. *“es un evento, que le proporciona mucho al Distrito y a nosotros como participantes, porque hacemos notar todos esos platos típicos de nuestra región, en esos días por lo general todas vendemos, y llevamos nuestras delicias a ser conocida en otros sectores del país, en Barrancabermeja debemos luchar todos los días para ir creciendo a nivel nacional y ser reconocido por nuestra gastronomía que nos caracteriza.”* Expresó la señora Carmen Acevedo Hernández, participante del festival gastronómico de la comuna uno de Barrancabermeja.

la secretaria de Desarrollo Económico y Social de Barrancabermeja la Chiqui Carmenza Santiago Ospino dijo que el turismo gastronómico es necesariamente aquel que está encaminado hacia el provecho de la cultura culinaria de una parte que se visita. En Colombia, por año, casi 3 millones de viajeros extranjeros indagan conocer la gastronomía del país, así como identificar los métodos de ebullición que se manejan desde épocas antiguas.

Para esta misma fase de época se llevan a cabo diferentes festivales, entre los que se sobresalen: Festival del Bollo, Festival del Pescado o el Festival del Dulce. Todas estas tradiciones son un factor importante para que los turistas que vienen del extranjero y de las distintas franjas del país conozcan la gastronomía, el río, el famoso Cristo Petrolero, el museo del petróleo, el corregimiento El Llanito y el clima tan caluroso pero acogedor.



La guerrilla nos desplazó y nos tocó empezar de cero

Por: Laura Valentina González Figueroa

Un 15 de junio de 1985, en una casa de campo grande adornada con un jardín hermoso y con miles de hectáreas de tierra a su alrededor, la familia Díaz Vega se encontraba en planes de celebrar el día del padre a su abuelo Luis Felipe Díaz, en su hacienda La Cristalina del municipio de la Lebrija, Santander, en donde se reunían sus hijos y nietos que llegaban de diferentes partes, los cuales, se encontraban temerosos y preocupados porque tiempo atrás se habían acercado grupos armados a pedirles dinero, anteriormente llamado “la vacuna” sucediendo esta situación una y otra vez, la abuela siempre se negaba a darles el dinero que con tanto esfuerzo ellos habían trabajado.

En el mismo lugar donde se congregaban cada uno de sus hijos, nietos y bisnietos, en la casa en la que se habían criado todos sus ocho hijos, la cual tenía un gran valor sentimental, asimismo emocionados por la llegada de un nuevo integrante a la familia (Nieto), los abuelos felices por su llegada se encontraban sentados en la sala de la casa observando a su nieto y a su vez veía su programa de televisión favorito, cuando eran las 9:30 de la noche se levantó de la silla uno de los hijos mayores llamado Mario y hizo un comentario con sentido de burla donde dijo “bueno, vamos a entrarnos ya o quiere que llegue la guerrilla a matarnos” en ese mismo instante a través de la oscuridad se ven unas sombras y se escucha una voz fuerte expresando “alto, nadie se mueva aquí” momento en que todos corren asustados a la misma habitación, por la prisa y miedo quedaron atorados en la entrada, reaccionando de inmediato, el tío Mario dispara en contra de la guerrilla, sin saber que

tenían a Jorge Galán encañonado, padre del nieto recién nacido y al ver esto el guerrillero dispara hacia él a quemarropa causándole una herida en su estómago casi mortal, momento en el que empezaron el intercambio de disparos, entre el grupo guerrillero y la familia, espacio de mucha tensión, puesto que cada uno de los miembros de la familia, excepto lo niños se veían en la obligación de seguir disparando para poder proteger la vida de ellos.

Estando en el enfrentamiento la abuela Isabel Vega, grita a sus hijos “vamos a defendernos, no vamos a dejarnos de esta gente” sale corriendo, coge una garrafa de aguardiente con sus manos, les da a tomar a sus hijos, para llenarlos más de valor, luego preguntó “dónde está Galán” y nadie sabía de su paradero, puesto que no alcanzó a entrar a la habitación, siguiendo los disparos y con mucho miedo, se organizan sus ocho hijos y salen a buscar a Galán, viéndolo herido en el jardín de la casa, deciden que su hijo Samuel saliera a auxiliarlo, mientras que sus otros hijos los cubrían, en medio de los disparos Samuel toma de los brazos a galán y a través de la angustia y sintiendo ese presentimiento al salir herido por algún disparo; con la presión logran entrar al cuarto dejando atrás un rastro de sangre por todo el corredor de la casa, después de tanta desesperación al verlo herido y cubierto de sangre, la abuela Isabel Vega se acerca a él, ya estando postrado en la cama y le pregunta cómo está galán, él con tanto sueño y muy inconsciente le responde; suegra ¡ay! me duele mucho, me duele mucho, ella en su preocupación y al ver esa reacción de su yerno, decide ingresar a la droguería que tenían ahí mismo en la casa y buscar un medicamento que lo ayudara, encuentra una postan 500mg decide llevar dos para suministrarle a Galán, cuando está apunto de ingresar las pastillas en su boca, le dice “suegra tengo mucha sed, deme agua”, en lo que Isabel responde, “no le puedo dar agua por que se muere”, entonces obliga a Galán a masticar las dos pastillas para así doparlo y calmar su dolor, cuando ya se encontraba dormido y tranquilo, y aunque no había nada de silencio porque la lucha entre fuego continuaba, Jaime le dice a Mario, “Mario, Mario por la ventana se nos está metiendo un guerrillero” en ese momento el reacciona y responde con dos disparó y de esta manera



hiriéndolo y haciendo inmediatamente que se derrumbe al suelo, los guerrilleros al ver la furia, y barraquera que tenía la familia Díaz, decide calmar el fuego un momento para así hacerlos salir y acribillarlos, pero no contaban con que ellos no cederían, ese tiempo les dio un momento para pensar en una nueva estrategia de auto defensa, para así, sacar al familiar herido y transportarlo a un centro de salud cercano, en ese instante los Díaz se las ingenian para que Samuel saliera de la habitación e intentara ingresar al carro para encenderlo, los guerrilleros al ver dicho movimiento realizado por la familia decide abrir fuego nuevamente contra ellos y ahora el objetivo era Samuel en el automóvil, de esta manera dejando el caparazón del carro con más de 50 disparos dicho vulgarmente como un colador, Samuel logra encender el automóvil y logra hacer una maniobra evasiva a los disparos y de esta manera recoger a Galán, entre disparos y el pitido del televisor, se escuchan gritos y en un momento todo queda en silencio, puesto Los Díaz en defensa propia acribillan a tres guerrilleros de esta manera ocasionando que los otros huyan de la hacienda. siendo aproximadamente las 4 de la madrugada colegas de ese escuadrón guerrillero llegan a recoger los cuerpos, pero sin atentar contra su tranquilidad.

Los Díaz traumatados por esta situación deciden dejar su hogar, sus animales y sus tierras para poder tener un poco de paz toman la decisión de radicarse en Barrancabermeja ciudad del petróleo, recalando así que las personas afectadas por el conflicto armado por mucho tiempo jamás pudieron tener una vida tranquila, ya que, por obligación debían estar encerrados y vigilados constantemente para evitar ataques de los cuerpos guerrilleros, fue así que iniciando el periodo de presidencia del Dr Álvaro Uribe Vélez, la familia Díaz al fin pudo volver a su finca con tranquilidad y así generó un reencuentro y armonía con lo que alguna vez fue suyo y se lo arrebataron.



Jessica Barraza
Centro de Estética

Encargada de la belleza en cualquier persona, dónde contarás con la última tecnología en estética y belleza.

Especialista en estética Facial y corporal. Cuentan con toda la tecnología láser para tratamientos faciales, depilación definitiva y tratamientos reductores. Además, depilación en cera, pestañas pelo a pelo.

Calle 54# 27-66
3138931003 - 6112031



Una contadora de historias

Por: Karol Mellyza Villabona Ríos



Janeth Camacho Sepúlveda nació el 20 de mayo de 1992 en San Vicente de Chucurí, y hace 14 años vive en Barrancabermeja. Estudió Comunicación Social en la Unad, es especialista en Educación, Cultura y Política de la Unad. En el Distrito se ha desempeñado como periodista en el sector público y privado, en medios digitales como Enlace Televisión donde ejerció como periodista y presentadora de noticias, así mismo en Yariquies Stereo siendo directora de noticias por tres años, luego llegó al Alianza Petrolera ejerciendo como jefe de comunicaciones del club durante más de 2 años.

Su experiencia en los medios de comunicación ha sido bastante enriquecedora puesto que todo esto la llevó a tomar la iniciativa de crear sus propias redes sociales para informar y crear su propio contenido mostrando todos los emprendimientos e historias que encontraba en sus viajes y experiencias, esto con el objetivo de visualizar aquellas historias importantes y creativas que puedan servir de inspiración o un ejemplo de superación para todas las personas.

K.V: ¿Qué le hizo tomar la decisión de estudiar Comunicación Social?

J.C.: Cuando estaba en décimo grado en el colegio, juraba que iba a ser una ingeniera en sistemas porque me llamaba la atención los computadores, pero con el pasar del tiempo conocí una emisora comunitaria en San Vicente de Chucurí donde el colegio tenía un programa de radio que se llamaba abriendo el campo y como he sido muy participativa me llamó la atención ese espacio, porque los mismos estudiantes eran los que hacían el programa, sin embargo, dije que quería hacer parte del equipo y participar. Tiempo después me invitaron a unas ferias del pueblo a presentar el evento lo cual fue muy sorprendente y angustiante a la vez, pero consideré que era una buena oportunidad, estos fueron mis primeros acercamientos a los medios, poco a poco me empezó a nacer en mí esa inquietud de estudiar esa carrera porque me gustaban los medios, me gustaba informar, y comunicar a la gente.

K.V: ¿Cómo surgió la idea de crear contenido, contar historias, anécdotas y mostrar todos aquellos emprendimientos novedosos en Barrancabermeja y sus alrededores?

J.C.: No fue como una idea como tal, sino como una iniciativa de crear un canal o una página donde pudiese crear contenido y mostrar todo lo que hacía y vivía a lo largo de mis viajes, después fui

conectando con emprendedores y empecé a contar sus historias a entender que todas las personas tenemos una historia que hay algo más allá de las ideas que nos inspira, que nos motiva, que nos empuja a cumplir todos nuestros sueños que tenía esa vocación para contar historias y que esas historias pudieran servir para inspirar a otros, eso es realmente valioso para mí.

K.V: A nivel personal y profesional ¿Qué le aportó tomar la decisión de crear contenido en las diferentes redes sociales?

J.C.: En lo personal he crecido como ser humano, he aprendido que cada persona lleva sus propias luchas que todos tenemos potencial para hacer realidad lo que nos proponemos, que debemos desarrollar una mentalidad que nos permita avanzar hacia los sueños, porque he visto gente empezar ideas de no tener absolutamente nada que en la peor de las crisis siempre habrá una buena idea, las mejores iniciativas salen de los peores momentos que el ser humano tiene la capacidad de enfrentar cualquier situación adversa que se pueda presentar, inspirando a más personas a través de estas historias que dejan una gran satisfacción a nivel profesional aprendiendo a contar historias porque si bien es cierto antes hacía crónicas u otro tipo de géneros periodísticos y conectar con los emprendedores me ha enseñado profesionalmente cómo contar historias por que contar historias pues tiene también su ciencia entonces ahí he aprendido profesionalmente a desarrollar el hilo de una historia a escuchar sobre todo porque nos cuesta a veces trabajo escuchar cuando somos comunicadores a respetar ese espacio del otro de lo que quiere decir de lo que quiere comunicar y aprender a valorar cada historia eso es profesionalmente algo que me ayuda a crecer todos los días de mi vida.

K.V: ¿Cómo es un día en su actual trabajo?

J.C.: Mi día empieza desde las 5 de la mañana y lo primero que hago es tomarme una taza de café, me dirijo al gimnasio donde activo a la mente y el cuerpo, después observo en mi agenda que debo hacer o tengo programado para hacer en el día porque les soy sincera desde siempre he sido muy organizada y disciplina en mis cosas y ahora más que nunca que soy mamá, organizo a mi hija para el colegio y empiezo a trabajar averiguando otro emprendimiento o historia que me llame la atención para poder programar el viaje y todo lo que necesitamos para contar esa historia, llega la noche y se convierte en mi parte favorita para descansar leer un libro y por supuesto compartir con mi familia.

K.V: ¿Cómo vive la experiencia de hacer un trabajo por medio del cual es un apoyo para los emprendedores?

J.C.: Cuando uno da cosas buenas uno recibe cosas buenas en su vida y eso es fundamental porque este trabajo se basa en pasión y vocación.

Para mí que un emprendedor quiera contar su historia desde ese momento es muy gratificante porque siento que a través de las historias hay gente levantándose diciendo que voy hacer realidad mi idea de negocio, todo eso se convierte en gasolina para continuar cada día contando más historias y llevando ese mensaje que si se puede lograr todo lo que cada uno cree y sueña, sinceramente es muy bonito ver que a través de muchas historias podemos cambiar vidas incluso impulsar algo tan pequeño que después se convierte en el sustento de muchas familias.

