

31
Años
1987 - 2018



1



UNIPAZ
INSTITUTO UNIVERSITARIO DE LA PAZ
ESCUELA DE
CIENCIAS

ARPEIN

Arte, pedagogía e Investigación



licenciatura en
Artes
Unipaz

Vol. 5
Mayo del 2019

ISSN 2619-1881 (En línea)

Boletín #5

ARPEIN

Arte, Pedagogía e Investigación

2



- El boletín ARPEIN, es un boletín informativo virtual del programa de Licenciatura en Artes, que se realiza en cada semestre, con el objetivo de recopilar los acontecimientos mas relevantes; desde las propuestas de los semilleros de investigación, actividades pedagógicas con el sector externo, balance de la acreditación de alta calidad, formación continua a los egresados del programa y como los maestros están en el mundo de investigación artística y la ciencia en el ámbito regional y nacional.



UNIPAZ
INSTITUTO UNIVERSITARIO DE LA PAZ

ESCUELA DE
CIENCIAS

Equipo de Trabajo

Oscar Orlando Porras
Rector

▶ **Contenido**

- ▶ Alta Calidad.....Pág..4 y 5
- ▶ Semilleros.....Pág..6,7,8,9 y 10
- ▶ Educación Continua...Pág..11
- ▶ Seminario Maestro.....Pág.....12
- ▶ Maestros de Artes.....Pág....13
- ▶ Reflexión Pedagógica.... Pág.....15
- ▶ Clase Abierta.....Pág.....16

Kelly Torres Angulo
Vice-rectora

Janice Ballesteros Bandera
Dir. Ciencias

Kelly Johana Gómez Jiménez
Coordinadora Lic. Artes

Irene Celis Arias
Docente Transcriptora Lic. Artes

Maestros del programa

Alakster Uyola
Ana Belén Gómez
Carlos Vásquez
Cesar Pérez
Irene Celis Arias
Luis Galindo
Juan Quiñonez
Laura Serrano
Libardo Flórez
Lorena Ospitia
Nini Johanna Herrera
Rossely Ramírez
Yulitza Jiménez

ACREDITACIÓN EN ALTA CALIDAD



El compromiso del programa de Licenciatura en Artes, es la sostenibilidad del programa en Alta Calidad, por ello maestros y directivos del Instituto Universitario de la Paz, avanzan en los análisis de la información de las ponderaciones y encuestas aplicadas, a estudiantes, directivos y maestros. Con el objetivo de continuar fortaleciendo las debilidades del programa y, continuar brindando a la región del Magdalena Medio, la oportunidad de tener en este territorio un programa de Artes, con alta calidad.

Alta Calidad

ESTUDIANTES CON LIDERAZGO EN SU FORMACIÓN

El programa de Licenciatura en Artes-UNIPAZ, celebra con gran orgullo, la movilidad de la estudiante Lady Niño, de 4° semestre, quien con méritos propios desarrolla parte de sus estudios en la UNIDISTRITAL, dejando en alto el nombre de nuestro programa e institución.

Esta movilidad, se hace posible al convenio firmado inter-institucionalmente entre las dos universidades quienes tienen programas en formación a docentes y acreditados de alta calidad. El objetivo del programa es seguir brindando espacios a los estudiantes, para que tengan oportunidades de formación en otras instituciones por eso seguimos avanzando en los convenios con UAN y UNIATLANTICO



SEMILLEROS DE INVESTIGACIÓN GEXPEMO-YUMA

6

INDUCCIÓN A-2019 “La Gota de Vida”

Desde el compromiso social, cultural e investigativo, que tiene como visión la universidad de la Paz y como muestra del calor afectivo y bienvenida a la familia UNIPAZ, se realizó a cabo la inducción del semestre A-2019, en las instalaciones del Club infantes el pasado 28 de Febrero del año en curso, donde los estudiantes y maestros del programa, presentaron su más reciente producto de investigación interdisciplinar.

“La gota de Vida” proyecto de investigación, avalado por la institución y en convenio con la gobernación de Santander, que promueve desde las artes escénicas, una pedagogía ambiental, al cuidado del agua.

Con personajes metafóricos, sub-realistas, se juega entre la fantasía y realidad de esta sociedad, que tiene un compromiso ambiental, como legado para sus futuros terruños.



