

ESCUELA DE CIENCIAS
PLAN DE ESTUDIOS
PROGRAMA LICENCIATURA EN ARTES

| CÓDIGO | PRIMER SEMESTRE | TIPOLOGÍA | No. CREDITOS | INTENSIDAD HORARIA | | | PRERREQUISITO | OBSERVACIÓN |
|----------------|-------------------------------------|-----------|--------------|--------------------|----------|----|----------------|-------------|
| | | | | TEÓRICA | PRÁCTICA | TP | | |
| 740101 | Historia y apreciación de la música | C | 4 | 2 | 2 | | NO HABILITABLE | |
| 740102 | Fundamentación y Expresión plástica | C | 3 | 2 | 2 | | NO HABILITABLE | |
| 740103 | Historia de la Danza | C | 3 | 1 | 2 | | NO HABILITABLE | |
| 740104 | Sociología Educativa | C | 2 | 2 | | | HABILITABLE | |
| 740105 | Cátedra Institucional | B | 2 | 2 | | | HABILITABLE | |
| 740106 | Lectoescritura I | B | 2 | 2 | | | NO HABILITABLE | |
| TOTALES | | | 16 | 11 | 6 | | | |

| CÓDIGO | SEGUNDO SEMESTRE | TIPOLOGÍA | No. CREDITOS | INTENSIDAD HORARIA | | | PRERREQUISITO | OBSERVACIÓN |
|----------------|-----------------------------------|-----------|--------------|--------------------|----------|--------|----------------|-------------|
| | | | | TEÓRICA | PRÁCTICA | TP | | |
| 740201 | Corrientes y expresión plástica I | C | 3 | 2 | 2 | 740102 | NO HABILITABLE | |
| 740202 | Psicología del desarrollo Humano | P | 2 | 2 | | | HABILITABLE | |
| 740203 | Lectoescritura II | B | 2 | 2 | | 740106 | NO HABILITABLE | |
| 740204 | Expresión Corporal | C | 4 | | 4 | | NO HABILITABLE | |
| 740205 | Curriculo | P | 3 | 3 | | | HABILITABLE | |
| 740206 | TAC | B | 3 | 1 | 2 | | NO HABILITABLE | |
| 740207 | Electiva interdisciplinar I | P | 2 | 2 | | | NO HABILITABLE | |
| TOTALES | | | 19 | 12 | 8 | | | |

| CÓDIGO | TERCER SEMESTRE | TIPOLOGÍA | No. CREDITOS | INTENSIDAD HORARIA | | | PRERREQUISITO | OBSERVACIÓN |
|----------------|------------------------------------|-----------|--------------|--------------------|----------|--------|----------------|-------------|
| | | | | TEÓRICA | PRÁCTICA | TP | | |
| 740301 | Historia de la Educación | C | 2 | 2 | | | HABILITABLE | |
| 740302 | Corrientes y expresión plástica II | C | 3 | 2 | 2 | 740201 | NO HABILITABLE | |
| 740303 | Historia del Teatro | C | 3 | 1 | 2 | | HABILITABLE | |
| 740304 | Evaluación | P | 2 | 2 | | | HABILITABLE | |
| 740305 | Práctica Pedagógica I | P | 6 | 2 | 4 | | NO HABILITABLE | |
| 740306 | didactica general | P | 2 | 2 | | | HABILITABLE | |
| 740307 | Teoría y Solfeo I | C | 2 | 1 | 1 | | NO HABILITABLE | |
| TOTALES | | | 20 | 12 | 9 | | | |

| CÓDIGO | CUARTO SEMESTRE | TIPOLOGÍA | No. CREDITOS | INTENSIDAD HORARIA | | | PRERREQUISITO | OBSERVACIÓN |
|----------------|---------------------------------|-----------|--------------|--------------------|----------|--------|----------------|-------------|
| | | | | TEÓRICA | PRÁCTICA | TP | | |
| 740401 | Epistemología del Arte | C | 2 | 2 | | | HABILITABLE | |
| 740402 | Danza Folklórica | C | 3 | 1 | 2 | | NO HABILITABLE | |
| 740403 | Teatro Contemporáneo | C | 3 | 1 | 2 | | NO HABILITABLE | |
| 740404 | Psicología del Aprendizaje | P | 2 | 2 | | | NO HABILITABLE | |
| 740405 | Medios Visuales | P | 2 | 1 | 1 | | NO HABILITABLE | |
| 740406 | Teoría y Solfeo II | C | 2 | 1 | 1 | 740307 | NO HABILITABLE | |
| 740407 | Electiva Interdisciplinar II | P | 2 | 2 | | | NO HABILITABLE | |
| 740408 | Metodología de la Investigación | B | 3 | 3 | | | HABILITABLE | |
| Totales | | | 19 | 13 | 6 | | | |