K.V: ¿Qué diferencia la Janeth Camacho Periodista de la Janeth Camacho contadora de historias?

J.C.: Yo le debo todo a esa periodista que iba a cubrir noticias, que desarrollaba proyectos para las comunidades y muchas otras cosas que aprendí y que hoy en día se convierten en algo muy importante porque ahora siendo contadora de historias lo pongo en práctica y se hace fácil mi trabajo con toda la experiencia que adquirí como la Janeth periodista.

K.V: ¿Qué significa para usted su trabajo?

J.C.: Mi trabajo significa pasión, una manera diferente de ayudar a las personas mediante mi trabajo y experiencia. Hoy en día siento que he logrado todo lo que he querido y tomar la iniciativa será algo que siempre estaré orgullosa y feliz de hacerlo.

K.V: ¿cree que es importante que un periodista conozca y utilice las redes sociales como una herramienta?

J.C.: Claro que sí, sin duda alguna nosotros como periodista incluso como estudiantes debemos saber que es lo que pasa a nuestro alrededor diariamente, que debemos apropiarnos de ellas, utilizarlas siempre porque desde una red social se puede informar, comunicar y muchas otras cosas más. Son una herramienta muy útil porque en estos tiempos la tecnología se utiliza para todo.

K.V: ¿A través de su trabajo cuál es el objetivo que quiere lograr?

J.C.: Mi objetivo siempre será la labor social, buscar oportunidades para todos, ayudar a crecer aquellos emprendimientos, mediante mi trabajo porque siento que es lo que siempre he soñado y disfruto mucho hacerlo.

K.V: ¿Cómo ha sido el proceso de adaptación en cuanto a la evolución de las tecnologías en las diferentes plataformas digitales?

J.C.: El proceso en las plataformas digitales siempre será trabajo que hay que tener muy en cuenta porque cada una de ellas se emplean de diferentes maneras, entonces debo estudiar, utilizarlas para ponerme adaptar poco a poco.

K.V: ¿Qué mensaje les daría a los comunicadores sociales que quieren crear su propio canal, redes sociales o página informativa?

J.C.: Es una pregunta bastante interesante y la voy a responder con mi experiencia. Si sientes que trabajando en una empresa o organización no es cómodo o no aprovechan tu talento busca algo que te apasiona, la fotografía, la redes sociales o cualquier otra cosa pero nunca hagan algo porque sí o porque les tocó, ahora que encontré otro espacio donde puedo explorar y contribuir con mi trabajo puedo decir que tomé la mejor decisión de mi vida, porque amo lo que hago y soy feliz haciendo pero todo lo conseguí siendo persistente y disciplina, eso me ha llevado al éxito con mi redes sociales, entonces mi consejo sería que exploren y conozcan sus gustos, lo que les apasiona, lo que quieren hacer el resto de sus vidas.

Janeth Camacho se ha convertido en una inspiración para muchas personas que hoy admiran y apoyan su trabajo.



Virtualidad, política Y periodismo activista

Por: Jennifer Montoya

Los colombianos acomodamos todo a nuestro estilo de vida. Solo basta con echarle una mirada por estos días a las redes sociales para verificar esa afirmación. Escándalos, violencia, corrupción, delitos, chismes, chistes, promociones de todo, venta de todo al estilo plaza de mercado, pero en celular.

Por supuesto ya desarrollamos nuestras propias bandas de delincuentes virtuales también, que extorsionan desde las cárceles o roban desde los bancos como lo ha informado la policía nacional en múltiples oportunidades.

Las redes sociales que al comienzo eran chéveres porque veías novedades de tu familia de tus amigos ya pasaron a ser como un centro comercial virtual y ahora con la activación de las campañas políticas se parecen al antiguo San Victorino en Bogotá donde había de todo en medio de un barullo.

Ya las amigas bonitas no aparecen en Facebook e Instagram para que podamos mirar las fotos de los paseos o las fiestas, fueron reemplazadas por

modelos, miles de imágenes y ofertas de productos y por supuesto por los que alborotan todo. Los políticos. Aparecen llorando, pegando o regañando, vendiendo mentiras y promesas. Y me refiero a los políticos malos y corruptos, no a los buenos porque de que los hay los hay. Igual todos usan las redes.

Un colombiano según publicación de Portafolio del 29 de enero de 2022, dedica tres horas y 46 minutos en esta plataforma. Asegura el informe –son 4.62 billones de personas que utilizan estas plataformas en todo el mundo. El 58.4% de la población mundial. Son las redes sociales las que más tuvieron crecimiento durante 2021, en comparación con el acceso a internet o a la adquisición de un celular.

La reacomodación de las campañas en las redes sociales también ha cambiado

el perfil de los asesores. Los jóvenes se hacen contar al lado de los viejos zorros del marketing político con estas nuevas tecnologías que tiene varias ventajas como permitir el contacto individual y colectivo, sin intermediación, unen intereses comunes y permiten generar conductas y eventos masivos sin ser tan costoso como el medio masivo y tradicional de comunicación.

Es importante que a diferencia de los grandes medios aquí el usuario se hace contar y responde desde la pseudolibertad que le permite la red y que lo hace sentir disfrutando su libertad de expresión.

Surgen entonces productores de contenido, youtubers, influenciadores, con sus nuevos lenguajes y motivando segmentos de audiencias específicas. Expresando lo que piensan o lo que los demás quieren ver y escuchar. En ese

universo virtual a lo colombiano en los últimos años bien en el ejercicio de la política o de la defensa del medio ambiente, se ha visibilizado el periodista activista que hace parte de los excluidos también, toma partido y quiere contar, quiere decir y está en su derecho. Hace denuncias validas, pero desde un sector de la sociedad, el que ha sido negado en la verdad oficial. Ejemplos hay muchos en las redes y no hay que ser experto para encontrarlos.

¿Es válido cómo ejercicio periodístico? desde mi punto de vista sí. Siempre que tenga un criterio profesional. Es una verdad de un sector. Sin embargo, lo que no está bien es esa colombianización virtual que nos está llevando a reproducir las violencias en las redes sociales y sobre todo por obra y gracia de las campañas políticas. Ya llegará el momento de debatir los nuevos roles del periodismo de acuerdo a las nuevas tecnologías, pero sin duda alguna los principios éticos deben ser los mismos que rigen el oficio y que le permiten en el mejor de los casos, confrontar el manejo de lo público.

El manual trumpiano en América Latina

Por: Wilson Lozano L

Donald Trump se fue de la presidencia de Estados Unidos hace año y medio, pero su herencia en la política latinoamericana sigue viva. El magnate, que llegó a la Casa Blanca con insultos, frases polémicas y ofensivas y un desparpajo que rompía con lo tradicional, se convirtió en un -¿modelo?- para nuevos liderazgos en nuestra región.

Cuando era candidato, Donald Trump logró acaparar la atención de la ciudadanía, pero también de la prensa. Fue difícil no morder la carnada. Frente a Estados Unidos estaba un personaje multimillonario, del establishment, peleando contra el establishment, y diciendo cada frase que, fácilmente, se convertía en un titular. Trump logró ser noticia e imponer agenda. Al lanzar su campaña como candidato acusó a los mexicanos de “violadores”, aunque, concedió el magnate, “algunos también podrían ser buena gente”.

Los analistas lo calificaban de outsider, es decir, un candidato que no encajaba dentro de las categorías habituales. Sus partidarios lo defendían con el argumento de que Trump decía lo que muchos pensaban, pero no se atrevían a decir. Y sí, Donald Trump rompió paradigmas en un país cansado de los políticos tradicionales. Pero, una vez siendo presidente, ese cambio no fue el esperado. O al menos no en una democracia.

Las frases que generaban polémica o incluso causaban gracia como candidato tenían otras consecuencias. Desde el púlpito y desde Twitter, su medio de comunicación favorito, cada idea sobre migración, separación de poderes, acceso a armas o racismo, le daban alas a esas personas que pensaban lo mismo, pero no se atrevían a decirlo. Y esa corriente tocó a algunos países de la región, donde líderes

populistas o partidos con tendencias antidemocráticas se vieron bañados por la legitimidad que daba tener al frente de una potencia mundial a un presidente que actuaba de manera similar.

“¡Fake news!”, “¡Fake news!”, “¡Fake news!”, repetía Trump cada vez que un periodista le hacía una pregunta que le disgustaba. Sus constantes ataques a la prensa provocaron que sus partidarios más radicales poco a poco terminaran siendo víctimas de la desinformación y más tarde del fanatismo. La prensa, como garante de la democracia, estaba bajo asalto.

El “fake news” de Trump rápidamente fue adaptado al español. No pocos políticos en América Latina han echado mano de esta expresión para debilitar a la prensa, desvirtuar controversias o sentar su posición. En Colombia, los dos candidatos que hoy se disputan la presidencia han atacado a los medios, cada uno a su manera y en diferentes momentos. Presidentes como el de Brasil, Jair Bolsonaro, o de El Salvador, Nayib Bukele, han ejercido sus cargos utilizando una que otra técnica del manual trumpiano, entendiéndose con la ciudadanía a través de las redes sociales o atacando a la prensa cuando así les convenga.

La presidencia de Donald Trump terminó con una insurrección en el Capitolio, el símbolo de la democracia estadounidense. Ante los ojos del mundo quedaba en evidencia que un régimen caracterizado por la fortaleza de sus instituciones estaba bajo ataque. El desparpajo del presidente Trump ya no era irreverente, era peligroso.

Las instituciones de Estados Unidos demostraron ser fuertes, más fuertes que el outsider. ¿Lo serán las democracias de nuestra región que se enfrentan a discursos y formas similares?

LA NUEVA GENERACIÓN QUE DESPERTÓ

Por: Mariana Duarte Valencia

Ya se había vuelto parte del paisaje vivir en nuestro país comicios electorales con una mínima participación juvenil. ¿Jóvenes cansados? ¿decepcionados? ¿desinteresados? Probablemente todas las anteriores, y por esto decidieron hacerse a un lado en lo que a política respecta, creyendo de momento que era un tema que preferían ignorar y dejar pasar, pues al fin y al cabo, cada gobierno sorprendía más que el anterior, y no precisamente por sus hazañas. Un fiscal anticorrupción que salió corrupto, un senador en La Picota por recibir sobornos, magistrados de la Corte Suprema de Justicia investigados, sí, también por corrupción. Y así, entre colmo y colmo, los jóvenes cayeron en el conformismo.

Un estudio del programa de las Naciones Unidas reveló que los jóvenes eran menos propensos a votar y que Colombia era el país con más abstencionismo de América Latina.

Pero dicen que no hay mal que dure 100 años ni cuerpo que lo resista, y en medio de estos últimos cuatro años de gobierno, la generación que “no tiene nada que perder”, despertó. Se dio cuenta que pueden vivir en un país diferente, que la clase política que gobierna nuestro país puede ser diferente y que su futuro puede pintar diferente. Pero para que todo esto ocurriera era necesario un CAMBIO. Cambio que muchos de los candidatos para la presidencia 2022 - 2026 prometieron, porque evidentemente era el camino para convencer, no solo a los miles de jóvenes que ahora están involucrados de lleno en los temas políticos de nuestro país, sino a todos los colombianos que en la realidad de su día a día, se dieron cuenta que en temas de

país como la economía, la seguridad, la salud, la justicia, vamos de mal en peor y que en este último gobierno, en varios de ellos, venimos tocando fondo.

Los dos candidatos presidenciales que utilizaron el cambio como bandera de sus campañas, fueron los elegidos para pelearse el próximo 19 de junio la presidencia de Colombia. Candidatos que entendieron las nuevas dinámicas y ese nuevo público que ahora ha cogido fuerza. Una nueva generación que pide a gritos un cambio, un cambio real y que no se informa de las propuestas de los candidatos en medio de los debates que transmiten los canales de televisión nacional, sino por medio de sus pantallas. Sin duda, las redes sociales se volvieron el mejor escenario de los candidatos. Esas redes que entretienen a los jóvenes pero que a la vez los informa y que les ayudó a crearse el cuento de que unidos pueden poner al nuevo presidente de Colombia, o bueno, no el cuento, sino la pura realidad, esa que estamos a días de conocer, solo si todos los jóvenes deciden continuar con su activismo político y salir a votar.



Periodismo, el arte de contar historias

Por: Yulian Ardila.

Para las personas que admiran y disfrutan el buen periodismo, cabe mencionar qué es de suma importancia escuchar, leer, visualizar noticias, que conecten de una manera especial con el público al que va dirigido. Que al contar una noticia, reportaje o crónica se haga de una forma más coloquial y llevada a la realidad. Al punto, que logre conectar al oyente o lector con la historia, así como lo hacen los "abuelos", a la hora de relatar los cuentos de lo que han vivido y presenciado a lo largo de su vida.

Es por ello que Identidad Ribereña, logró entrevistar a una de las mejores cronistas del país, según El Premio Nacional de Periodismo Simón Bolívar, que le ha otorgado el premio a mejor periodista del país, en 2 ocasiones, ella es María del Rosario Arrázola, más conocida como la "Nena Arrázola"

Para contextualizarlos un poco sobre quién es la "nena Arrázola", a continuación, podrán leer un poco sobre su trayectoria profesional:

-Hizo parte del cubrimiento del proceso 8000, fue un proceso judicial contra el presidente de Colombia, Ernesto Samper.