SEMILLEROS DE INVESTIGACIÓN GEXPEMO-YUMA

GEXPEMO Lanza su video danza, titulado **O-H+O=Formas para respirar**, proyecto que se ha venido desarrollando desde 2017, bajo la dirección de la maestra Irene Celis, en la que indaga pedagogías alrededor del cuidado del medio ambiente, involucrando la plástica escénica y la aplicación de las TIC en la somática de la expresión corporal.

Este proyecto que ha contribuido para desarrollar proyectos de grado en los estudiantes partícipes, lo enriquecedor de este trabajo, es que ha sensibilizado al espectador por sus puestas simbólicas y expresivas en la escena, las cuales serán plasmadas en un video-danza para circular en redes.



SEMILLEROS DE INVESTIGACIÓN GEXPEMO-YUMA

Danzas Yuma: participa del primero torbellinodromo realizado en girón-Santander el cual contó con mas de 20 agrupaciones danzarías de Santander en las que cobijaron las calles ruanas, ponchos y alpargatas. Viva Santander.

Es de reconocer que Danzas Yuma, ha emprendido un camino de visibilidad a nivel nacional en cuanto al programa, destacándose por sus presentaciones danzarías. Estos chicos siguen esforzándose bajo la dirección del mtro Carlos Vásquez, para seguir avanzando y viajar por el mundo.



SEMILLEROS DE INVESTIGACIÓN TEXARVI

9



- ▶ El semillero de investigación, texarvi, realizó su intervención artística en el marco del aniversario número 44 del barrio 1 de mayo, con la creación artística de "El Mural", imagen narrativa que plasma los momentos históricos, instituciones y personajes más significativos que han aportado a la fundación y crecimiento del barrio.
- ▶ El trabajo fue dirigido por el maestro Rossely Ramírez docente plástico, que viene trabajando intervenciones artísticas hacia la comunidad con los estudiantes del programa pertenecientes al semillero.

SEMILLERO NEUROARTE



En el semestre A de 2019 inició el semillero NeuroArte, el cual busca generar procesos de creación artística en paralelo con la investigación pedagógica, teniendo en cuenta las recientes investigaciones alrededor de la neurociencia aplicada a la educación.

El espacio lo dirigen los docentes Kelly Gómez, Libardo Flórez y Rossely Ramírez. Este semillero se viene reuniendo, con el fin, con el fin de afianzar los procesos e inquietudes de los estudiantes que están buscando alternativas teóricas para sus proyectos de grado.

EDUCACIÓN CONTINUA..

Con el objetivo de seguir fortaleciendo al profesional de UNIPAZ, se sigue brindando becas, para que nuestros egresados continúen su etapa posgrados en el programa de especialización en proyectos culturales.

Esta segundo cohorte, inicio con mas de 20 estudiantes, en los que en su mayoría son egresados del programa de Licenciatura en Artes, los cuales siguen ampliando sus conocimientos en el ámbito administrativo de la cultura, con el fin de seguir escalando sus metas profesionales.

Éxitos para los futuros especialistas.



VII SEMINARIO MAESTRO, PEDAGOGÍA Y ARTE

Nuevas alternativas de liderazgo educativo y cultural

JUEVES 16 DE MAYO

AUDITORIO, ESCUELA
NORMAL SUPERIOR

CRISTO REY

4:00 PM



COMPROMETIDOS CON LA ALTA CALIDAD

Seguimos fortaleciendo a nuestros estudiantes, egresados y comunidad en general de la ciudad; brindando espacios de diálogos, entorno a las pedagogías y nuevas propuestas escénicas.

12

PROGRAMACIÓN

4:00 - 4:30 PM - Instalación,
Ing. Oscar Porras Atencia

4:30 - 5:30 PM - Conferencia: La pedagogía es arte,
Dr. Luis Galindo, docente licenciatura en artes

5:30 - 5:45 PM - Intervención artística: video danza,
Doc. Irene Celis

5:45 - 6:00 - Receso

6:00 - 7:00 PM - Panel: "Economía Naranja:
oportunidades y retos en la región"

7:00 - 8:00 pm - Encuentro de egresados

8:00 pm - Cierre y entrega de certificados



NUESTROS MAESTROS...

El maestro Libardo Flórez, estuvo representándonos en la feria del libro 2019 en Bogotá, con su publicación "FEMINAS COMUNERAS" un homenaje inspirado en la heroína Antonia Santos y su gallardía de mujer santandereana.



De congreso y generando convenios el maestro Carlos Vásquez, ha visitado Cali, barranquilla y Villavicencio dejando en alto el buen nombre del programa y de UNIPAZ.