| CÓDIGO | QUINTO SEMESTRE | TIPOLOGÍA | No. CREDITOS | INTENSIDAD HORARIA | | | PRERREQUISITO | OBSERVACIÓN |
|----------------|----------------------------------|-----------|--------------|--------------------|----------|----|--|----------------|
| | | | | TEÓRICA | PRÁCTICA | TP | | |
| 740501 | Epistemología de la Pedagogía | C | 2 | 2 | | | | HABILITABLE |
| 740502 | Práctica Pedagógica II | P | 8 | 2 | 6 | | 740.305 | NO HABILITABLE |
| 740503 | Didáctica de las Artes Escénicas | P | 2 | 1 | 1 | | | NO HABILITABLE |
| 740504 | Didáctica de las artes Plásticas | P | 2 | 1 | 1 | | | NO HABILITABLE |
| 740505 | Investigación Cualitativa | B | 3 | 3 | | | 740408 | HABILITABLE |
| 740506 | Electiva Disciplinar I | P | 2 | 1 | 1 | | 740506-01 o 740506-02 o 740506-03 o 740506-04 | NO HABILITABLE |
| TOTALES | | | 19 | 10 | 9 | | | |

| CÓDIGO | SEXTO SEMESTRE | TIPOLOGÍA | No. CREDITOS | INTENSIDAD HORARIA | | | PRERREQUISITO | OBSERVACIÓN |
|----------------|--------------------------------------|-----------|--------------|--------------------|----------|----|--|----------------|
| | | | | TEÓRICA | PRÁCTICA | TP | | |
| 740601 | Diseño de II y III Dimensiones | P | 2 | 1 | 1 | | | NO HABILITABLE |
| 740602 | Corrientes Pedagogías Contemporáneas | C | 2 | 2 | | | | HABILITABLE |
| 740603 | practica pedagogica III | P | 8 | 2 | 6 | | 740.502 | NO HABILITABLE |
| 740604 | Didáctica de la música | P | 2 | 1 | 1 | | | NO HABILITABLE |
| 740605 | Necesidades Educativas | P | 2 | 2 | | | | HABILITABLE |
| 740606 | Electiva Disciplinar II | P | 2 | 1 | 1 | | 740506-01 o 740506-02 o 740506-03 o 740506-04 | NO HABILITABLE |
| TOTALES | | | 18 | 9 | 9 | | | |

| CÓDIGO | SÉPTIMO SEMESTRE | TIPOLOGÍA | No. CREDITOS | INTENSIDAD HORARIA | | | PRERREQUISITO | OBSERVACIÓN |
|----------------|--------------------------|-----------|--------------|--------------------|----------|----|--|----------------|
| | | | | TEÓRICA | PRÁCTICA | TP | | |
| 740701 | Taller de Escultura | P | 2 | 2 | | | | NO HABILITABLE |
| 740702 | Legislación Educativa | B | 2 | 2 | | | | HABILITABLE |
| 740703 | Práctica Pedagógica IV | P | 8 | 2 | 6 | | 740603 | NO HABILITABLE |
| 740704 | Electiva Disciplinar III | P | 2 | 1 | 1 | | 740606-01 O 740606-02 O 740606-03 O 740506-04 | NO HABILITABLE |
| TOTALES | | | 14 | 7 | 7 | | | |

| CÓDIGO | OCTAVO SEMESTRE | TIPOLOGÍA | No. CREDITOS | INTENSIDAD HORARIA | | | PRERREQUISITO | OBSERVACIÓN |
|----------------|--------------------------------|-----------|--------------|--------------------|----------|--|---------------|----------------|
| | | | | TEÓRICA | PRÁCTICA | TP | | |
| 740801 | Gestión Cultural | B | 3 | 3 | | | | NO HABILITABLE |
| 740802 | Procesos Regionales | B | 2 | 1 | 1 | | | NO HABILITABLE |
| 740803 | Laboratorio de Música | P | 3 | 1 | 2 | | | NO HABILITABLE |
| 740804 | Laboratorio de Artes Plásticas | P | 3 | 1 | 2 | | | NO HABILITABLE |
| 740805 | Laboratorio de Artes Escénicas | P | 3 | 1 | 2 | | | NO HABILITABLE |
| 740806 | Electiva Disciplinar IV | P | 2 | 1 | 1 | 740704-01 O 740704-02 O 740704-03 o 740506-04 | | NO HABILITABLE |
| TOTALES | | | 16 | 8 | 8 | | | |

| CÓDIGO | NOVENO SEMESTRE | TIPOLOGÍA | No. CREDITOS | INTENSIDAD HORARIA | | | PRERREQUISITO | OBSERVACIÓN |
|--------|-----------------------|-----------|--------------|--------------------|----------|----|---------------|----------------|
| | | | | TEÓRICA | PRÁCTICA | TP | | |
| 740901 | Práctica Pedagógica V | P | 20 | 2 | 18 | | 740703 | NO HABILITABLE |