-Estuvo presente en los diálogos de paz en Caracas y San Vicente del Caguán.

-Ha ganado dos premios Simón Bolívar en periodismo, cómo mejor periodista del país.

-Ha trabajado en periódicos como El Tiempo y El Espectador. Y actualmente trabaja en el espacio periodístico de Caracol Televisión, Los Informantes.

Yulian Ardila: Antes de hacer un recorrido por su trayectoria periodística, podría contar un poco sobre su infancia, ¿Dónde nació? Y ¿Cómo era el entorno familiar en el cual creció?

Nena Arrázola: Yo nací en Cartagena, el entorno era bastante tranquilo, no lleno de lujos, pero con lo que teníamos en la casa era más que suficiente para ser felices. Vivía de "puertas pa' fuera" en la calle, de un lado a otro, tenía cerca el mar, rodeada de muchos factores tropicales que me regalaron una excelente infancia.

Y.A.: Teniendo en cuenta lo que menciona



respecto al entorno social en que el creció, ¿Cómo surge su inclinación por el periodismo?

N.A.: Déjame te cuento una anécdota, desde "chiquita", era bastante comunicadora, (risas). Tanto así que escribía cada rato en unos papeles, de manera bastante rústica y poco profesional por supuesto, redactaba todo lo que pasaba en la cuadra dónde vivía. Posteriormente lo repartía a toda mi familia y vecinos, como si fuese un periódico, pero la verdad en ese entonces no tenía ni idea que lo que hacía, ya daba señales de lo que quería ser en la vida.

Y.A.: Ya sabiendo su "don de comunicar", cómo lo menciona anteriormente, ¿en qué momento inicia cómo tal su proceso de formación cómo comunicadora social?

N.A.: Cómo mencionaba anteriormente, siempre tuve esa inclinación a contar historias e informar todo lo que acontece a mi alrededor. Ya que por tradición mi familia es

de buena expresión oral, y excelente manera de comunicar y decir las cosas.

Pero todo inicia a materializarse como tal, a los 20 años, cuando llegué a Bogotá a estudiar comunicación social y aquí estoy contando historias aún, como cuando era niña.

Y.A.: Ya estudiando para ejercer lo que realmente quería y le apasionaba, ¿Cuál fue su primer trabajo periodístico? Y ¿Qué tal le pareció dicha experiencia?

N.A.: tuve la posibilidad de iniciar en el periódico el tiempo, haciendo prácticas, tanta era la "goma" y el amor por lo que hacía, que lo que me pagaban era básicamente para mi transporte, era medio salario mínimo en ese entonces. Gracias a esa experiencia, logré rodearme de personajes periodísticos de "peso", tales como: Daniel Samper, Lucho Santos, Daniel Restrepo y Gerardo Reyes. Ellos me enseñaron todo lo importante, para convertirme en una gran periodista.



Viene de la pág. 12



Y.A.: Teniendo en cuenta, que su primer trabajo como tal fue un medio de comunicación de alto reconocimiento y prestigio en el país. El haber trabajado en el periódico El Tiempo, ¿Le abrió algunas puertas laborales?

N.A.: Gracias a ello pude trabajar después en el noticiero QAP, noticiero independiente que estuvo al aire en Colombia en los años noventa. También realicé el cubrimiento de los acuerdos de paz que se llevaron a cabo en Caracas y San Vicente del Caguán. Sumado a ella, reportan la violencia que se vivía en ese entonces, a causa de los grupos al margen de la ley.

Todas esas oportunidades laborales, estaban enfocadas en temas políticos y judiciales, debido a la violencia que vivió Colombia en la época de los noventa. Hasta que con el pasar de los años, se abrió la brecha de incursionar en el ámbito investigativo, desde ese momento no quise ejercer ninguna otra rama.

Y.A.: Ha tenido la posibilidad de trabajar en prensa escrita y televisión. ¿Cómo describe cada medio de comunicación, en cuanto a la manera de contar una historia?

N.A.: Cada medio de comunicación y estilo de comunicación, valga la redundancia, tiene un estilo y un objetivo distinto, al igual que un público específico. Aunque para mí la televisión permite conectar más con el público, y jugar con sus sensaciones a la hora de percibir lo que quieres transmitirle. Puedes mezclar imágenes, con voces de fondo previamente redactadas, para crear una historia que impacte a quienes tengan la posibilidad de escucharla.

Y.A.: Para los que siguen los Informantes, espacio periodístico de Caracol Televisión, o han tenido la posibilidad de leer o escuchar una crónica redactada por la "nena Arrázola". Deben notar la

diferencia de redacción y expresión que la caracteriza a la hora de contar una historia. ¿Cómo fue formando ese estilo periodístico? Y ¿Por qué cree que causa tanto impacto en la audiencia?

N.A.: Yo creo que eso se lleva en la sangre, los que somos de la costa tenemos una forma particular de expresarnos, todo lo hacemos de forma detallada y utilizando dialectos que conectan a quien narramos las historias. Siempre tras las letras, plasmó lo que soy, me expreso tal cual lo siento y quiero contarlo de esa manera. Lo cual me ha convertido en única a la hora de redactar, y por supuesto tengo mi propia audiencia.

Y.A.: Ha tenido la posibilidad de ejercer el periodismo en diversas ramas. En el ámbito político, también fue reportera y actualmente en lo investigativo. ¿Cuál le apasiona más? Y ¿Qué lo hace distinto al resto?

N.A.: Sin duda alguna, el periodismo investigativo, es lo más fascinante y apasionante a la hora de informar. Este tipo de periodismo te da la posibilidad de abordar distintas fuentes, lo cual representa diferentes puntos de vista. Pero sobre todo te da más tiempo para investigar, lo cual genera un resultado más elaborado y que sea de calidad.

Y.A.: Mencionando temas actuales del periodismo en el país, ¿considera que la credibilidad en los comunicadores sociales se ha ido perdiendo? Y ¿a qué se debe dicho fenómeno?

N.A.: No diré ni sí, ni no. Solo diré que muchos periodistas han perdido el objetivo principal de esta linda profesión, el cual es informar, contar historias y abrirle los ojos a la sociedad sobre lo que pasa a su alrededor. Los periodistas no están hechos para opinar sino para contar lo que ocurre sin tomar posiciones al respecto.

Y.A.: ¿Cuál cree que debe ser el factor principal, para que alguien diga, quiero ser periodista?

N.A.: El amor por informar, narrar y explicar a la sociedad lo que ocurre a su alrededor. Entender que todas las personas merecen ser escuchadas e informadas. Pero, sobre todo, hacerlo con pasión.

Y.A.: Para culminar, ¿Qué consejo le daría a los comunicadores sociales en formación? Para que logren triunfar en su vida profesional.

N.A.: Ser siempre objetivos, no opinar, ni tomar posiciones que no nos compete como periodistas. Siempre buscar la verdad, para informar al mundo lo que merece saber, buscando siempre ser la voz de los que no tienen voz. Y entender que comunicar e informar, es un arte que pocos tienen, el arte de contar historias, que pocos conocen, pero que son mágicas.



MOBILE TECHNOLOGY KP
Servicio Técnico - Accesorios

Empresa barranqueña que se dedica a la venta y reparación de todo tipo de celulares, accesorios tecnológicos.

Todo lo que tu celular necesita

Nos encontramos en el centro popular comercial mejor conocido como el cpc.

Fase 1 local 132-133
Celular: 302338825



VETERINARIA DR HOUSE VET

Empresa Barranqueña que vela por la salud y bienestar de tu mascota, contamos con programas de salud preventiva con el fin que tus mascotas cumplan con los protocolos de vacunación, desparasitación y control eficiente de pulgas y garrapatas. También se prestan asesorías en las mejores alternativas de nutrición y cuidados básicos en tus mascotas.

Calle 51 #18-25 Barrio Colombia
3052292857 - 3143477614



Por: Karen Julieth González Patiño

Así nació el Festival del Dulce en Barrancabermeja, Colombia.

Calderos salpicados de dulces coloridos

Hace 27 años Nadith López Rocha, Fundó este evento con el fin de contribuir el desarrollo de las mujeres del Barrio Las Playas, comuna uno del Distrito



Fotografía generada de internet. | Imagen del Festival del Dulce

En Barrancabermeja existe la tradición de comer dulce artesanal en Semana Santa; cualquier fruta, verdura o tubérculo puede ser ingrediente idóneo para preparar este plato. Es una cultura traída desde la costa y algunas regiones del Chocó, pues es un Distrito híbrido que cuenta con un largo historial gastronómico por los visitantes que se quedaron desde hace cien años.

Los barranqueños demuestran que la cocina no les queda grande. Han logrado producir dulces hasta con granos, como lentejas y frijol. Los dulces típicos hacen parte de la riqueza culinaria barranqueña, representan su cultura en el país por ser elaborados de forma artesanal.

Ahora bien, ¿cómo se convierte este plato en un festival tan importante? Parece fácil decirlo

así: hace 27 años una mujer tuvo la idea de darle la oportunidad a una gran cantidad de mujeres con escasos recursos del barrio las Playas de Barrancabermeja para que vendieran dulces de una manera creativa. Música, baile, entretenimiento, fiesta. Algo así no podía ser ignorado por los propios y visitantes, de en ese entonces municipio, cuando casi todos tenían una gran fiebre por el fandango, el porro sabanero, una cerveza bien fría, y un plato delicioso. Nadie se lo iba a perder. Pero nunca fue así de sencillo, por eso a continuación conocerá la historia del surgimiento de este gran festival.

Nadith López Rocha es abogada de profesión, pero defensora de los derechos de las mujeres por pasión. Hija de padres costeños y con una bella vocación por el liderazgo. Empezó su labor sirviendo a la comunidad por

voluntad propia al fundar Mujeres Unidas por una Colombia Mejor, espacio en el que conoció mujeres como ella: berracas, trabajadoras, y soñadoras. Juntas hacían labores sociales en los barrios más marginados de Barrancabermeja, como Las Playas, La Victoria y El Arenal; que hace más de 35 años a nadie se le hubiera ocurrido ir, por temor a cualquier peligro.

Nadith describe cómo vio por primera vez la iniciativa.

“Hacíamos actividades con las mujeres del barrio Las Playas porque ellas no tenían la facilidad de salir. Entonces ahí nos reunimos. Un día vi unas señoras con unos calderos grandes y tenían música, bailaban. Eso parecía una fiesta. Yo les pregunto qué cocinan y entre ellas me dan una prueba del dulce de ñame. ¡Qué cosa tan sabrosa! Hacía



tiempo que no comía algo de mi tierra y ellas me acordaron de la costa. (...) Les propuse hacer un pequeño bazar donde ellas pudieran vender sus dulces para generar un poco de ingreso.

Fiesta en un barrio donde nadie quería ir.



Viene de la pág. 14

Calderos salpicados de dulces coloridos

Fiesta en un barrio donde nadie quería ir.

Nadith buscó apoyo de algunas personas para conseguir mesas, sonido, y para los ingredientes se fueron por las calles barranqueñas. Grandes tiendas fueron cómplices de la fiesta, donando azúcar, leche, verdura, o cualquier cosa que sirviera para los dulces.

Las dulceras también se alegraban de poder vender y festejar durante los primeros días de la Semana Santa, así que buscaban la manera de que más personas se unieran a la iniciativa porque además de ser una oportunidad para festejar, estaban contribuyendo al sostenimiento de sus familias.

El primer festival estuvo hecho con mucho amor. En la bajada del barrio Buenos Aires, que va a dar al sector David Núñez, ahí, porque era la única zona que no estaba inundada o llena de barro, y como era la primera vez que se hacía un evento en el barrio, asistió una cantidad de personas que no dieron a basto las dulceras para venderle a todo el público. Eso sí, se gozaron la fiesta como nunca.

Con unas pocas mesas, algunas mujeres y 5 diferentes dulces se dio apertura del primer Festival, sin imaginar que se convertiría en el más importante del Distrito, incluso de Colombia. Con la necesidad de generar armonía en un sector violento y olvidado, con la esperanza de crecer juntas, así inició el gran proyecto que hoy apoya a más de 300 familias barranqueñas.

No hay mal, que por bien no venga.

La idea era muy buena, y todo parecía estar en orden. Por esa misma razón, otras mujeres del



Versión 20 del Festival del Dulce | Tomada de Vanguardia

barrio vieron el Festival como una oferta de trabajo y le pidieron a Nadith un cupo para participar.

“Si por mi fuera, yo las incluiría a todas, pero hay gastos que no alcanzaba a cubrir yo sola. Ni pidiendo ayuda lograríamos hacer el Festival. (...) Por eso nació la Asociación Funjoser (Fundación para la Mujer, el Joven y el Niño del Sector del Río)”

A través de esa fundación lograron conseguir fondos de la Alcaldía para solventar los insumos de preparar los dulces. Además de cubrir temas de logística, incluso la tarima para la presentación de artistas. De esta manera más personas asistirán al evento, y por ende, las dulceras venden más.