NUESTROS MAESTROS...

- ▶ La maestra Lorena Ospitia, presente en el marco Festival de Teatro Mi San Silvestre Centro comercial, con su trabajo performático Sororidad.



Las maestras del programa de Licenciatura en Artes, siguen dando de que hablar, no es para menos, son mujeres exitosas en su campo laboral y profesional, donde ponen su huella y su inteligencia en cada paso que dan son mujeres Pujantes, que participan en espacios académicos y artísticos de la ciudad y fuera de ella. Orgullo UNIPAZ, son las maestras Nini Herrera E Irene Celis Arias, quienes fueron homenajeadas, como mujeres pujantes por contribuir al crecimiento cultural de la ciudad. Así mismo la coordinadora del programa Kelly Johana Gómez participó en el conversatorio las mujeres y el arte en la casa del libro total durante la conmemoración del día de la mujer.

Reflexión pedagógica

Vilmar José Pabuena Puello
Expresión Corporal

15

Este comentario crítico se basará en el tema 2. Teoría de la expresión dramática, como alternancia pedagógica el cual se ha dado a conocer en la clase de expresión corporal, dirigida por la docente Irene Celis.

Según Piaget, la expresión dramática, es una forma de manifestación del espíritu por medio de los sentimientos, expresada a través de las sensaciones y de las emociones enmarcadas en un contexto y unas determinaciones situaciones que dan nacimiento a una historia o a un relato dialogado; también establece que es la representación de unas situaciones o personajes ficticios, con características propias que hay que interpretar. En la expresión dramática el cuerpo y la voz son los instrumentos esenciales para cualquier actor, pues estos son necesario para que la expresión se convierta en un lenguaje simbólico y en un lenguaje teatral.

Este texto también resalta la función creadora de la imaginación, la cual está presente en todos los seres humanos, pues la expresión dramática necesita la fantasía creadora, el acto mágico de imaginar, ya que por medio de este se puede alcanzar el arte de representar, de fingir ser otro sujeto o cosa, de entregarse y "jugar a ser tal cual sujeto o cosa". Piaget hace énfasis constantemente en el tema de la imaginación creadora, ya que ésta es esencial, pues es la encargada de transformar la realidad que se presenta para entrar en una realidad artística o realidad de ficción, donde no solo el resultado será lo importante si no el proceso como tal.

La docente Irene Celis en sus clases de expresión corporal, ha puesto en práctica ejercicios que claramente buscan que sus estudiantes conozcan lo que es la expresión dramática y que estos puedan tener afinidad con ella. Dentro de los ejercicios realizados en clase está el hecho de representar un feto, pues este ejercicio sencillamente lleva tu imaginación a otro lugar, pues comenzar a imitar los movimientos que crees que realiza el bebé dentro de su madre no es tarea sencilla, ese mismo ejercicio tenía una segunda y tercera parte, en la segunda parte se debía representar el llanto de un infante y su intención de caminar, la cual estaba acompañada por múltiples caídas, la tercera y última parte era tratar de copiar el movimiento de un niño que recién empezó a caminar lo cual tampoco es tare sencilla, otro ejercicio que la docente puso en práctica, fue la imitación de un animal incluyendo el sonido que éste realiza y una acción del mismo tal como dice Castaño en su texto, en esta actividad se puede ver que están incluidos los instrumentos del actor los cuales son la voz y el cuerpo y también lo dicho al inicio de este comentario la situación que da inicio a una historia. Los estudiantes debían fantasear con el animal a representar, entregarse completamente al papel y poner en práctica lo que es la expresión dramática.

Como conclusión se puede decir que las clases de expresión corporal en manos de la maestra Irene Celis, han aportado favorablemente al conocimiento de los estudiantes haciendo que estos, se interesen en temas tan importantes y tan enriquecedores como la expresión dramática y por ende deseen ponerla en práctica, como estrategias pedagógicas del aula con niños y jóvenes.

CLASE ABIERTA 2019-A



Espacio académico y reflexivo que aborda las didácticas aplicadas en las aulas de clase, desde las diferentes ramas del saber.



Sábado 25 de Mayo del 2019
Hora. 8 am a 1 pm
Campus Universitario UNIPAZ- Edificio de Aulas.

Viernes 31 de Mayo-2019
Hora: 7 pm
Col. Miguel Antonio Caro