Tipología:

B: Ciencias Básicas

O: Socio humanística

C: Ciencias Básicas Profesionales

T: Económicas y Administrativas

P: Formación Específica

L: Flexibles

| ELECTIVAS INTERDISCIPLINARES | | | | | | | |
|---|---|-----------|---------------|----------|---------|----|-------------------------|
| | | TIPOLOGÍA | NRO. CRÉDITOS | SEMESTRE | TEÓRICA | TP | |
| 740207-01 | Publicidad | P | 2 | 2 | 2 | | HABILITABLE |
| 740207-02 | Formulación y evaluación de proyectos | P | 2 | 2 | 2 | | HABILITABLE |
| 740207-03 | Recreación dirigida | P | 2 | 2 | 2 | | HABILITABLE |
| 740407-01 | Tecnologías audiovisuales | P | 2 | 4 | 2 | | HABILITABLE |
| 740407-02 | Técnicas de animación sociocultural | P | 2 | 4 | 2 | | HABILITABLE |
| 740407-03 | Primeros auxilios | P | 2 | 4 | 2 | | HABILITABLE |
| | | | | | | | |
| CÓDIGO* | ASIGNATURAS LÍNEAS DE PROFUNDIZACIÓN - DISCIPLINARES | | | | | | |
| 740506-01 | Semiótica | P | 2 | 5 | | 3 | HABILITABLE |
| 740506-02 | Composición para la Escena | P | 2 | 5 | | 3 | HABILITABLE |
| 740506-03 | Informática musical | P | 2 | 5 | | 3 | HABILITABLE |
| 740506-04 | proyectos pedagogicos de aula | p | 2 | 5 | | 3 | HABILITABLE |
| 740606-01 | Pintura Experimental | P | 2 | 6 | | 3 | 610506-01 NOHABILITABLE |
| 740606-02 | Cuerpo y Movimiento I | P | 2 | 6 | | 3 | 610506-02 NOHABILITABLE |
| 740606-03 | Instrumento Pedagógico I | P | 2 | 6 | | 3 | 610506-03 NOHABILITABLE |
| 740606-04 | tecnología y educacion | P | 2 | 6 | | 3 | 610506-04 NOHABILITABLE |
| 740704-01 | Video Experimental | P | 2 | 7 | | 3 | 610606-01 NOHABILITABLE |
| 740704-02 | Cuerpo y Movimiento II | P | 2 | 7 | | 3 | 610606-02 NOHABILITABLE |
| 740704-03 | Instrumento Pedagógico II | P | 2 | 7 | | 3 | 610606-03 NOHABILITABLE |
| 740704-04 | estrategias de evalaucion | P | 2 | 7 | | 3 | 610606-04 NOHABILITABLE |
| 740806-01 | Taller de Grabado y Serigrafía | P | 2 | 8 | | 3 | 610705-01 NOHABILITABLE |
| 740806-02 | Teatro Oriental | P | 2 | 8 | | 3 | 610705-02 NOHABILITABLE |
| 740806-03 | Armonía | P | 2 | 8 | | 3 | 610705-03 NOHABILITABLE |
| 740806-04 | necesidades educativas 2 | P | 2 | 8 | | 3 | 610705-04 NOHABILITABLE |
| * Las asignaturas disciplinares de profundización están organizadas de acuerdo al código asignado dentro del plan de estudios (Electiva disciplinar I, II, III y IV) seguido de la numeración según el orden de los niveles en que se encuentran. | | | | | | | |
| Prerrequisitos | M - MATRÍCULA - Para que un estudiante pueda inscribir una asignatura, debe haber aprobado la asignatura prerrequisito, de lo contrario no puede inscribirla E - ESPECIAL - Para que un estudiante pueda inscribir una asignatura, debe haber aprobado la asignatura prerrequisito o inscribirla simultáneamente. O - ORDINARIO - El estudiante puede inscribir una asignatura, pero para poder calificarla debe tener ya calificada con nota aprobatoria la asignatura prerrequisito. | | | | | | |
| Correquisito | I- INCLUSIÓN - No se puede calificar una asignatura si no se ha superado su correspondiente asignatura llave y obliga al alumno a que matricule ambas simultáneamente. E- EXCLUSIÓN - Si el alumno se matricula de la asignatura A, no se puede matricular de la asignatura B, en el mismo periodo académico. | | | | | | |