Esto ocurrió en el segundo año, donde también hicieron un reinado. Participaban todas las muchachas de los barrios, los vecinos las apoyaban con banderas, barras, y gritos de aliento. Pero empezó a generar discordia entre los fanáticos; entonces Nadith decidió cambiar el reinado por un concurso de dulces.

Recuperación de la gastronomía ancestral



Dulcera del barrio Las Playas Tomada de Yariquies

El dulce recupera la cultura de gastronomía ancestral ribereña a través del Festival del Dulce que se celebra desde 1996 en el barrio Las Playas, comuna 1 de

Barrancabermeja. Su fundadora es Nadith López, quien también lidera Mujeres Unidas por una Colombia Mejor, una asociación que defiende los derechos de la mujer.

El festival está institucionalizado por el Distrito de Barrancabermeja para apoyar el turismo urbano y generar apoyo económico a las mujeres de la localidad. La Alcaldía entrega apoyo para la contratación de grupos musicales locales y logística.

Se ha convertido en una costumbre que cada año más de 140 mujeres en el barrio Las Playas salgan a exponer los manjares para todos los gustos. Asimismo, es la apertura para próximos eventos como el Festival del Bollo, el Tedeum y la celebración del aniversario de Barrancabermeja.

El dulce ha sido una oportunidad para el encuentro multicultural en la riqueza gastronómica, el rescate de juegos tradicionales, el intercambio de saberes, y la presentación de grupos musicales. Pero más importante el beneficio que reciben más de 300 familias gracias al festival que promueve compartir este evento familiar, donde cualquier persona puede asistir durante el día los primeros días de Semana Santa.





El arte de hacer un zapato

Los zapateros de Bucaramanga se han visto afectados por diferentes factores durante la última década. Sin embargo, ellos siguen trabajando en su labor que denominan un arte.

Por: Sharon Sanabria

Cuando se piensa en el arte generalmente se evoca una pintura o bien en un museo donde se encuentran obras que están expuestas. Pero no se piensa en un taller desordenado, con olor a pegamento, plantillas, puntillas y un artista que con pinceles, materiales y herramientas, repara o hace un accesorio que se conoce como calzado. El zapatero, con precisión y paciencia, a mano o con ayuda de alguna máquina, encaja cada una de las piezas para que el zapato de su cliente lo acompañe en las travesías del andar. Sin embargo, este oficio se ha visto afectado por diferentes factores, sociales y económicos.

El trabajo de los zapateros bumanguenses antiguamente era apetecido por las diferentes empresas y distribuidoras de todo el país. Gracias a los materiales en cuero y formas de fabricación, lograron posicionarse en el mercado como la ciudad vanguardista del calzado. “Antiguamente usted llevaba un calzado a la costa y la gente decía ¿de dónde es ese calzado? De Bucaramanga. Véndame diez, quince, veinte, treinta docenas, porque es la berraquera. Hoy en día uno lleva un zapato a Barranquilla y le dicen ¿de dónde? Bucaramanga. Ay es que a veces sale maluco”. Expresa Benjamín Mancilla Serrano zapatero de Bucaramanga.

Pero en la última década las ventas de los zapateros tuvieron un declive y no fue porque los materiales o la calidad de su trabajo desmejoraran, sino porque al mercado llegó el calzado chino que, aunque no es de la misma calidad que uno elaborado por un zapatero, es mucho más económico. Claudia Patricia Poches dueña y administradora de Claus Sport y Killa Sport, locales de calzado ubicados en Barrancabermeja, en el centro



Fotografía tomada del archivo de Benjamín Mancilla Serrano

comercial La Playita, argumenta que las compras no se las hacen a los zapateros o empresas pequeñas porque son más costosos. “Compramos o traemos la mayoría de nuestros zapatos de países como china o panamá, es decir son importados. Hacemos compras en Bucaramanga solamente cuando necesitamos calzado con un diseño en específico. Al traer los importados somos conscientes que no son los mejores materiales, muchas veces son plásticos, pero son más económicos. A diferencia que un zapato de un zapatero o empresa pequeña que lo hacen a mano va a ser más caro y son zapatos de cuero y mejor calidad”.

Esta situación del calzado chino afecta el trabajo de los zapateros. Sin embargo, la fidelidad de sus clientes, la reparación y la buena elaboración de sus zapatos hacen que su trabajo sea estable.

Inés Torres Ramírez, una joven zapatera de 30 años de edad que

creció viendo a su papá en las labores del calzado, decidió seguir con el legado familiar. La muerte de su padre hizo que se encargara de los pequeños locales, decorados con afiches impresos y cartulinas de colores para informar a las personas que pasan por la Plaza Satélite. Ella dice que las ventas no son iguales después de la pandemia y no tienen la misma clientela que antes pero que día a día sigue esforzándose por mantenerse en esta labor.

Benjamín Mancilla Serrano en medio del desorden de su taller, las suelas de zapatos, el pegante y las plantillas tiene una maleta pequeña donde guarda todos los archivos de su estudio, documentos y un CD que explica la elaboración del calzado que le dieron en el Sena de Piedecuesta, donde hace 7 años estudió arreglo de calzado y marroquinería, ya que para él no es simplemente pegar un tacón o una suela, es el arte de construir un accesorio para

sus clientes. “Si yo hice un zapato hoy, mañana quiero hacerlo mejor y pasado mañana súper mejor, tratar de perfeccionar, esa es la idea”.

Un radio viejo y desorden por todo el taller acompañan a los zapateros de la Plaza Satélite mientras cortan y pegan el material con el tapabocas en la barbilla y el sudor en la frente por el calor de sus pequeños y escondidos locales, esculpen el accesorio de sus clientes usando caucho, plástico cuero, madera, corcho y demás materiales que usan para hacer su obra de arte llamada calzado. Ellos todos los días se dirigen a sus trabajos con las ganas de salir adelante en lo único que saben hacer y esperan que las personas les den la oportunidad de conocer sus trabajos para que pronto la expresión calzado de Bucaramanga vuelva a generar impresiones gratas y docenas de pedidos.



Bosques con Alas de Yondó proyecto ambiental que genera empleo y sostenibilidad

Por: Abdiel Álvarez

María del Pilar Rodríguez comunicadora social egresada de la Universidad Autónoma de Bucaramanga-UNAB con énfasis en medios y comunicación, relata desde sus 23 años de experiencia de labor comunitaria, la construcción de diferentes procesos para nuevas alternativas del desarrollo social en los diferentes grupos comunitarios de Colombia y el Magdalena Medio, siendo actualmente docente del Instituto Universitario de la Paz-UNIPAZ y coordinadora social del proyecto Bosques con Alas de Yondó en el que ayudan a campesinos del corregimiento San Miguel del Tigre - Yondó, Antioquia, con alternativas de actividades sostenibles para la comercialización de diferentes materiales naturales involucrados, reflejando académica y profesionalmente los diversos panoramas de la comunicación para el desarrollo que se realizan en proyectos para el desarrollo comunitario con enfoque ambiental.

Abdiel Álvarez: ¿Hace cuánto y en qué tipo de proyectos para el desarrollo comunitario ha participado?

María del Pilar: Desde mi pasantía profesional en la Habana, Cuba tuve la oportunidad de empezar con todo este tema de comunicación para el desarrollo comunitario, viví un año y trabajé con Radio Progreso de la Habana, para enamorarme posteriormente en 1997 laborando en la Corporación Opción Colombia en San José del Guaviare en tiempos de guerra con grupos armados al margen de la ley, desde esa experiencia me di cuenta que no quería desempeñarme en las prácticas habituales de la comunicación, como el periodismo, pero sí, en la comunicación para el desarrollo.

Después de graduarme me vinculé al programa de Desarrollo y Paz del Magdalena Medio en donde trabajé 20 años, comencé mis labores en San Vicente de Chucurí en la Red de Emisoras Comunitarias y diferentes

proyectos agrícolas del municipio en aras del desarrollo social, posteriormente participe en un proyecto llamado Espacios Humanitarios que buscaba en zonas de guerra proyectos productivos para mitigar la violencia vivida en ciertos lugares como, Borrascoso - Opón, municipios de Landázuri, Cimitarra y Vélez - Santander en zona cocalera, luego llegue a Barrancabermeja para seguir con un proyecto de Restauración Ecológica y Participativa con ISAGEN, trabajando desde la comunicación para el cambio social con énfasis en la restauración ambiental en 7 municipios de influencia de Hidrosogamoso e ISAGEN, además también he laborado en



procesos de desarrollo territorial, proyectos productivos y de desarrollo para impulsar comunidades, entre otros y actualmente estoy participando en el proyecto Bosques con Alas de Yondó para hacer la restauración ecológica de 300 hectáreas de bosque deforestado en conjunto de otras líneas para incrementar el desarrollo ecológico del Corregimiento San Miguel del Tigre.

A.A.: ¿Qué es y cómo surge el proyecto de Bosques con Alas de Yondó?

M.P.: Es un proyecto que nace por la iniciativa de la Asociación de Pescadores del corregimiento San Miguel del Tigre-Yondó, en el que destacaron que necesitaban un proyecto productivo y alternativo que ayude a los campesinos y que a su vez, de la oportunidad de restaurar las zonas de



deforestación para la recuperación de corredores ecológicos de la fauna y flora, entre ellas la especie del manatí la cual es emblemática de la zona de Yondó y la Ciénega del Totumo, para ello se vinculó con la fundación antioqueña Con Vida, que maneja recursos de Colombia Sostenible y del Programa de Desarrollo con Enfoque Territorial-PDET con el

recogen la semilla y la germinan en un vivero hasta que sea el momento adecuado de llevar al sitio definitivo de siembra, para llenar zonas denudas en flora y así entrar en acción a la recuperación de diferentes especies nativas de fauna entre ellas la del manatí en la cienaga del totumo, que es otra área impulsada por el proyecto, debido a la misma problemática de deforestación, este animal emblemático de esa zona no tiene las medidas necesarias de subsistencia ya que no cuentan

Es un proyecto que nace por la iniciativa de la Asociación de Pescadores del corregimiento San Miguel del Tigre-Yondó, en el que destacaron que necesitaban un proyecto productivo y alternativo que ayude a los campesinos y que a su vez, de la oportunidad de restaurar las zonas de deforestación para la recuperación de corredores ecológicos de la fauna y flora, entre ellas la especie del manatí la cual es emblemática de la zona de Yondó y la Ciénega del Totumo,

fin de dirigir este proyecto con sus diferentes líneas de acción, para mitigar la problemática que está compaginado con un desarrollo sostenible en la comunidad.

A.A.: ¿Cuáles son y en qué consisten estas diferentes áreas dirigidas en el proyecto por la fundación Con Vida en el corregimiento San Miguel del Tigre?

M.P.: Son 4 áreas que se compaginan en el proyecto, La restauración ecológica participativa, busca la regeneración con siembra de diferentes tipos de árboles maderables y forestales en vía de extinción a causa de la deforestación como el Nauno, Campano, Ceiba, Guayacán Amarillo, Guayacán Rosado, entre otros, los campesinos



Viene de la pág. 17

Bosques con Alas de Yondó proyecto ambiental que genera empleo y sostenibilidad

A.A.: ¿Cuáles son y en qué consisten estas diferentes áreas dirigidas en el proyecto por la fundación Con Vida en el corregimiento San Miguel del Tigre?

M.P.: Son 4 áreas que se compaganan en el proyecto, La restauración ecológica participativa, busca la regeneración con siembra de diferentes tipos de árboles maderables y forestales en vía de extinción a causa de la deforestación como el Nauno, Campano, Ceiba, Guayacán Amarillo, Guayacán Rosado, entre otros, los campesinos recojen la semilla y la germinan en un vivero hasta que sea el momento adecuado de llevar al sitio definitivo de siembra, para llenar zonas desnudas en flora y así entrar en acción a la recuperación de diferentes especies nativas de fauna entre ellas la del manatí en la cienaga del totumo, que es otra área impulsada por el proyecto, debido a la misma problemática de deforestación, este animal emblemático de esa zona no tiene las medidas necesarias de subsistencia ya que no cuentan con zonas verdes de alimentación por ende se desplazan a otras lugares dejando su hábitat natural lo que conlleva a la 3 área que es, pago por servicios ambientales, consiste en la conservación de bosque y se ejecuta a través de un pago hacia el campesino para preservar esa área verde, sin intervenirla ni dañarla, para consolidar el pago la zona tiene que estar cercada y preservada y así se efectuaría el pago que radica en dos saldos de \$900.000 pesos anuales por hectárea, que a su vez converge con la última área, que se basa en

la zootecnia de mariposas con la conservación del hábitat y alimentación de esta especie, con el fin de la exportación de la pupa o crisalida del insecto con la empresa Alas de Colombia, es una actividad dirigida por las mujeres de 70 familias que desean impulsar este negocio desde una idea sostenible aprovechando un recurso natural al alcance de ellas.

A.A.: ¿Cómo son las etapas de la zootecnia de mariposas?

M.P.: En estos momentos estamos en la etapa de licenciamiento, debido a que por Antioquia debe dar una licencia ambiental para instalar los mariposarios, aproximadamente para el 6 de junio del 2022 estaría el permiso concedido para empezar la instalación de la malla hospedera y demás implementos para proseguir con la adquisición de la oruga de mariposa y que empiece su proceso de crecimiento y así aprovechar este gran recurso que nos dejan, afortunadamente ya están las capacitaciones realizadas a las mujeres de 70 familias del corregimiento para el debido proceso y cuidado, también está preparado el convenio de comercialización con la empresa Alas de Colombia.

A.A.: Pilar, ¿Cómo logra vincularse en este proyecto?

M.P.: Yo soy Coordinadora General del componente social, logré vincularme al culminar mi trabajo con el programa de Desarrollo y Paz del Magdalena Medio y a través de un amigo, me vinculó a que participara debido a mi experiencia en el área de desarrollo social comunitario a inicios de la fecha del proyecto en enero del 2021.

A.A.: ¿Hay otros proyectos en la zona del Magdalena Medio en aras del desarrollo comunitario con enfoque ambiental?

Claro, hace poco se terminó un proyecto de restauración ecológica participativa en la zona del Magdalena Medio en corredores ecológicos de municipios como Puerto Wilches,

Sabana de Torres, Giron, Lebrija, Barrancabermeja y Ecopetrol hizo un proyecto con el programa de Desarrollo y Paz de rehabilitación de bosques riparios en Puerto Wilches, lo que denota que es un tema que actualmente está a la vanguardia.

A.A.: ¿Es importante la intervención de profesionales para estos proyectos de Desarrollo Sostenible?

M.P.: Sí, incluso tenemos profesionales de Comunicación Social del Instituto Universitario de la Paz en este proyecto de Bosques con Alas de Yondó, Nataly Plata egresada, hace parte de mi equipo y un practicante Andrés Gamarra es el que me acompaña en todo el componente de la zootecnia de mariposas y conformación de una red de reportero rural con la Asociación de Pescadores del Corregimiento San Miguel del Tigre con el fin de que ellos mismo hagan la sensibilización y visualización de todo lo que se trabaja en el proyecto a través de piezas comunicativas.

A.A.: ¿Cómo logra pertenecer al campo académico ejerciendo la docencia en la UNIPAZ?

M.P.: Fue gracias a uno de los fundadores del pregrado de Comunicación Social del Instituto Universitario de la Paz, Orley Durán, hace 7 años a II semestre de haber iniciado la carrera, enseñando desde la línea de comunicación para el cambio social y desarrollo comunitario.

A.A.: ¿Cómo ve el panorama de la comunicación para el cambio social desde ámbito académico y profesional de los comunicadores sociales?

M.P.: Se siguen casando con lo mediático, con el periodismo, medios de comunicación, entre otras, y se pierde la esencia de la mediación pedagógica, la capacidad que debe tener un comunicador de conciliar y lograr acuerdos en medio de las diferencias sociales y estructurales que tiene el

territorio, entonces los comunicadores salen y se pierden en el universo laboral con los medios que es lo que está en primer plano y no disfrutan ni aprovechan para mejorar su calidad de vida en los otros escenarios que tiene la comunicación social en las prácticas del campo.

En el primer Congreso de Comunicación para el Desarrollo, celebrado en Roma en el 2007, se estableció que la Comunicación para el Desarrollo es un proceso social basado en el diálogo y en el que se emplea una gran variedad de herramientas y métodos. También tiene que ver con la búsqueda de cambio significativo y sostenible a diferentes niveles, incluyendo la generación de confianza, el intercambio de conocimientos y destrezas, la creación de políticas, la escucha a los demás y el debate y el aprendizaje (FAO & World Bank, 2007).

En un país como Colombia donde en el 2021 el total nacional de la pobreza monetaria fue 39,3% y la pobreza monetaria extrema fue 12,2% según el Departamento Administrativo Nacional de Estadística-DANE en su reporte de 26 de abril del 2022; alternativas de proyectos como Bosques con Alas de Yondó son la muestra del propósito por parte de la comunicación para el desarrollo comunitario en zonas afectadas en el territorio nacional.





Cada vez es mayor el número de migrantes de Colombia a Estados Unidos.

¿Falta de oportunidades?, lo que obliga a un Colombiano a emigrar.

Por: Karen Julieth González Patiño

De manera legal e ilegal aumentan los migrantes colombianos en el exterior, quienes salen en búsqueda de mejores oportunidades fuera del país para conseguir un futuro rentable, y sobrevivir a las problemáticas económicas, políticas y sociales que se viven en su tierra natal.

Los países con más colombianos registrados en el exterior son Estados Unidos en primer lugar, siguiendo España, Venezuela, Ecuador, Canadá, Chile, Reino Unido, Argentina, Francia, México y Panamá.

En Estados Unidos hubo 141.087 personas registradas en el consulado en el exterior para el 1 de septiembre de 2021. Durante el 2021, en Colombia el número de emigrantes fue mayor que el de inmigrantes. Se fueron del país 3.024.273 ciudadanos, mientras que entraron 1.905.393 de personas extranjeras, según Juan Manuel Chávez, colaborador de OBS Business School, para la redacción de Vanguardia Liberal. Así mismo para marzo del 2022 Colombia bate récord de migración ilegal hacia Estados Unidos donde detuvieron a 15.144 personas en la frontera sur, según reporte de la redacción El Tiempo.



Foto suministrada a Karen González. Calles de EE.UU.

Por consiguiente, según datos ofrecidos por Ministerio de Relaciones Exteriores en las estadísticas nacionales con datos actualizados por última vez el 28 de enero de 2022. Los colombianos en el exterior aproximadamente tienen edades entre 25 a 40 años con las siguientes cifras de las cantidades de personas:

Estados Unidos 148.036, España 110.932, Venezuela 96.837, Ecuador 30.260 Canadá 26.719, Chile 19.940, Reino Unido 15.698, Argentina 13.963, Francia 13.680, México 12.152, Panamá 11.710

Así como en todo el resto del país en Barrancabermeja también hay quienes están pensando en migrar o ya lo han hecho, como es el caso de quien nombraremos David Acuña por motivos de privacidad. David acuña es un Barranqueño que actualmente reside en Estado Unidos desde hace tres años luego de ir y volver en tres oportunidades, quien migró por un cambio y, mejor futuro dejando atrás su familia, amigos y costumbres del país.

“Aquí a comparación de mi país siempre hay fuentes de empleo, no se necesita tanto papeleo como en Colombia donde hasta para

barrer las calles necesitas experiencia, cartas de recomendación, etc. sin ser profesional tienes oportunidad de laborar si sabes un arte, básicamente estoy aquí para salir adelante, en este país solo llegas hacer el trabajo por el que te contratan y te pagan por horas, los sueldos son bien remunerados”, manifestó Acuña. Quien logró gestionar su visa de turismo y que los primeros años iba por cinco meses y volvía al país.

“Cada vez que volvía a mi país veía que todo era igual, básicamente nada cambiaba, ni la situación económica, ni la fuente de empleo, ni la situación de violencia”, dijo.

Acuña manifiesta que violencia hay en todos lados pero que por lo menos allá en Estados Unidos hay más seguridad en cuanto a que nadie llega a extorsionar o a meter la famosa “Vacuna” como el menciona por las pandillas, ladrones o grupos armados, en el momento que las personas montan un negocio o quieren emprender.

“También porque los servicios públicos son demasiados caros, vivimos en una ciudad petrolera pero eso no se refleja porque pagamos la energía más cara del país, aun teniendo una fuente de petróleo con refinería donde se debería ver reflejado y al contrario no es así”, dijo Acuña. Al respecto son esas y otras razones más por las que David se convenció de no seguir en el país y decidir radicarse en otro país, pues, no quería seguir rogando y humillándose por un empleo como así lo manifiesta.

📍 Cll 76 Con Cr 24 Esquina B. Libertad
Barrancabermeja



Alquiler de Equipos y Herramientas

CONTACTO: 310 497 8070

CORREO: alquileres@fecub.com



Viene de la pág. 19

¿Falta de oportunidades?, lo que obliga a un Colombiano a emigrar.

David tuvo la fortuna de llegar a Estados Unidos con relaciones de amistades y personas conocidas que lo recibieron bien, pues se fue contactado para laborar en lo que anteriormente hacía en Barrancabermeja, pero donde solo trabajaba con empresas contratistas por uno o dos meses en la parte de industrias del petróleo como andamiero o armador de estructuras metálicas, que es trabajo en alturas. “Cuando llegué, fue para hacer lo mismo en andamios pero ya en planta y en la parte comercial, actualmente me dedico al mismo arte pero aquí se hacen más cosas que he tenido la oportunidad de hacer y aprender”, dijo. Sin embargo no todas las personas tienen la misma suerte cuando quieren migrar porque se les presentan dificultades sobre todo cuando lo hacen de manera ilegal.

“En caso general no el mío pero sí el de muchas familias que se vienen por México (como coyotes) es difícil porque se les complica regresar a su país por su familia e ingresarlos, corren muchos riesgos en el camino ya que no saben a qué se van a enfrentar porque es una incertidumbre, dejan la mitad de su vida, sus costumbres y su corazón en ese país. El mayor riesgo es ese, perder la vida dejando todo atrás, pero en ese momento muchos se arriesgan por un cambio” manifestó David.

“Desafortunadamente dice un dicho que nadie es profeta en su propia tierra, casi siempre no estamos dónde queremos sí no dónde nos va mejor” dijo David Acuña. Qué habla del caso de él y de muchos compañeros que conoce.

“Gracias a Dios aquí hay muchas fuentes de empleo y si tienes uno así sea que te paguen mucho o poco estás generando al menos para gastos, comida y sobrevivir que siempre hay en qué y dónde trabajar en cambio allá solo tenía empleos temporales y no tenía un progreso porque el empleo no es continuo y son muy peleados. Eso es lo que hay, el desempleo obliga mucha gente a migrar y muchas veces con incertidumbre y aunque no sea mi caso, también hace que haya mucha delincuencia, obliga a la gente hacer cosas que no quieren por falta de empleo, que por supuesto no se justifica”, manifiesta Acuña.

“Una de las razones que consideran los colombianos para emigrar es la falta de empleo y la inseguridad, pues, durante el primer mes del 2022, el Dane registró un aumento del 3,6% en la tasa de desempleo nacional. Durante 2021, se registraron aproximadamente 687 hurtos diarios a nivel nacional”, explicó Juan Manuel Chávez, colaborador de OBS Business School, en un informe de



economía para Revista Dinero de Semana.

Por otro lado hay jóvenes que están considerando también salir del país algunos por migrar y otros solo por experimentar. Respondiendo a las preguntas: ¿Ha pensado migrar a otro país?, ¿a cuál?, ¿Cuál sería el motivo de hacerlo? Y de lo contrario porque no.

“Sí tengo pensado emigrar del país, me gustaría ir a Canadá o a Italia para conocer, aprender nuevas culturas, aprender más del idioma y bueno... Por un mejor futuro, yo siento que acá por más que estudies y trabajes los frutos nunca dan, porque acá no vale la pena hacerlo” dijo Valentina Fajardo, estudiante de tecnología en gestión administrativa con el Sena quien es de Bogotá y tiene 20 años de edad.

“Sí, a Canadá más que todo por aprender inglés y vivir la experiencia, como tal no migrar solo irme unos años y volver”, dijo Camila Molano quien tiene 24 años y es estudiante de asistencia administrativa en las Unidades Tecnológicas de Santander en Barrancabermeja.

“Sí, a España, porque Colombia es una mie... y pues tengo familia allá”, dijo Lisjauregui

Villanueva, estudiante de odontología universidad de Santo Tomás en Bucaramanga.

“Sí, a Canadá, porque es un país próspero lleno de oportunidades, de igualdad de condiciones, desarrollado en todos los sentidos y justo, además porque allá tengo amigos que les ha ido bien, mejor que aca en Colombia”, dijo Luz Maira Sinuco, Trabajadora Social quien tiene 27 años de edad y es egresada del Instituto Universitario de la Paz, Unipaz de Barrancabermeja.

Estas y otras más son las expresiones de algunos jóvenes de Colombia quienes consideran que un futuro mejor está por fuera del país.

Muchos colombianos migran con expectativas de hacer un futuro mejor para ellos y sus familiares al igual que otros latinoamericanos que llegan al exterior, huyendo de injusticias, problemas económicos y sociales que no logran resolver en el país. Muchos de ellos deseando regresar pero debido a la situación política, económica y de violencia que se vive en el país, prefieren no seguir esperanzados en un cambio.

“No cambio mi país por este, solo que aquí venimos por aspectos que no encontramos allá”





Katerine Gómez: Secretaria de Cultura, Turismo y Patrimonio

Por: María José Cárdenas Vergara.

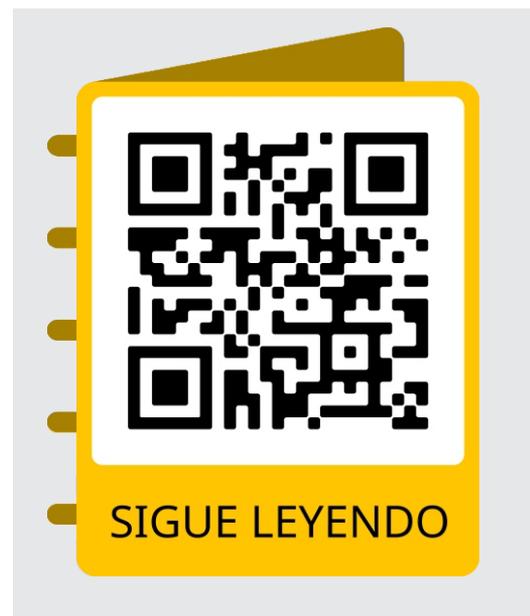


Katerine Gómez Jiménez es una mujer barranqueña, Normalista Superior, Licenciada en Ciencias de la Educación, especializada en enseñanzas del inglés, Magíster en Asesorías de Programas Familiares. Se ha desempeñado en el Distrito de Barrancabermeja - Santander en diferentes ámbitos en el sector público y privado como docente en todos los niveles educativos; preescolar, primaria, bachillerato y educación superior.

Por otro lado, tuvo la oportunidad de vincularse al Sector Cultural por medio del Instituto Universitario de la Paz - UNIPAZ donde coordinó el Programa de Licenciatura en Artes entregando como resultado la acreditación en alta calidad de la Licenciatura y estuvo dirigiendo el departamento de lenguas extranjeras en UNIPAZ.

Ha tenido la oportunidad de ser la Directora de Paz y Convivencia de la Administración Distrital, trabajando para diferentes proyectos sociales con grupos poblacionales y culturales. Actualmente es Secretaria de Cultura, Turismo y Patrimonio del Distrito de Barrancabermeja - Santander.

Su función es reconocer, proteger y promover la diversidad en Barrancabermeja para lograr una cultura de paz, fortaleciendo con ello el desarrollo de la sociedad, que a su vez incentive el mejoramiento de la capacidad competitiva de este sector a través de la



consolidación de la oferta y la demanda de nuestros productos culturales, turísticos y patrimoniales.

A continuación, Katerine Gómez nos cuenta en Identidad Ribereña cómo se ha desarrollado en la Secretaría de Cultura, Turismo y Patrimonio.

María José: ¿Cómo llega a la Secretaría de Cultura, Turismo y Patrimonio en un año tan importante para el Distrito de Barrancabermeja como lo es el Centenario?

Katerine Gómez: El señor Alcalde, el año pasado me propone liderar la Secretaría, dado los proyectos que venía liderando; uno de esos fue la cercanía que tuve desde el Instituto Universitario de la Paz - UNIPAZ, donde no lideré solamente el sector cultural sino la transferencia y profesionalización de artistas del Distrito y además, el otro proyecto que venía liderando era el 'BIT' (Barrancabermeja, innovación y tecnología) el cual cuyo enfoque era totalmente Turístico, entonces desde allí nace mi postulación para la Secretaría, logrando liderar o articular todos esos temas bases en relación con los cien años de Barrancabermeja.

M.J.: ¿Cuáles han sido los retos que ha sobrellevado en la Administración de la cartera de Cultura?

K.G.: Retos han sido muchos, pero creo que el cargo del liderazgo tiene sus luces y sombras, somos seres humanos y el saber liderar con sabiduría es lo más complejo, tomar decisiones que no sean para el interés de una sola persona, sino que sean para el bien común ocasionando tiempo de estudio.

M.J.: ¿Por qué el presupuesto de Cultura es el que está cobijando al centenario y no esas festividades tienen su propio presupuesto?

K.G.: El centenario si tiene su propio presupuesto, la estampilla "Pro cultura" es una recaudación que se realiza exclusivamente para gestionar los proyectos en los sectores Artísticos y Culturales por medio de gestores culturales que tienen asignaciones específicas, siendo manejados por la Administración.

M.J.: ¿Qué sectores de Barrancabermeja se están impactado directamente con espacios culturales?

K.G.: En este momento estamos impactando absolutamente todos los sectores, ¿De qué manera? Lo ejecutamos a través de programas como "Pal' parque" que lleva recreación y cultura a 22 partes de la ciudad, en todas las comunas de Barrancabermeja por medio de la agenda cultural que manejamos, el cual tiene los 19 acuerdos aprobados por la estampilla "Pro cultura", siete de ellos en corregimientos y los demás en las zonas urbanas. Las escuelas de formación también tienen sus espacios en las comunas del Distrito, finalmente tenga presente que la Secretaría tiene las puertas abiertas para todos los ciudadanos que planteen propuestas en este ámbito.



Viene de la pág. 21

M.J.: ¿Qué actividades culturales, lúdicas, académicas, deportivas y más, han sido parte de esta gran celebración del Centenario?, quien, a su vez, le apuesta a Barrancabermeja como destino Turístico y de Inversión.

K.G.: Está pregunta me gusta porque hay que entender que el Centenario no es sólo una festividad sino una oportunidad para analizar estos cien años y proyectarla hacia los próximos cien, entonces es una buena oportunidad para analizar desde el terreno Educativo, desde el sector Comercial, desde el mismo sector Petroquímico, lo que ha sucedido, las ventajas y desventajas de cada sector para poder conmemorar y hacer una reclamación justa, sobre todo en materia de infraestructura y proyectos para que el Gobierno Nacional visualice el Distrito como una zona de inversión y que le devuelva ciertas connotaciones ya que estamos en la sexta economía del país, así que más que una festividad son una series de eventos que entregan un análisis completo de lo que ha sido Barrancabermeja.

M.J.: Ahora que ya conoce el sector, ¿Cuáles son los principales problemas que se han presentado en el desarrollo cultural de Barrancabermeja?

K.G.: Ahora que conozco el sector y lo digo sin miedo a equivocarme como le he manifestado en diferentes meses de trabajo es poder realizar acuerdos ya que el sector artístico y cultural es un poco amplio, recordemos que en las artes está la literatura, las artes escénicas, el folklore, la danza urbana, la música derivandose de otros subgrupos como lo son; la gastronomía y las artesanías. Este es un sector bastante amplio causando inconvenientes en ponernos de acuerdo casi siempre a la hora de aprobar ciertos acuerdos ya que en ocasiones algunas personas se oponen.

Pienso que todo esto hace parte del ejercicio Democrático, pero también otro reto es poder establecer acuerdos generales para avanzar y encontrar las personas idóneas para abarcar los proyectos.

M.J.: ¿Cuál es el mayor desafío que ha tenido como Secretaria de Cultura, Turismo y Patrimonio para dejar en alto a esa Barrancabermeja turística que se quiere mostrar?

K.G.: El principal desafío ha sido tomar una secretaría única, primeramente, porque es



Katerine Gómez: Secretaria de Cultura, Turismo y Patrimonio

nueva, nace en el 2021 y tiene muy poco tiempo de acción, entonces los planes hay que actualizarlos casi siempre con una nueva perspectiva. Lo segundo es el contexto que nos deja después de una pandemia cuyo sector más afectado es precisamente en la parte cultural y en el sector Turístico lo que genera otro reto grande, colocando la tarea de poder generar planes y programas que no sólo le permitan al sector reactivarse sino superar esa crisis que tuvieron que vivir tan de frente y que en este nuevo resurgir de la crisis puedan entender el contexto de las nuevas dinámicas económicas y sociales que se presenten.

M.J.: ¿La Administración tiene previsto un espacio cultural clave dónde los barranqueños puedan compartir, como lo es una casa de cultura que se encuentra actualmente en abandono?

K.G.: Si, tenemos varios espacios en agenda, actualmente tenemos en dos proyectos estratégicos en construcción, el primer proyecto es llamado "Villa Juventud" que está ubicado en la comuna 5 del Distrito, que integra el "Multipark", en el sector de la esperanza está en construcción las Unidades

Tecnológicas de Santander y el parque interactivo del oriente que anteriormente era conocido como el mega ludoteca, ahí mismo tenemos tres espacios en construcción que serán para danza, teatro y música y zona de lectura en niños siendo una realidad para el próximo semestre del presente año.

Por otro lado, en la comuna 7 hay algo que llamamos "Distrito 7" tenemos un complejo que involucra e integra a la Ciudadela Educativa por la construcción del "BIT", el cual será un centro de emprendimiento que tendrá una sala de audiovisuales especializadas. Por supuesto también está en diálogo la ejecución de la construcción del "Distrito Malecón" con una pequeña concha acústica.

La "Calle Centenario" es otro espacio que en pocos meses será inaugurado, lo cual devolverá cierta parte de la Identidad Barranqueña. Por último, la casa de la cultura es un tema bastante complejo ya que no se puede proceder a gestionar hasta que la Secretaría de Recursos Físicos me haga entrega de los avalúos para poder empezar con la ejecución.



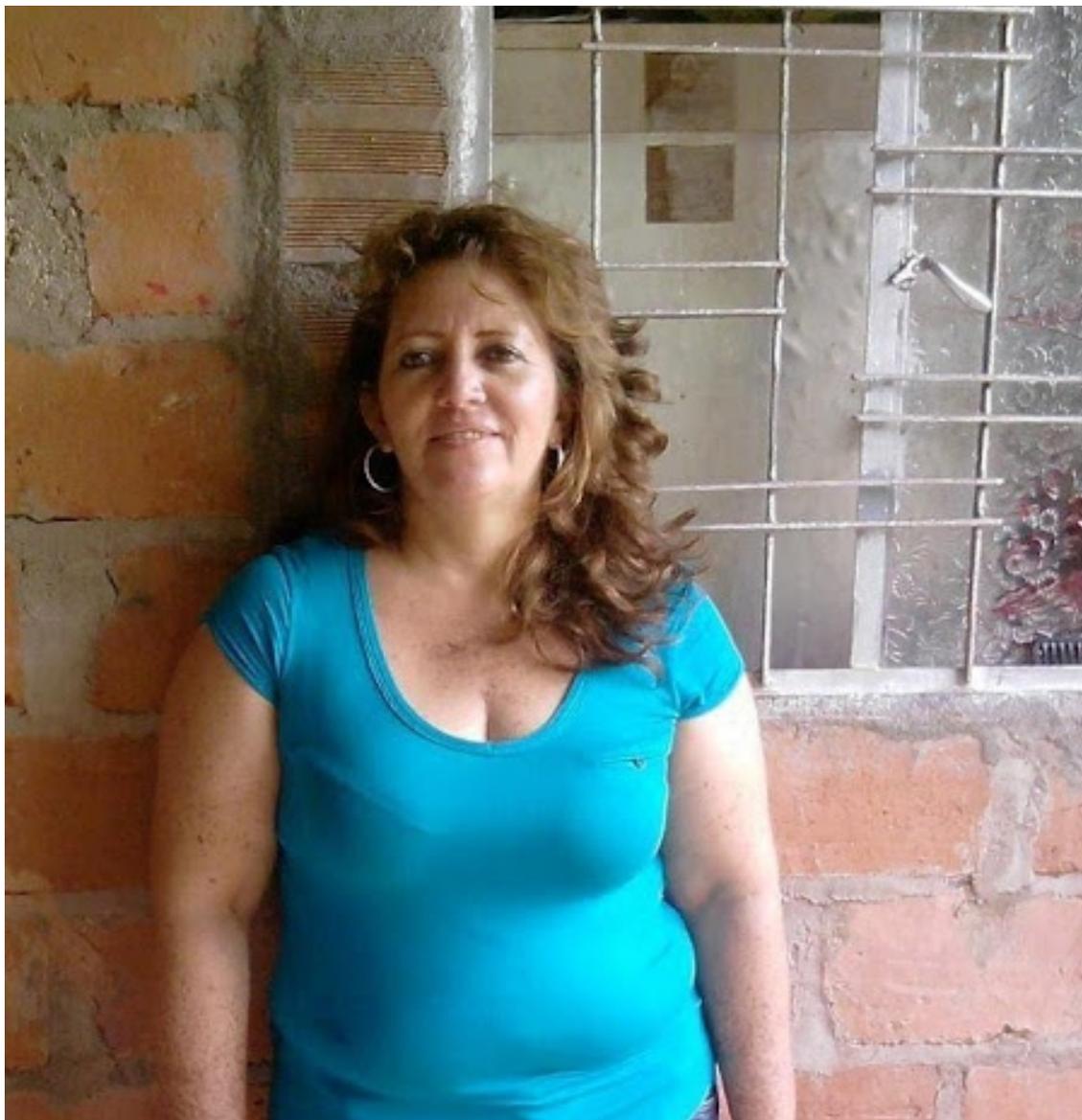
Memorias y sueños desalojados

Por: Dayling Yiceth Chinchilla Ortiz.

El desplazamiento forzado en Colombia es el resultado del conflicto armado, en donde diferentes grupos al margen de la ley han utilizado y ultrajado gran porcentaje de la población campesina. Según los datos registrados en el Sistema Nacional de Información del Desplazamiento Forzado del Gobierno Nacional, se estima que entre la década de 1991 al 2001, 720.000 personas tuvieron que desplazarse de sus hogares. Barrancabermeja es considerado como el Distrito con mayor número de víctimas de esta problemática, según datos de la Unidad Territorial de Víctimas Magdalena Medio, 53.687 personas han sido alejadas de su territorio en los últimos 30 años.

Una noche del mes de agosto del año 1991 en el municipio de Sabana de Torres del departamento de Santander, siendo las ocho o nueve pasadas, Luz Marina Puerta Archila de 53 años, se disponía a darle las buenas noches como era de costumbre, a sus hijos Carlos Chinchilla de 9 años y Edwin Chinchilla de 7 con quienes, además de su esposo en aquel entonces, Reinaldo Chinchilla, residía en su parcela, la cual estaba ubicada en lo que denominaban “zona roja”; cuando de camino a la habitación de sus hijos, notó que al patio de su casa había llegado un vehículo pequeño, totalmente desconocido “apenas sentí que alguien había llegado, procedí a mirar y vi que era un carro Willys, me pareció algo extraño porque primero, era tarde de la noche y segundo, no conocía a nadie con ese vehículo” relató Luz Marina. Luego de percatarse del auto, escuchó como inmediatamente empezaron a golpear fuertemente la puerta principal de la vivienda, tan fuerte como si intentaran tumbarla, por lo que su esposo Reinaldo, quien ya estaba acostado, se levantó de inmediato al escuchar los fuertes golpes y en compañía de Marina, se asomó a la ventana antes de abrir, para ver quiénes eran los que estaban molestando.

Al realizar dicha acción, se dieron cuenta que en realidad no era visita, es decir, nadie cercano. Todo lo contrario, se encontraron con la temida sorpresa de tener en la puerta de su casa a integrantes de la guerrilla, más exactamente a los del grupo conocido en esa época como “los elenos”, por lo que no lo pensaron dos veces para proceder a abrir, pues sabían que, si se resistían, iban a recibir amenazas o igual iban a entrar por la fuerza. “Al pensar en darle entrada a mi hogar, solo me preocupaba que mis hijos no se enteraran de la situación, eran niños y no quería que sintieran el mismo temor que yo tenía en ese momento” recordó la señora Puerta.



El grupo armado, aunque parecía no querer lastimarlos, pues desde antes que les abrieran, manifestaron que no le iban a hacer daño a ellos, ni a los niños, demostró que en realidad si iban a proporcionarles lesiones y no necesariamente físicas, pues al ingresar, dejaron claro que, a partir de ese momento, ellos mandaban ahí, en el patrimonio que, con tanto esfuerzo, la familia Chinchilla Puerta había conseguido. Al ver el gran número de personas armadas que estaban invadiendo su casa, Luz solo pensó en ir directamente con sus hijos para que estos estuvieran a salvo, sin embargo, el líder de dicha grupo al margen de la ley al verla moverse creyó todo lo contrario, pensando que ella iba a perjudicar en algo, la llegada de su grupo. Por lo que, al instante, la detuvieron antes de llegar a la puerta del cuarto en el que estaban durmiendo los menores, en ese momento tan angustiante, ella reaccionó haciéndoles saber que solo quería estar con sus hijos, solo quería estar segura de que no se dieran cuenta del rato tan amargo que se estaba viviendo en el lugar “yo

solo voy a tratar de que ellos no se despierten, porque si lo hacen, se van a asustar al no entender porque ustedes están aquí y eso va a ser peor” contó Archila. Luego del acto de valentía, procedieron a permitirselo.





Viene de la pág. 24

Memorias y sueños desalojados

Continuo a esto, les dieron estrictas órdenes de desalojar la habitación principal que daba a la calle, quedando ésta a merced de ellos, por lo que Luz Marina y Reinaldo obedecieron y se trasladaron al cuarto que estaba ubicado en la parte trasera de su hogar, eso sí, junto con sus hijos. La noche transcurrió y los únicos que conciliaron el sueño fueron los 2 niños, pues la pareja no durmió prácticamente nada, dado que permanecieron con la zozobra de lo que les esperaba al salir el sol. Al llegar el día, las personas al mando del grupo armado, solicitaron primero la presencia de Marina, teniendo una pequeña reunión a solas con ella en su propio recinto, en la que le notificaron que debía efectuar la salida de los menores de la finca puesto que eran una amenaza para ellos, por eso de que los niños ven todo lo que cuentan y no podían permitir que la gente aledaña al lugar se enteraran de su presencia ahí, a lo que ella respondió “no tengo para donde mandarlos, no entiendo porque tengo que sacarlos de su propia casa”, no obstante, la respuesta no le agradó mucho a los comandantes, pues le recordaron a Marina que no le estaban pidiendo el favor que hiciera algo, más bien le estaban dando la orden y tenían que obedecer sin pretextos.

La señora Puerta preguntó de todas formas que, si entonces ella podía irse con sus pequeños, debido a que no quería dejarlos solos, sin embargo, le contestaron con un rotundo no, porque ella era necesitada en el lugar para que les brindara ciertos servicios domésticos. Al salir de la habitación, corrió a contarle a su esposo para que de una vez se llevara a sus hijos para donde la abuela materna, luz le pidió que al llegar a casa de su madre no le dijera nada sobre lo que estaban viviendo porque era una señora enferma y podía preocuparla o peor, hacer que se agravara “lleve a los niños al pueblo, a la casa de mi mamá y déjeles para el mercadito, a ella no le explique nada más, esperemos hasta que pueda hablar bien con ella, yo misma le cuento” rememoró la víctima del suceso. Antes de Reinaldo arrancar a llevar a sus hijos, le advirtieron que no tenía permitido hablar o comentar algo sobre ellos, y que, si no acataba las órdenes, pagaría las consecuencias él o alguien de la familia.

Al quedar sola con tanto hombre peligroso, Marina pensó lo peor, entre eso recordó que al igual que habían ingresado esos hombres lo hacían normalmente personal del ejército o la policía que montaban retén casi enfrente y en horas de almuerzo acudían a que ella les vendiera, ella sabía que los del grupo estaban enterados de ello e inmediatamente se imaginó que esa era la razón de lo que estaba viviendo y que tal vez como los del ELN siempre han estado en constante guerra con las fuerzas militares, iban a cobrar con sangre el que ella le haya cocinado en ciertas ocasiones y por eso querían tenerlos solos sin que nadie más viera.

Al llegar Reinaldo del pueblo, los llamaron a ambos nuevamente a su antiguo cuarto, al cual entraron como nunca lo habían hecho, con temor. Allí les hablaron de las tareas que le correspondían a cada uno y de la colaboración que necesitaban de ambos, eso sí, en algo que ellos ni podían saber, porque las cosas que ellos habían llegado a cometer, era solo incumbencia del grupo, de nadie más. Lo único “bueno” que les dijeron ese mismo día, si se puede llamar así, era que después de terminar de hacer lo que les tocaba, podían dirigirse a donde estaban sus hijos y volver al otro día en la madrugada, con la única regla de quedarse callados.

Para ellos era un dolor indescriptible la manera en la que estaban cambiando sus vidas, en cómo unas personas de la nada llegaron y se adueñaron de algo que habían conseguido con tanto sacrificio para sus hijos, sin embargo, agradecían a Dios porque estaban a salvo. Luego de 20 días de estar sirviéndoles como empleados a esa gente, de vivir con nervios, angustia y miedo, la señora Marina intentó encarar a los que estaban al mando, reclamando el por qué en vez de ultrajar e invadir su terreno, no lo hacían en otro de los lugares que estaban cerca, aún así, lo único que obtuvo, fue que le dijeran un simple “aquí estamos, aquí nos quedaremos, pero tranquila, no por mucho tiempo”, sin embargo, todo era mentira, porque no se fueron pronto de allí. Por el contrario, luego de eso, llegó un día en el que le dieron una única opción a la pareja,

la de irse con sus hijos a vivir al pueblo y abandonar su patrimonio. Aunque era difícil abandonar todo por lo que un día habían trabajado, pensaron en el bienestar y seguridad de la familia, por lo que aceptaron esa opción y se mudaron a Sabana a una casa en arriendo.

Al ya vivir en otro lugar, no muy lejano al antiguo, pero aparentemente más seguro, creyeron que todo había llegado a su fin, que esa experiencia amarga había terminado, sin embargo, no fue así. La época que estaba viviendo el pueblo en ese entonces, era también muy difícil de sobrellevar, puesto que las casas ya no eran respetadas, y con esto me refiero a que hasta el ejército allanaba los hogares de los sabaneros, claramente no con el mismo objetivo que la guerrilla, pues lo hacían porque creían que los habitantes eran cómplices de estos delincuentes. Con todas las situaciones de violencia, la economía en el pueblo era precaria y el trabajo escaseaba, por lo que el señor Chinchilla tomó la decisión de irse a trabajar con un amigo cercano a otro pueblo dejando a su familia sola por obligación.

Un mes después, en una madrugada, nuevamente la historia se repetía, solo que esta vez, en otra casa y estando la señora con sus hijos sola. Mientras dormía, Luz Puerta escuchó que le tocaron la ventana de la habitación, los mismos tipos que los habían sacado de su hogar. Otra vez, pidiendo ayuda de ella, pero de manera más delicada pues habían cometido cantidad de actos violentos en el pueblo y querían guardar las armas con las que lo habían hecho, en la casa de ella. Dolida, enferma, necesitada y sola, se negó a abrirles “yo estoy cansada, ya no quiero problemas, déjenme, miren que ya me sacaron de mi casa, de mi parcelita, estoy sufriendo por culpa de ustedes” recordó Marina que les contestó. Al escuchar la negación de la señora, el mismo comandante del grupo le dijo que abría por las buenas o abría por las malas, ¿y qué podía hacer una mujer sola ante eso? nada. Por ello, volvió a abrirles la puerta de su recinto, a lo que entraron dos hombres y vaciaron el armario de ella, escondiendo dicho armamento y ropa ensangrentada ahí.



Por: María José Cárdenas Vergara.



Ariel Quiceno: periodista empírico Yondosino

Ariel Quiceno Mendoza es un periodista empírico de 39 años de edad, nacido en el municipio de Yondó Antioquia, reside en el Distrito de Barrancabermeja, Santander hace 34 años “Me siento más barranqueño que muchos, aquí me he formado como persona y he crecido profesionalmente” Expresó Ariel Quiceno. Su infancia la vivió en la comuna 7 de Barrancabermeja, el cual fue un sitio bastante complejo por orden público para la década del 2001 - 2004, creciendo en un ambiente de violencia, robos y enfrentamientos por parte del ELN.

Hoy en día Ariel se siente orgulloso de haber logrado superar todas esas adversidades, marcando una diferencia desde pequeño, la cual fue nunca rendirse y seguir detrás de sus aspiraciones.

En el año 2004 inició su labor como periodista empírico, la primera experiencia en los Medios de Comunicación fue en ‘La voz del petróleo’ en Caracol radio, luego en Enlace Televisión como un aprendiz más en el área audiovisual, ejerciendo diferentes labores como Camarógrafo, Editor, Operador VTR, luego como Presentador y Periodista Deportivo por más de 12 años.

A continuación, Ariel Quiceno nos cuenta en Identidad Ribereña cómo ha ejercido el periodismo deportivo.

María José: Antes de iniciar a ejercer su trayectoria periodística, ¿Realizó alguna



técnica en medios audiovisuales o en comunicación social?

A.Q.: En el tema de producción audiovisual soy empírico, inicié en enlace televisión por medio de una convocatoria que el canal realizó en el año 2004, el cual consistía en buscar personas que quisieran prepararse en el área audiovisual. Aproximadamente 150 personas presentaron sus hojas de vida y de ahí seleccionaron 20 personas y en esas me seleccionaron, así que con mucha disciplina logré ocupar el cargo como aprendiz de producción audiovisual.

Actualmente tengo conocimiento en edición, soy camarógrafo, realizo tomas en vuelos de

dron y en producción de audios también tengo conocimiento, en fin, todo lo que tenga que ver con la producción audiovisual lo ejerzo de manera empírica.

Por otro lado, ya el área de comunicación social y periodismo tuve la oportunidad de realizar una técnica en INDENSA graduado en el año 2004, para aquel entonces en Barrancabermeja era la única opción que teníamos por temas de recursos económicos de nuestros padres, no estaba o contábamos con la posibilidad de irnos a estudiar a otra ciudad.

M.J.: ¿Qué lo motivó a ejercer periodismo deportivo?

Ariel Quiceno: Siempre me gustó y me llamó poderosamente la atención. Mi primera experiencia en el periodismo deportivo fue en el año 1996 en el mundial de patinaje que se llevó a cabo en el Distrito, debido a un trabajo académico que la docente de español nos asignó, el cuál consistía en realizar una entrevista a algún participante del evento, así que me dirigí al hotel San Carlos donde se estaba hospedando la selección de Estados Unidos, por fortuna me reciben de muy buena manera, compaginé muy bien con ellos y logré realizar mi trabajo periodístico. La calificación de aquella entrevista fue muy alta y además utilice como herramienta de comunicación el traductor. Digamos que ese fue el punto de partida para ejercer esa pasión por el periodismo deportivo.



Viene de la pág. 26



M.J.: ¿Cuál cree que es el mayor desafío que tienen los comunicadores empíricos con énfasis en el periodismo deportivo?

A.Q.: Ganarse un espacio con seriedad y con responsabilidad, porque las personas que lo ejercen de manera empírica al momento de ganarse un puesto de trabajo con un profesional va a tener un grado de dificultad bastante alto, en pocas palabras la tarea está en buscar ser un profesional a la hora de ejercerlo sin haber estudiado ha sido fundamental para quienes hemos logrado llegar hasta donde estamos sin haber pasado por una universidad y estudiar los 10 semestres. El esfuerzo, la disciplina ha sido fundamental para lograr ser lo más profesional posible sin tener un título profesional.

M.J.: ¿Cuál fue el primer canal de televisión que le brindó la oportunidad de ejercer su labor como periodista deportivo?

A.Q.: Enlace Televisión fue mi primer medio de comunicación la cuál ha sido mi escuela, mi universidad, me brindó la oportunidad de vincularme por más de 15 años. En el 2006 fui el presentador de deportes en Enlace noticias y luego en el 2012 nuevamente fui el presentador de la misma sección, le debo muchísimo al canal y siempre estaré agradecido.

M.J.: El programa deportivo llamado 'Pasión por el deporte', ¿Qué es pasión por el deporte? Y ¿Cuál es su finalidad?

A.Q.: Pasión por el deporte es un hijo más, ya es una marca deportiva en Barrancabermeja, así lo considero, ya no es sólo un programa radial o de televisión sino un medio informativo dedicado 100% al deporte. Nació con la finalidad de comunicar todos los acontecimientos deportivos a nivel local, resaltando a los deportistas, a los dirigentes, a los entrenadores. Tiempo después de su lanzamiento se presenta la oportunidad de crecer, hasta el punto de llegar a realizar cubrimientos deportivos a nivel Departamental, Nacional e Internacional. Ya con la marca sumó cuatro copas américas (Argentina 2011, Brasil 2015, Estados

Unidos. 2016, Chile 2019) dos mundiales de fútbol (Brasil 2014 y Rusia 2018) por otro lado también he tenido la oportunidad de entrevistar a grandes futbolistas de nuestro país, entrevistándolos de tú a tú, no sólo del país sino también de Sudamérica. Para muchos Leonel Messi es el jugador más importante del fútbol Sudamericano, yo tuve la oportunidad de entrevistarlo en Estados Unidos y publicarlo en 'Pasión por el deporte' para ese entonces.

M.J.: ¿Cuándo y por dónde fue la primera emisión de este programa?

A.Q.: La primera emisión fue el 3 de marzo del año 2008 un lunes por Enlace Televisión, un programa pre grabado de 25 minutos, grabado en la polideportiva del barrio Palmira, emitido a las 9:30 P.M.

M.J.: Gracias al buen manejo que ha sabido darle a su programa estoy informada que ha tenido la oportunidad de asistir al cubrimiento deportivo más importante del fútbol ¿A cuántos mundiales ha asistido y cómo ha sido esa experiencia?

A.Q.: Si, he tenido la oportunidad de realizar dos cubrimientos deportivos Internacionales, la primera experiencia fue en el mundial de Brasil en el año 2014, sinceramente contar es difícil, ser el único periodista empírico en Barrancabermeja me llena de satisfacción. Vuelvo y repito, es una experiencia inmensa, monumental, vivir lo que es un mundial de fútbol dentro y fuera de las canchas es una gran experiencia, lo colorido, conocer de cerca las distintas diversidades culturales de los diferentes países, compartir con tantas personas, hinchas, jugadores, estar en el mismo escenario, compartir el mismo estadio con la prensa nacional e internacional que uno desde pequeño admira, escuchó, creció viendo y estar uno ahí simplemente quedan

palabras de agradecimiento con Dios por permitirme vivir esas experiencias.

Luego llegar a Rusia para el año 2018, también fue una experiencia grande, por segunda vez iba a realizar otro cubrimiento deportivo a nivel internacional, iba dispuesto a adquirir más conocimientos a enfrentarme de nuevo con otras costumbres, además en Brasil 2014 la Selección Colombia vuelve a un mundial después de muchos años, llegando hasta cuarto de finales, el mejor gol y jugador del mundial fue James Rodríguez, vencer a Uruguay 2 - 0 en el mítico Maracanã fue inolvidable.

En Rusia, ver llegar a la selección a octavos de finales, hasta verlo perder con Inglaterra a través de los tiros penales en el estadio Spartak de Moscú, en conclusión, hubieron muchos sentimientos encontrados por la experiencia vivida, por lo que sucedió con la selección de comienzo a final.

M.J.: Actualmente ¿Quiénes son los integrantes que hacen parte del equipo de trabajo del programa 'Pasión por el deporte'?

A.Q.: Pasión por el deporte está integrada por tres personas más, Mónica Bayona profesional en Comunicación Social, Santiago Zárate técnico en Comunicación Social y Néstor Palacios que es nuestro productor audiovisual, camarógrafo quién nos apoya en la producción y durante estos 13 años hemos estado con varias personas, amigos, apasionados por el deporte como lo es Luis Alfonso Molina, Jennifer Gallego, Yanet Camacho, Henry Correa, Gustavo Rico, Luis Alfredo Gómez, Jonathan Menco, seguramente se me escapan dos o tres que también ha hecho parte de la historia 'Pasión por el deporte'.





Superación, lucha y constancia

La protagonista de este reportaje, es una mujer, soñadora, luchadora y persistente, quien accedió a contar un poco de su historia de vida, de cómo se superó a pesar de las diversas adversidades que enfrentó, pero, sobre todo, a demostrar que la vida si tiene segundas oportunidades y de cómo este trayecto le ha servido para concientizar y aconsejar a aquellas personas que no creen que con esfuerzo la vida les puede deparar un camino diferente.

Ella es, Leidy Catherine Bernal Gonzales, una joven de 26 años, nacida en la capital colombiana, pero, que hace veinte años reside en el Distrito Especial de Barrancabermeja y quien actualmente es Psicóloga de profesión. Retrocediendo años atrás, en la etapa de sus primeros cuatro años de vida, Leidy Catherine Bernal, se encontraba viviendo con su madre, su padre y sus dos hermanas (Yeimy Andrea y Paola), en la ciudad de Bogotá. Eran una familia de muy bajos recursos y de población

vulnerable, tanto así que, en varias ocasiones les tocó dormir en las calles de la capital encima de costales porque no tenían sitio donde dormir, también, cuenta que se la pasaba deambulando de pueblo en pueblo en busca de comida y donde quedarse.

Su madre era una mujer vulnerable, ingenua, analfabeta, que no recibió escolaridad y que además empezó desde muy temprana edad a ser madre cabeza de familia, es originaria de la ciudad de Bogotá al igual que su padre, un hombre que desde su adolescencia se inclinó por los malos caminos, con el tema de la drogadicción, hurtos y la vida fácil ilegal.

A la edad de cuatro años, Leidy Catherine, tuvo que afrontar una situación difícil a causa de la separación de sus padres. De modo que, cada quien se encargó de rehacer su vida. En el caso de su padre, quien tomó rumbo con su hermana mayor, mientras que, su madre, no tuvo opción alguna, por lo tanto, se vio en la obligación de quedarse con su hermana menor y ella.

No obstante, debido a todo lo ocurrido, la madre de Leidy, decide mudarse para la ciudad de Bucaramanga en busca de ayuda para sostener a sus dos hijas, allí conoce a una

señora llamada María, la cual se ofreció a brindarles apoyo, fue por esto que con el paso de unos días se ganó la confianza de la madre y sus hijas, hasta que un día de repente esta señora, decide llevarse a Leidy y a su hermana menor, sin el consentimiento de su madre a tal punto de no volver a saber más nada de la misma.



SIGUE LEYENDO



M.J.: ¿Cuál cree que es el mayor desafío que tienen los comunicadores empíricos con énfasis en el periodismo deportivo?

A.Q.: Ganarse un espacio con seriedad y con responsabilidad, porque las personas que lo ejercen de manera empírica al momento de ganarse un puesto de trabajo con un profesional va a tener un grado de dificultad bastante alto, en pocas palabras la tarea está en buscar ser un profesional a la hora de ejercerlo sin haber estudiado ha sido fundamental para quienes hemos logrado llegar hasta donde estamos sin haber pasado por una universidad y estudiar los 10 semestres. El esfuerzo, la disciplina ha sido fundamental para lograr ser lo más profesional posible sin tener un título profesional.

M.J.: ¿Cuál fue el primer canal de televisión que le brindó la oportunidad de ejercer su labor como periodista deportivo?

A.Q.: Enlace Televisión fue mi primer medio de comunicación la cuál ha sido mi escuela, mi universidad, me brindó la oportunidad de vincularme por más de 15 años. En el 2006 fui el presentador de deportes en Enlace noticias y luego en el 2012 nuevamente fui el presentador de la misma sección, le debo muchísimo al canal y siempre estaré agradecido.

M.J.: El programa deportivo llamado 'Pasión por el deporte', ¿Qué es pasión por el deporte? Y ¿Cuál es su finalidad?

A.Q.: Pasión por el deporte es un hijo más, ya es una marca deportiva en Barrancabermeja, así lo considero, ya no es sólo un programa radial o de televisión sino un medio informativo dedicado 100% al deporte. Nació con la finalidad de comunicar todos los acontecimientos deportivos a nivel local, resaltando a los deportistas, a los dirigentes, a los entrenadores. Tiempo después de su lanzamiento se presenta la oportunidad de crecer, hasta el punto de llegar a realizar cubrimientos deportivos a nivel Departamental, Nacional e Internacional.

Ya con la marca sumó cuatro copas américas (Argentina 2011, Brasil 2015, Estados Unidos 2016, Chile 2019) dos mundiales de fútbol (Brasil 2014 y Rusia 2018) por otro lado también he tenido la oportunidad de entrevistar a grandes futbolistas de nuestro país, entrevistándolos de tú a tú, no sólo del país sino también de Sudamérica. Para muchos Lionel Messi es el jugador más importante del fútbol Sudamericano, yo tuve la oportunidad de entrevistarle en Estados Unidos y publicarlo en 'Pasión por el deporte' para ese entonces.

M.J.: ¿Cuándo y por dónde fue la primera emisión de este programa?

A.Q.: La primera emisión fue el 3 de marzo del año 2008 un lunes por Enlace Televisión, un programa pre grabado de 25 minutos, grabado en la polideportiva del barrio Palmira, emitido a las 9:30 P.M.

M.J.: Gracias al buen manejo que ha sabido darle a su programa estoy informada que ha tenido la oportunidad de asistir al cubrimiento deportivo más importante del fútbol ¿A cuántos mundiales ha asistido y cómo ha sido esa experiencia?

A.Q.: Si, he tenido la oportunidad de realizar dos cubrimientos deportivos Internacionales, la primera experiencia fue en el mundial de Brasil en el año 2014, sinceramente contar es difícil, ser el único periodista empírico en Barrancabermeja me llena de satisfacción. Vuelvo y repito, es una experiencia inmensa, monumental, vivir lo que es un mundial de fútbol dentro y fuera de las canchas es una gran experiencia, lo colorido, conocer de cerca las distintas diversidades culturales de los diferentes países, compartir con tantas personas, hinchas, jugadores, estar en el mismo escenario, compartir el mismo estadio con la prensa nacional e internacional que uno desde pequeño admira, escuchó, creció viendo y estar uno ahí simplemente quedan palabras de agradecimiento con Dios por permitirme vivir esas experiencias.

Luego llegar a Rusia para el año 2018, también fue una experiencia grande, por segunda vez iba a realizar otro cubrimiento deportivo a nivel internacional, iba dispuesto a adquirir más conocimientos a enfrentarme de nuevo con otras costumbres, además en Brasil 2014 la Selección Colombia vuelve a un mundial después de muchos años, llegando hasta cuarto de finales, el mejor gol y jugador del mundial fue James Rodríguez, vencer a Uruguay 2 - 0 en el mítico Maracanã fue inolvidable.

En Rusia, ver llegar a la selección a octavos de finales, hasta verlo perder con Inglaterra a través de los tiros penales en el estadio Spartak de Moscú, en conclusión, hubieron muchos sentimientos encontrados por la experiencia vivida, por lo que sucedió con la selección de comienzo a final.



M.J.: Actualmente ¿Quiénes son los integrantes que hacen parte del equipo de trabajo del programa 'Pasión por el deporte'?

A.Q.: Pasión por el deporte está integrada por tres personas más, Mónica Bayona profesional en Comunicación Social, Santiago Zárate técnico en Comunicación Social y Néstor Palacios que es nuestro productor audiovisual, camarógrafo quien nos apoya en la producción y durante estos 13 años hemos estado con varias personas, amigos, apasionados por el deporte como lo es Luis Alfonso Molina, Jennifer Gallego, Yanet Camacho, Henry Correa, Gustavo Rico, Luis Alfredo Gómez, Jonathan Menco, seguramente se me escapan dos o tres que también ha hecho parte de la historia 'Pasión por el deporte'.

